

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Lumare Giulia

Classe I

Sez. AE

Disciplina: Italiano

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

All'interno della classe sono presenti alcuni alunni con DSA e BES, altri con status di studente-atleta. Pertanto saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno di ciascun PDP e PFP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe risulta essere composta da un numero totale di diciassette studenti, di cui nove femmine e otto maschi.

Il gruppo classe è eterogeneo per atteggiamento in classe e possesso di contenuti della materia.

In generale la classe risulta partecipare alle attività proposte, nonostante la difficoltà di alcuni di mantenere un sufficiente livello di attenzione nel corso dell'ora di lezione. Per quanto riguarda lo studio autonomo, quasi tutti gli studenti svolgono le attività proposte per casa con costanza.

I test d'ingresso e le prime verifiche hanno dimostrato una situazione complessa poiché risulta che gli studenti abbiano lacune dal punto di vista del contenuto e difficoltà nel costruire un metodo di studio efficace. Infatti, sin dalle prime lezioni, si sta cercando di guidare gli alunni dato precise indicazioni per lo studio a casa e seguendo costantemente la produzione di schemi, riassunti, mappe concettuali per la pianificazione e l'organizzazione del materiale della disciplina.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno acquisire le abilità linguistiche e culturali previste per la classe prima. Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento anche per quanto riguarda gli Obiettivi minimi.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio in parallelo della grammatica italiana (n. 2 ore settimanali), dell'epica e della narrativa (n. 1 ora settimanale per ciascuna delle due discipline).

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
La fonetica e l'ortografia	Settembre-Ottobre
La morfologia: l'articolo e il nome	Novembre
La morfologia: l'aggettivo qualificativo	Dicembre
La morfologia: i pronomi e gli aggettivi pronominali	Gennaio
La morfologia: il verbo	Febbraio-Marzo
La morfologia: l'avverbio	Aprile
La morfologia: la preposizione e la congiunzione	Maggio

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Le tecniche: il narratore	Settembre-Ottobre

Le tecniche: il tempo e la struttura del testo narrativo	Ottobre
Le tecniche: i personaggi	Novembre
Le tecniche: la lingua e lo stile nel testo narrativo	Dicembre
Generi e temi: la fiaba e la favola	Gennaio
Generi e temi: il fantastico, il fantasy e la fantascienza	Febbraio
Generi e temi: il giallo e l'horror	Marzo
Generi e temi: La narrativa sociale	Aprile
Gli autori	Maggio

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Alle origini dell'epica: la Bibbia	Settembre-Ottobre
Alle origini dell'epica: l'epopea di Gilgamesh	Novembre
Alle origini dell'epica: il mito greco e romano	Dicembre
Omero	Gennaio-Marzo
Virgilio	Aprile-Maggio

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

- Analisi testi narrativi e antologici;
- Approfondimenti personali;
- Lavori di gruppo;
- Lettura ad alta voce in classe;
- Visione di video e documentari significativi per il percorso didattico;
- Utilizzo di Power-Point come supporto alla didattica;
- Ascolto di contenuti audio inerenti;
- Dibattiti e discussioni su argomenti noti e non.

Strumenti - Sussidi - Spazi

I testi di riferimento sono:

- Serianni-Valle-Patota, Italiano plurale. Grammatica e scrittura, Pearson.
- Iannacone-Novelli, L'emozione della lettura, Poesia e teatro, vol. B, Giunti T.V.P. editori;
- Iannacone-Novelli, Emozione della lettura A – Narrativa + Quad. scrittura, Giunti T.V.P. editori;
- Iannacone-Novelli, Emozione della lettura C – Epica, Giunti Scuola.
- Almeno due romanzi da leggere nel corso dell'anno scolastico.
- Libro di testo;
- LIM per proiezione di presentazioni a supporto della lezione;
- Google Classroom per condivisione di materiale di approfondimento e utile per lo studio degli argomenti svolti;
- Google Meet per lo svolgimento di lezioni online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Prove orali: una prova orale nel trimestre, almeno due nel pentamestre (eventualmente una prova orale sarà sostituita da una prova scritta). Per quanto riguarda epica, in sede di verifica, si chiederà allo studente di esporre argomenti precedentemente affrontati a lezione, anche facendo riferimento ai brani analizzati. Per quanto concerne, invece, lo studio della narrativa, si verificherà la comprensione dei testi trattati e l'analisi degli stessi, anche in riferimento alle tematiche e alle tecniche narrative studiate.

Prove scritte: almeno due nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Alle prove di produzione scritta, saranno affiancate comprensioni del testo e prove di grammatica.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle rispettive griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale della Programmazione di Dipartimento.

Padova

Il docente
Giulia Lumare