

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Serena Bishara

Classe 3

Sez. AE

Disciplina: Storia

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO***(accertato attraverso test di ingresso, prove scritte, osservazioni...)***Livelli di partenza**

La classe mostra difficoltà evidenti nel richiamare eventi della storia più e meno antica, così come nel localizzare siti nella cartina muta.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Non necessari, al di là della puntualizzazione del metodo di studio e della correzione assieme dei test d'ingresso.

Interesse e partecipazione

La classe segue in modo generale ma silente, eccettuati pochi studenti che intervengono problematicamente alimentando il dibattito.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**SCANSIONE DEI CONTENUTI:**

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
1. Revisione: i come e i perché del 476 d.C. L'alto Medioevo	settembre-ottobre
2. La rivoluzione dell'anno Mille: demografia, società, tecniche -Scontri papato-impero -I Normanni	ottobre
3. La nascita dei comuni -Federico Barbarossa nell'Italia del Nord -Le monarchie feudali -Federico II nell'Italia del Sud -Eresie e crociate	ottobre-dicembre
4. La crisi del Trecento Le monarchie nazionali: la guerra dei Cent'anni Le signorie in Italia	gennaio-febbraio
5. L'Umanesimo e il Rinascimento in Europa Riassetamenti nell'Oriente Le scoperte geografiche a Occidente: nuovi commerci	febbraio-marzo
6. Guerre egemoniche e guerre di religione -Carlo V in Italia -Riforma e Controriforma	Aprile-Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

Cineforum, esposizioni autogestite

Strumenti - Sussidi - Spazi

Saranno utilizzati il libro di testo *Una storia per riflettere* di S. Manca, G. Manzella e S. Variara; la LIM per presentazioni PowerPoint, supporto a video e canzoni (YouTube) e familiarizzazione con atlanti storici e tematici online (*Limes* e *Unimondo Atlante On Line*). Saranno organizzate visite alla biblioteca dell'istituto per mostrare la reperibilità delle fonti cartacee di approfondimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Trimestre: previste 2-3 prove scritte valide per l'orale, o valide insieme per scritto e orale (proposta di traccia storica nel tema): ad eccezione del tema, le altre verifiche saranno costituite da cartina muta, domande aperte e di commento a documenti artistici, letterari o simili.

Pentamestre: previste scritte valide per l'orale, o valide insieme per scritto e orale.

Criteri e griglie di valutazione

- 1) **Per il tema, tipologie B (saggio/articolo di argomento storico) e C:**
Griglia di valutazione dipartimentale della prima prova dell'Esame di Stato

Distribuzione punteggi

Indicatori comuni (totale 60 punti)

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. max. 5 punti
- Coesione e coerenza testuale. max. 10 punti
- Ricchezza e padronanza lessicale. max. 15 punti
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. max. 15 punti
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. max. 10 punti
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. max. 5 punti

Indicatori specifici B (totale 40 punti)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. max 20 punti
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. max 10 punti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. max 10 punti

Indicatori specifici C (totale 40 punti)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. max15 punti
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. max 15 punti
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali max 10 punti

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (totale 40 punti)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto: **punti .../20**
 - 4 = fraintende il senso globale del testo
 - 8 = comprende a grandi linee il senso globale, individua la tesi, analizza altri aspetti con gravi incertezze
 - 12 = individua correttamente la tesi, riconosce a grandi linee la struttura argomentativa, analizza altri aspetti in modo prevalentemente corretto
 - 16 = individua la struttura argomentativa, analizza aspetti linguistici e stilistici in modo corretto
 - 20 = individua puntualmente la struttura argomentativa, inoltre riconosce la funzione delle scelte espressive oppure esplicita informazioni implicite nel testo
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti: **punti .../10**
 - 2 = non definisce un percorso unitario e/o complessivamente coerente, usa con ripetuti errori i connettivi o non li usa affatto
 - 4 = propone un percorso unitario con gravi incoerenze, usa i connettivi in modo limitato e con errori
 - 6 = propone una progressione tematica, rende conto dei passaggi logici essenziali, usa i connettivi in modo sufficiente a esplicitare la struttura del testo
 - 8 = propone un percorso semplice/articolato individuando, anche con l'uso dei connettivi, i passaggi principali
 - 10 = articola solidamente un percorso pienamente chiaro e coerente, grazie anche all'uso pertinente dei connettivi
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione: **punti .../10**
 - 2 = nel testo mancano riferimenti culturali corretti pertinenti alla questione proposta
 - 4 = i fondamentali riferimenti culturali pertinenti alla questione proposta sono presenti solo parzialmente oppure sono individuati in maniera approssimativa
 - 6 = i riferimenti culturali sono sufficienti a individuare la questione a grandi linee e sono pertinenti al percorso argomentativo
 - 8 = i riferimenti culturali individuano in maniera corretta e chiara i concetti principali e fondano conclusioni coerenti
 - 10 = i riferimenti culturali permettono un'argomentazione efficace inserita in un orizzonte culturale ampio/ben definito

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (tot 40 punti)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione: **punti .../15:**
 - 3 = non rispetta le indicazioni di lavoro

- 6 = presenta gravi errori di pertinenza
- 9 = è complessivamente pertinente alla traccia, rispetta le eventuali ulteriori indicazioni in modo non efficace ma abbastanza corretto
- 12 = è pertinente alla traccia, organizza il testo in maniera chiara
- 15 = soddisfa pienamente la traccia, rispetta tutte le indicazioni in maniera efficace

- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione: **punti .../15:**

- 3 = espone in modo confuso e frammentario o sostanzialmente contraddittorio
- 6 = non costruisce una progressione tematica
- 9 = propone una progressione tematica semplice attraverso uno sviluppo privo di gravi errori
- 12 = propone una progressione tematica semplice attraverso uno sviluppo corretto e complessivamente chiaro
- 15 = costruisce un discorso ben articolato, che individua in modo chiaro ed efficace gli snodi concettuali

- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali: **punti .../10**

- 2 = nel testo mancano conoscenze e riferimenti culturali corretti pertinenti alla questione proposta
- 4 = le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e presentano gravi errori
- 6 = i riferimenti culturali e le conoscenze individuano la questione a grandi linee
- 8 = i riferimenti culturali individuano in maniera corretta e chiara i concetti principali della questione
- 10 = i riferimenti culturali e le conoscenze permettono una discussione ampia della questione

2) Per la prova scritta valida per l'orale: griglia dipartimentale

Indicatori	Descrittori	Punteggio
------------	-------------	-----------

<p>Contenuti e metodi propri della singola disciplina</p>	<p>Dimostra di possedere contenuti e metodi in modo parziale o frammentario e/o non pertinente.</p> <p>Dimostra padronanza essenziale di contenuti e metodi in modo non sempre pertinente.</p> <p>Dimostra consapevole padronanza di contenuti e metodi in modo pertinente.</p> <p>Dimostra pieno possesso dei contenuti, che illustra in modo pienamente pertinente, e dei metodi, che usa in modo corretto.</p>	<p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5</p> <p>6</p>
<p>Correttezza espositiva e padronanza del lessico specifico</p>	<p>Esposizione stentata e linguaggio improprio; frequenti e vari o gravi errori nel testo scritto</p> <p>Incertezza espositiva e scarsa padronanza del linguaggio; testo semplice, ma chiaro con qualche errore.</p> <p>Esposizione quasi sempre corretta ed uso parziale del linguaggio specifico; testo scorrevole con qualche imprecisione.</p>	<p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5</p>

	Esposizione corretta e uso appropriato del linguaggio; testo coerente e coeso.	6
Capacità di argomentare e di collegare i nuclei tematici fondamentali della singola disciplina	<p>Non argomenta, se non in modo parziale; incapacità di creare collegamenti.</p> <p>Fornisce argomentazioni essenziali; riesce, se guidato, a fornire collegamenti fondamentali.</p> <p>Argomenta in modo coerente; instaura consapevoli collegamenti.</p> <p>Fornisce argomentazioni ampie, coerenti e ben strutturate; instaura collegamenti consapevoli, ampliando il discorso.</p>	<p>1</p> <p>2-3</p> <p>4</p> <p>5</p>

Capacità di rielaborare e di affrontare le problematiche proposte in modo autonomo	Affronta la prova in modo non autonomo e non dimostra capacità di rielaborazione.	1
	Affronta la prova in modo parzialmente autonomo e guidato, rielaborando in modo non sempre efficace.	2
	Affronta la prova in modo autonomo, rielaborando in maniera consapevole	3

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare
Proposte di conferenze online e in presenza; percorso di letture ad affiancamento dei programmi congiunti di letteratura e storia.

Padova, 20/10/2021

La docente
Serena Bishara