

**ANNO SCOLASTICO 2021/22  
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Pietro Calore

Classe 3A

Sez. E

Disciplina: Filosofia

**ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**

**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

**Livelli di partenza**

La materia in oggetto è nuova, d'altra parte si riscontra una sufficiente conoscenza del dato storico di contesto agli autori studiati nella parte iniziale del programma.

**Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo**

Conseguentemente non sono previsti.

**Interesse e partecipazione**

La maggior parte della classe partecipa con attenzione alla lezione: si deve lavorare per un maggior livello di partecipazione che, con ogni probabilità, aumenterà di conseguenza all'accresciuta presa di confidenza con la materia.

**OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

1. Filosofi naturalisti e sofisti
2. Socrate
3. Platone e Aristotele
4. Filosofie ellenistiche
5. Neoplatonismo
6. Agostino d'Ippona e la Patristica

<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Saper collegare cronologicamente gli autori e le teorie affrontate; saper cogliere il rapporto tra l'ambiente storico-culturale e la storia della filosofia.	Capacità di cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o problema filosofico comprendendone il significato.
Saper individuare e utilizzare il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della	Capacità di comprendere e utilizzare il lessico appropriato e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni

disciplina.	filosofiche e i diversi campi conoscitivi.
Saper distinguere lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi; saper operare connessioni interdisciplinari.	Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Saper leggere un testo filosofico con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Capacità di lavorare su fonti testuali
Saper utilizzare gli strumenti didattici (manuale, lezioni, appunti, schede di approfondimento, ecc.)	Capacità di operare sintesi e di elaborare mappe concettuali dei contenuti appresi.
Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	capacità di impostare in modo pertinente il discorso, utilizzando un'esposizione chiara, ordinata e lineare, con proprietà di linguaggio.
Saper acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.	Capacità di contestualizzare i problemi e di definire preliminarmente i concetti, in modo chiaro e non equivoco, all'interno di un ragionamento o dell'analisi di un problema.
Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Capacità di ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e di ragionare attraverso il dialogo critico con altri.

## **OBBIETTIVI MINIMI:**

### **Conoscenze**

- La nascita della filosofia
- Socrate e la maieutica
- Platone e la metafisica
- Aristotele: metafisica, logica, etica

### **Abilità**

- Acquisire il lessico proprio della disciplina
- Comprensione organica delle idee e dei sistemi filosofici
- Esposizione chiara e organica delle idee e dei sistemi filosofici
- Acquisire e maturare una minima capacità argomentativa

**SCANSIONE DEI CONTENUTI:**

<b>Unità didattica</b>	<b>periodo</b>
<p><b>FILOSOFIA PRESOCRATICA</b> La nascita della Filosofia: contesto storico-sociale e temi centrali. I filosofi naturalisti monisti: la Scuola di Mileto (Talete, Anassimandro e Anassimene), Erclito e il “divenire”, la Scuola Pitagorica. I filosofi dell’essere: la Scuola di Elea (Parmenide, Zenone, Melisso) e il passaggio dalla cosmologia all’ontologia. I filosofi naturalisti pluralisti: Empedocle; Anassagora, i semi, la “mente” e i primi passi dello spiritualismo; Democrito, l’atomismo i primi passi del materialismo. La Sofistica: contesto storico-sociale, temi centrali (l’uomo, l’utile e il relativismo), Protagora e Gorgia.</p>	TRIMESTRE Settembre-Ottobre
<p><b>LA SVOLTA SOCRATICA</b> Contesto storico-sociale e temi centrali: la scoperta del “concetto” e della filosofia morale, il dialogo socratico e il suo metodo dialettico. Il processo a Socrate.</p> <p><u>Curriculum trasversale di Educazione Civica “Cittadinanza attiva” (2h):</u> le istituzioni democratiche ateniesi e moderne, affinità e differenze. La verifica avverrà in concomitanza della verifica scritta sulla Sofistica e Socrate.</p>	TRIMESTRE Novembre
<p><b>PLATONE E L’ACCADEMIA</b> Biografia, opere, dottrine non scritte, rapporto con Socrate. La teoria delle idee e il problema della conoscenza (<i>La Repubblica</i> e il mito della caverna), l’arte, l’eros (<i>Il Simposio</i>), la morale e la politica (<i>La Repubblica e il Politico</i>).</p>	PENTAMESTRE Dicembre-Gennaio
<p><b>ARISTOTELE E IL PERIPATO</b> Biografia, opere, rapporto con Platone. La logica, la psicologia, le scienze pratiche (l’etica con l’<i>Etica Nicomachea</i> e la politica), le scienze teoretiche (Matematica, Fisica e Metafisica), le scienze poietiche (con la <i>Poetica</i>).</p> <p><u>Curriculum trasversale di Economia Civile:</u> lo scarto tra l’amicizia secondo l’utile e l’amicizia secondo virtù nell’<i>Etica Nicomachea</i>; la visione economica di Aristotele nella <i>Politica</i>.</p>	PENTAMESTRE Febbraio-Marzo
<p><b>LE FILOSOFIE ELLENISTICHE</b> Contesto storico-sociale e temi centrali: focalizzazione sull’uomo, centralità dell’etica rispetto alla fisica, la ricerca del piacere catastematico, rifiuto della metafisica, abbandono dell’interesse politico, il</p>	PENTAMESTRE Marzo-Aprile

<p>materialismo. L'Epicureismo: Epicuro e il Giardino, la canonica, l'etica e la fisica; Lucrezio e il <i>clinamen</i>. Lo Stoicismo: Zenone, il rapporto con Epicuro e la Stoà, la logica, l'etica e la fisica; Seneca e Marco Aurelio (i <i>Pensieri</i>). Lo Scetticismo e Pirrone di Elide.</p>	
<p><b>IL NEOPLATONISMO</b> Contesto storico-sociale; Plotino: biografia, opere, rapporto con Platone. L'Uno oltre l'essere, le ipostasi e le processioni; le conseguenze etiche dell'impostazione metafisica plotiniana: rifiuto della materialità e del corpo, libertà ridotta ad accettazione della volontà dell'Uno.</p>	<p>PENTAMESTRE Aprile-Maggio</p>
<p><b>LA SVOLTA CRISTIANA, LA PATRISTICA E AGOSTINO</b> Contesto storico-sociale e temi centrali: monoteismo, creazionismo, rivelazione, agape, trasvalutazione dei valori. Origene, lo Pseudo-Dionigi e Tertulliano. Agostino: biografia, formazione, opere e temi centrali (il rapporto tra la fede e la ragione e l'uomo interiore); la gnoseologia (la dottrina dell'illuminazione), la metafisica (la Trinità), l'etica (il problema del male e la libertà), la politica.</p>	<p>PENTAMESTRE Maggio</p>

## METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Spesso la spiegazione frontale si avvarrà di schemi forniti dall'insegnante e materiale audio-visivo in supporto della spiegazione e allo studio.

In occasione dell'unità didattica sulle filosofie ellenistiche, si prevede un lavoro di classe divisa per gruppi volto all'attualizzazione degli argomenti proposti e studiati.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevedono minimo 3 prove nel Trimestre e minimo 4 nel Pentamestre.

### TRIMESTRE:

Voti orali:

- Interrogazione: Nascita della filosofia, Presocratici e Sofisti (25/10-21/11)
- Testo argomentativo: Nascita della filosofia, Presocratici e Sofisti (entro Novembre)

Verifica scritta (il cui voto vale comunque per l'orale):

- Sofisti e Socrate (ultima settimana di Novembre)

### PENTAMESTRE

Voti orali:

- Interrogazione: Platone (31/1-27/02)
- Testo argomentativo: Platone (entro metà Marzo)
- Lavoro di gruppo: Filosofie ellenistiche (entro metà Maggio)

Verifica scritta (il cui voto vale comunque per l'orale):

- Aristotele (entro Pasqua)
- Neoplatonismo/Agostino/Cristianesimo (fine Maggio)

L'**interrogazione** (della durata di mezzora) si svolgerà secondo questo canovaccio: una o più domande aperte (in base all'efficacia della risposta) sui contenuti studiati; una o più domande aperte (in base all'efficacia della risposta), volte a far ragionare e a creare collegamenti tra i contenuti studiati; due minuti e mezzo per articolare un discorso su un tema, un film, una canzone, un libro, un'opera d'arte ecc. che, a parere dello studente, si possono collegare con quanto studiato. Il **compito scritto** (della durata di 1h) si comporrà di tre o quattro domande aperte e alcune domande a crocette.

Il **testo argomentativo** consisterà in una produzione scritta a casa da parte dei singoli studenti (per la cui struttura e formattazione il docente fornirà informazioni precise) volta a farli argomentare circa uno specifico tema (scelto tra altri proposti dal docente) inerente gli argomenti studiati in una data unità didattica.

Anche l'assegnazione di **lavori di gruppo** prevede la produzione di un elaborato di cui si valuteranno coerenza argomentativa, correttezza di contenuto e della forma italiana, originalità e ordine grafico.

### Griglia di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Accuratezza e precisione degli argomenti richiesti	- Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
	- Conoscenze frammentarie e lacunose	1,50
	- Conoscenze essenziali e sostanzialmente adeguate	2
	- Conoscenze precise, accurate e ben rielaborate	3
Capacità argomentativa	- Argomentazione assente o insufficiente	1
	- Argomenta con difficoltà le proprie posizioni	1,50
	- Offre argomentazioni semplici ma sufficientemente adeguate	2
	- Offre giudizi ampiamente motivati e rielaborati	3
Capacità di operare collegamenti interni ed esterni alla disciplina	- Collegamenti assenti o estremamente infondati	0,50
	- Collegamenti semplici o poco fondati	1
	- Collegamenti essenziali e adeguati	1,50
	- Collegamenti originali, autonomi e ben motivati	2
Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina	- Lessico inappropriato ed esposizione sconnessa	0,50
	- Lessico generico ed esposizione elementare	1
	- Lessico sufficientemente adeguato ed esposizione chiara	1,50
	- Lessico specifico ed esposizione brillante e scorrevole	2

Padova, 26/10/2021

Il docente

Pietro Calore