

**ANNO SCOLASTICO 2021/22
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Pietro Calore

Classe 3B

Sez. E

Disciplina: Filosofia

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO****Livelli di partenza**

La materia in oggetto è nuova, d'altra parte si riscontra una sufficiente conoscenza del dato storico di contesto agli autori studiati nella parte iniziale del programma.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Conseguentemente non sono previsti.

Interesse e partecipazione

Una buona parte della classe partecipa con attenzione alla lezione: si deve lavorare per aiutare nell'attenzione chi ancora è manchevole in questo senso e per un maggior livello di partecipazione di tutti. Partecipazione che, con ogni probabilità, aumenterà di conseguenza all'accresciuta presa di confidenza con la materia.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**Conoscenze:**

1. Filosofi naturalisti e sofisti
2. Socrate
3. Platone e Aristotele
4. Filosofie ellenistiche
5. Neoplatonismo
6. Agostino d'Ipbona e la Patristica

Abilità	Competenze
Saper collegare cronologicamente gli autori e le teorie affrontate; saper cogliere il rapporto tra l'ambiente storico-culturale e la storia della filosofia.	Capacità di cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o problema filosofico comprendendone il significato.
Saper individuare e utilizzare il lessico specifico relativo all'autore o al tema	Capacità di comprendere e utilizzare il lessico appropriato e le categorie specifiche della

considerato e le categorie peculiari della disciplina.	disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.
Saper distinguere lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi; saper operare connessioni interdisciplinari.	Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Saper leggere un testo filosofico con l'aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale.	Capacità di lavorare su fonti testuali
Saper utilizzare gli strumenti didattici (manuale, lezioni, appunti, schede di approfondimento, ecc.)	Capacità di operare sintesi e di elaborare mappe concettuali dei contenuti appresi.
Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti.	capacità di impostare in modo pertinente il discorso, utilizzando un'esposizione chiara, ordinata e lineare, con proprietà di linguaggio.
Saper acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.	Capacità di contestualizzare i problemi e di definire preliminarmente i concetti, in modo chiaro e non equivoco, all'interno di un ragionamento o dell'analisi di un problema.
Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva.	Capacità di ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e di ragionare attraverso il dialogo critico con altri.

OBBIETTIVI MINIMI:

Conoscenze

- La nascita della filosofia
- Socrate e la maieutica
- Platone e la metafisica
- Aristotele: metafisica, logica, etica

Abilità

- Acquisire il lessico proprio della disciplina
- Comprensione organica delle idee e dei sistemi filosofici
- Esposizione chiara e organica delle idee e dei sistemi filosofici
- Acquisire e maturare una minima capacità argomentativa

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

<i>Unità didattica</i>	<i>periodo</i>
<p>FILOSOFIA PRESOCRATICA La nascita della Filosofia: contesto storico-sociale e temi centrali. I filosofi naturalisti monisti: la Scuola di Mileto (Talete, Anassimandro e Anassimene), Erclito e il “divenire”, la Scuola Pitagorica. I filosofi dell’essere: la Scuola di Elea (Parmenide, Zenone, Melisso) e il passaggio dalla cosmologia all’ontologia. I filosofi naturalisti pluralisti: Empedocle; Anassagora, i semi, la “mente” e i primi passi dello spiritualismo; Democrito, l’atomismo i primi passi del materialismo. La Sofistica: contesto storico-sociale, temi centrali (l’uomo, l’utile e il relativismo), Protagora e Gorgia.</p>	<p>TRIMESTRE Settembre-Ottobre</p>
<p>LA SVOLTA SOCRATICA Contesto storico-sociale e temi centrali: la scoperta del “concetto” e della filosofia morale, il dialogo socratico e il suo metodo dialettico. Il processo a Socrate.</p> <p><u>Curriculum trasversale di Educazione Civica “Cittadinanza attiva” (2h):</u> le istituzioni democratiche ateniesi e moderne, affinità e differenze. La verifica avverrà in concomitanza della verifica scritta sulla Sofistica e Socrate.</p>	<p>TRIMESTRE Novembre</p>
<p>PLATONE E L’ACCADEMIA Biografia, opere, dottrine non scritte, rapporto con Socrate. La teoria delle idee e il problema della conoscenza (<i>La Repubblica</i> e il mito della caverna), l’arte, l’eros (<i>Il Simposio</i>), la morale e la politica (<i>La Repubblica e il Politico</i>).</p>	<p>PENTAMESTRE Dicembre-Gennaio</p>
<p>ARISTOTELE E IL PERIPATO Biografia, opere, rapporto con Platone. La logica, la psicologia, le scienze pratiche (l’etica con l’<i>Etica Nicomachea</i> e la politica), le scienze teoretiche (Matematica, Fisica e Metafisica), le scienze poietiche (con la <i>Poetica</i>).</p> <p><u>Curriculum trasversale di Economia Civile:</u> lo scarto tra l’amicizia secondo l’utile e l’amicizia secondo virtù nell’<i>Etica Nicomachea</i>; la visione economica di Aristotele nella <i>Politica</i>.</p>	<p>PENTAMESTRE Febbraio-Marzo</p>
<p>LE FILOSOFIE ELLENISTICHE Contesto storico-sociale e temi centrali: focalizzazione sull’uomo, centralità dell’etica rispetto alla fisica, la ricerca del piacere catastematico, rifiuto della metafisica, abbandono dell’interesse politico, il</p>	<p>PENTAMESTRE Marzo-Aprile</p>

<p>materialismo. L'Epicureismo: Epicuro e il Giardino, la canonica, l'etica e la fisica; Lucrezio e il <i>clinamen</i>. Lo Stoicismo: Zenone, il rapporto con Epicuro e la Stoà, la logica, l'etica e la fisica; Seneca e Marco Aurelio (i <i>Pensieri</i>). Lo Scetticismo e Pirrone di Elide.</p>	
<p>IL NEOPLATONISMO Contesto storico-sociale; Plotino: biografia, opere, rapporto con Platone. L'Uno oltre l'essere, le ipostasi e le processioni; le conseguenze etiche dell'impostazione metafisica plotiniana: rifiuto della materialità e del corpo, libertà ridotta ad accettazione della volontà dell'Uno.</p>	<p>PENTAMESTRE Aprile-Maggio</p>
<p>LA SVOLTA CRISTIANA, LA PATRISTICA E AGOSTINO Contesto storico-sociale e temi centrali: monoteismo, creazionismo, rivelazione, agape, trasvalutazione dei valori. Origene, lo Pseudo-Dionigi e Tertulliano. Agostino: biografia, formazione, opere e temi centrali (il rapporto tra la fede e la ragione e l'uomo interiore); la gnoseologia (la dottrina dell'illuminazione), la metafisica (la Trinità), l'etica (il problema del male e la libertà), la politica.</p>	<p>PENTAMESTRE Maggio</p>

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Spesso la spiegazione frontale si avvarrà di schemi forniti dall'insegnante e materiale audio-visivo in supporto della spiegazione e allo studio.

In occasione dell'unità didattica sulle filosofie ellenistiche, si prevede un lavoro di classe divisa per gruppi volto all'attualizzazione degli argomenti proposti e studiati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevedono minimo 3 prove nel Trimestre e minimo 4 nel Pentamestre.

TRIMESTRE:

Voti orali:

- Interrogazione: Nascita della filosofia, Presocratici e Sofisti (25/10-21/11)
- Testo argomentativo: Nascita della filosofia, Presocratici e Sofisti (entro Novembre)

Verifica scritta (il cui voto vale comunque per l'orale):

- Sofisti e Socrate (ultima settimana di Novembre)

PENTAMESTRE

Voti orali:

- Interrogazione: Platone (31/1-27/02)
- Testo argomentativo: Platone (entro metà Marzo)
- Lavoro di gruppo: Filosofie ellenistiche (entro metà Maggio)

Verifica scritta (il cui voto vale comunque per l'orale):

- Aristotele (entro Pasqua)
- Neoplatonismo/Agostino/Cristianesimo (fine Maggio)

L'**interrogazione** (della durata di mezzora) si svolgerà secondo questo canovaccio: una o più domande aperte (in base all'efficacia della risposta) sui contenuti studiati; una o più domande aperte (in base all'efficacia della risposta), volte a far ragionare e a creare collegamenti tra i contenuti studiati; due minuti e mezzo per articolare un discorso su un tema, un film, una canzone, un libro, un'opera d'arte ecc. che, a parere dello studente, si possono collegare con quanto studiato. Non si accettano interrogazioni programmate, se non indicate dal PDP dei singoli studenti.

Il **compito scritto** (della durata di 1h) si comporrà di tre o quattro domande aperte e alcune domande a crocette. Verranno diversificati sulla base delle indicazioni dei PDP.

Il **testo argomentativo** consisterà in una produzione scritta a casa da parte dei singoli studenti (per la cui struttura e formattazione il docente fornirà informazioni precise) volta a farli argomentare circa uno specifico tema (scelto tra altri proposti dal docente) inerente gli argomenti studiati in una data unità didattica.

Anche l'assegnazione di **lavori di gruppo** prevede la produzione di un elaborato di cui si valuteranno coerenza argomentativa, correttezza di contenuto e della forma italiana, originalità e ordine grafico.

Griglia di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Accuratezza e precisione degli argomenti richiesti	- Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
	- Conoscenze frammentarie e lacunose	1,50
	- Conoscenze essenziali e sostanzialmente adeguate	2
	- Conoscenze precise, accurate e ben rielaborate	3
Capacità argomentativa	- Argomentazione assente o insufficiente	1
	- Argomenta con difficoltà le proprie posizioni	1,50
	- Offre argomentazioni semplici ma sufficientemente adeguate	2
	- Offre giudizi ampiamente motivati e rielaborati	3
Capacità di operare collegamenti interni ed esterni alla disciplina	- Collegamenti assenti o estremamente infondati	0,50
	- Collegamenti semplici o poco fondati	1
	- Collegamenti essenziali e adeguati	1,50
	- Collegamenti originali, autonomi e ben motivati	2
Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina	- Lessico inappropriato ed esposizione sconnessa	0,50
	- Lessico generico ed esposizione elementare	1
	- Lessico sufficientemente adeguato ed esposizione chiara	1,50
	- Lessico specifico ed esposizione brillante e scorrevole	2

Padova, 26/10/2021

Il docente

Pietro Calore