

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Serena Bishara

Classe 3

Sez. AE

Disciplina: Italiano

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO***(accertato attraverso test di ingresso, prove scritte, osservazioni...)***Livelli di partenza**

Il livello medio constatato dai test è preoccupante non per il punteggio, quanto per la tipologia di errori: insicurezze ortografiche, poca spontaneità nella riflessione logica sulla *consecutio temporum* verbale, completa mancanza di lessico.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

E' stato riservato del tempo alla spiegazione delle correzioni del test, e si è stabilito a livello dipartimentale di somministrare più capillarmente altri fac-simile delle prove d'ingresso con cadenza regolare.

Interesse e partecipazione

La classe segue in modo generale ma silente, eccettuati pochi studenti che intervengono problematicamente alimentando il dibattito.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**SCANSIONE DEI CONTENUTI:**

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
1. Quadro storico-culturale del Medioevo: -la Chiesa, unico soggetto di trasmissione -latino e volgare -la Francia: <i>chanson de geste</i> , romanzo cortese, lirica trobadorica	settembre-ottobre
2. L'Italia: traduzione e innovazione -Nord: poemi allegorici -Centro: poesia religiosa e politica -Sud: la scuola siciliana -rimatori toscani di transizione	ottobre-novembre
3. <i>Ahi serva Italia...</i> : Dante pensatore politico, religioso e linguistico -la rivoluzione dello <i>Stil Novo</i> -una lingua per l'Italia: <i>De vulgari eloquentia</i> e <i>De Monarchia</i> -la <i>Comedia</i>	novembre-dicembre
4. Petrarca, uomo della crisi -l'invenzione dell'Umanesimo -la gloria del latino -i 'frammenti volgari'	gennaio-febbraio

-il petrarchismo	
5. L'Umanesimo e il Rinascimento in Europa -l'antropocentrismo: Pico della Mirandola -il Neoplatonismo: Marsilio Ficino -Boccaccio: tra cortesia e mercatura periodo napoletano periodo fiorentino: <i>Decameron</i> -Ariosto: libertà e cortigianeria <i>Satire e Furioso</i>	febbraio-maggio
6. Riforma e Controriforma: -Erasmus da Rotterdam -Tasso: la <i>Liberata</i>	Maggio-Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

Cineforum, esposizioni autogestite

Strumenti - Sussidi - Spazi

Saranno utilizzati il libro di test; la LIM per presentazioni PowerPoint, supporto a video e canzoni (YouTube) e familiarizzazione con la biblioteca dell'istituto per mostrare la reperibilità delle fonti cartacee di approfondimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Trimestre: previste 2-3 prove scritte valide per l'orale, o valide insieme per scritto e orale (proposta di traccia letteraria nel tema): ad eccezione del tema, le altre verifiche saranno costituite da domande aperte e di commento a documenti artistici, letterari o simili. Si contemplano eventuali prove di recupero orali (interrogazioni) a discrezione degli studenti,

Pentamestre: previste 4-5 prove scritte valide per l'orale, o valide insieme per scritto e orale.

Criteria e griglie di valutazione dipartimentali

1) Per il tema, tipologia A (analisi del testo):

Indicatori specifici A (totale 40 punti)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). max 5 punti
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. max10 punti
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). max10 punti
- Interpretazione corretta e articolata del testo. max15 punti

2) Per il tema, tipologie B (saggio/articolo di argomento letterario):

Indicatori specifici B (totale 40 punti)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. max 20 punti
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. max10 punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. max 10 punti

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare

Proposte di conferenze online e in presenza; percorso di letture ad affiancamento dei programmi congiunti di letteratura e storia. Visita a Verona, probabilmente l'ultima settimana prima della sospensione natalizia delle lezioni, in onore dei 700 anni dalla morte del "sommo poeta": attività rivolta ad entrambe le terze (prof.ssa Furegato).

Padova, 20/10/2021

La docente
Serena Bishara