

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Serena Bishara

Classe 2

Sez. AE

Disciplina: Italiano

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO***(accertato attraverso test di ingresso, prove scritte, osservazioni...)***Livelli di partenza**

Il livello medio constatato dai test denota poca consapevolezza degli studenti nei confronti del programma svolto. In particolare, al di là degli errori ortografici molto frequenti e della non chiara distinzione tra tipi di analisi grammaticale, si è vista poca di quella capacità logica che dovrebbe contraddistinguere il parlante madrelingua nell'esame dei pronomi.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

E' stato riservato del tempo alla spiegazione delle correzioni del test, e si è parzialmente ripreso quanto, del programma dell'anno scolastico precedente, propedeutico allo svolgimento del curriculum presente.

Interesse e partecipazione

La classe manifesta poco autocontrollo, scarsa capacità autogestionale e continuo bisogno di essere seguita e frenata dal docente: l'attenzione tra gli studenti non è generale, ed anzi va continuamente sollecitata arginando l'influenza di soggetti. Tuttavia, si sta sviluppando un dialogo di riflessione sul modo di stare in classe e, fatti riflettere, i ragazzi stanno assimilando i principi di intervento e partecipazione ordinati..

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**SCANSIONE DEI CONTENUTI:**

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
1. -Grammatica: i verbi tra le parti del discorso; distinzione tra analisi grammaticale, logica e del periodo -Antologia: la poesia. Storia, definizione, elementi essenziali - <i>Promessi Sposi</i> : valore e caratteri dell'opera. Introduzione del <i>manoscritto del buon secentista</i> e apertura dell'opera.	settembre-ottobre
2. -Grammatica: analisi logica. Funzioni soggetto, oggetto, termine, agente/causa efficiente, predicativi, causa, fine, luogo. -Poesia: aspetti formali e linguistici (metrica, rime, lessico, stile, registro). Lecture. - <i>Promessi Sposi</i> : capp. 1,	ottobre-novembre
3. -Grammatica: analisi logica. Complementi di mezzo, tempo, vantaggio/svantaggio, argomento, limitazione, compagnia/unione.	dicembre

-Poesia: figure retoriche di posizione e suono. Letture. - Promessi sposi: capp.	
4. -Grammatica: analisi del periodo. Distinzione tra frasi principali, coordinate e subordinate -Poesia: le emozioni, l'identità, poeta e società. La canzone. - Promessi sposi: capp.	gennaio-febbraio
5. -Analisi del periodo: subordinate esplicite/implicite, complete -Antologia: teatro. Storia, definizione, elementi essenziali - Promessi sposi: capp.	febbraio-marzo
6. -Analisi del periodo: subordinate attributive e circostanziali -Teatro: lettura e interpretazione dei classici: da Aristofane a Dario Fo - Promessi sposi: capp.	Marzo-Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

Possibili esposizioni autogestite e laboratorio teatrale (pentamestre).

Strumenti - Sussidi - Spazi

Saranno utilizzati il libro di test; la LIM per presentazioni PowerPoint, supporto a video e canzoni (YouTube) e familiarizzazione con la biblioteca dell'istituto per la sensibilizzazione e la reperibilità delle fonti cartacee di approfondimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Trimestre: previste 5 tra prove scritte valide per l'orale, e/o valide insieme per scritto e orale (proposta di traccia poetica/drammatica nel tema): ad eccezione del tema, le altre verifiche saranno costituite da domande aperte, a risposta multipla e di commento a brani proposti o meno a lezione. Si contemplano eventuali prove di recupero orali (interrogazioni) a discrezione degli studenti.

Pentamestre: previste 7 prove scritte valide per l'orale, o valide insieme per scritto e orale. Si contemplano possibili interrogazioni o presentazioni.

Criteri e griglie di valutazione dipartimentali

PROVA ORALE E PROVA SCRITTA VALIDA PER L'ORALE

Indicatori	Descrittori	Punteggio
------------	-------------	-----------

Contenuti e metodi propri della singola disciplina	Dimostra di possedere contenuti e metodi in modo parziale o frammentario e/o non pertinente.	1-2
	Dimostra padronanza essenziale di contenuti e metodi in modo non sempre pertinente.	3-4
	Dimostra consapevole padronanza di contenuti e metodi in modo pertinente.	5
	Dimostra pieno possesso dei contenuti, che illustra in modo pienamente pertinente, e dei metodi, che usa in modo corretto.	6

Correttezza espositiva e padronanza del lessico specifico	Esposizione stentata e linguaggio improprio; frequenti e vari o gravi errori nel testo scritto	1-2
	Incertezza espositiva e scarsa padronanza del linguaggio; testo semplice, ma chiaro con qualche errore.	3-4
	Esposizione quasi sempre corretta ed uso parziale del linguaggio specifico; testo scorrevole con qualche imprecisione.	5
	Esposizione corretta e uso appropriato del linguaggio; testo coerente e coeso.	6

Capacità di argomentare e di collegare i nuclei tematici fondamentali della singola disciplina	Non argomenta, se non in modo parziale; incapacità di creare collegamenti.	1
	Fornisce argomentazioni essenziali; riesce, se guidato, a fornire collegamenti fondamentali.	2-3
	Argomenta in modo coerente; instaura consapevoli collegamenti.	4
	Fornisce argomentazioni ampie, coerenti e ben strutturate; instaura collegamenti consapevoli, ampliando il discorso.	5
Capacità di rielaborare e di affrontare le problematiche proposte in modo autonomo	Affronta la prova in modo non autonomo e non dimostra capacità di rielaborazione.	1
	Affronta la prova in modo parzialmente autonomo e guidato, rielaborando in modo non sempre efficace.	2
	Affronta la prova in modo autonomo, rielaborando in maniera consapevole	3

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare

Percorso di letture a scelta ad affiancamento del programma. Possibile indicazione di spettacoli, rappresentazioni teatrali e manifestazioni culturali.

Padova, 20/10/2021

La docente
Serena Bishara