

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: FUREGATO ILARIA

Classe III

Sez. BE

Disciplina: ITALIANO

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni alunni con certificazioni. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**Livelli di partenza**

La classe è composta da 22 studenti, tredici femmine e nove maschi, e si presenta eterogenea per caratteristiche riguardanti l'atteggiamento degli alunni e gli elementi culturali assimilati negli anni precedenti. Per alcuni si rilevano lacune relative agli strumenti della lingua, sia per la scrittura che per l'esposizione orale. Ulteriori difficoltà si evidenziano nell'organizzazione dello studio a casa.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Nel primo periodo sarà necessario un lavoro di recupero e potenziamento dell'analisi del testo poetico (metrica e figure retoriche).

Interesse e partecipazione

La classe appare sufficientemente interessata alla disciplina e dimostra un discreto livello di attenzione durante la lezione. Per quanto concerne la partecipazione e il dialogo, gli studenti si mostrano particolarmente bisognosi di stimoli e richiami da parte della docente.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

- Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità di lingua e culturali previste per la classe terza, comprendenti anche le conoscenze assimilate nel primo biennio.
- Per quanto concerne gli obiettivi essenziali si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo	Trimestre
La nascita della letteratura europea in Francia (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
La nascita della letteratura italiana (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
Il Dolce stil novo (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre

Dante Alighieri, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
Giovanni Boccaccio, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Francesco Petrarca, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La letteratura cavalleresca (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Ludovico Ariosto, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La trattatistica rinascimentale	Pentamestre
Niccolò Machiavelli, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La Controriforma	Pentamestre
Inferno, Divina Commedia, Dante Alighieri: lettura e analisi di canti scelti	Pentamestre
Lingua e scrittura: - Analisi e interpretazione del testo letterario - Il testo argomentativo-espositivo - Analisi del testo argomentativo	Durante tutto l'anno scolastico

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Lezione dialogata;
- Analisi di documenti di critica letteraria;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati;
- Lavori di gruppo di approfondimento con passaggio all'attualità;
- Laboratori di scrittura creativa;
- Visione di video finalizzati ad approfondimenti e a una miglior comprensione dell'argomento;
- Lettura e analisi di articoli di giornale;
- Dibattito e confronto in classe.

Strumenti - Sussidi - Spazi

- Libro di testo;
- LIM per proiezione di presentazioni a supporto della lezione;
- Google Classroom per condivisione di materiale di approfondimento e utile per lo studio degli argomenti svolti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

- ___ Prove scritte: due per il trimestre e tre per il pentamestre;
- ___ Prove orali: almeno una per il trimestre e due per il pentamestre, che possono essere sostituite da prove scritte composte da domande aperte e domande strutturate.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle griglie di valutazione della

Programmazione di Dipartimento. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione, lavori di gruppo.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare:

Gli studenti avranno la possibilità di partecipare al laboratorio di teatro, in orario extracurricolare, che trae spunto dalla letteratura. In particolare, verranno utilizzati come spunto l'Inferno di Dante, "Le città invisibili" di Italo Calvino e "Ciò che Inferno non è" di Alessandro d'Avenia.

Padova, 31/10/2021

La docente
Ilaria Furegato