

**ANNO SCOLASTICO 2021/22
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: SOARDO JESSICA

Classe 3[^]

Sez.

BE

Disciplina: STORIA

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo: la maggior parte della classe è composta da studenti che già hanno condiviso gli anni del Biennio insieme, ma da quest'anno c'è anche un gruppo di nuovi ingressi, che subito si inseriscono con i compagni. La classe si mostra curiosa e vivace e ben risponde agli stimoli proposti dalla docente. Iniziando l'anno ci si confronta insieme sull'utilità o inutilità dello studio della storia ed emerge il desiderio di affrontare nel corso del Triennio anche temi attuali o di storia a noi vicina: da tale richiesta viene elaborata la proposta di un'ora mensile nella quale a gruppi la classe approfondisce un tema contemporaneo (i temi sono esplicitati nella programmazione che segue).

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

ABILITÀ:

- Saper esprimersi in modo corretto e con lessico specifico.
- Saper assumere un metodo di studio adeguato, che consenta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Saper sviluppare la capacità di argomentazione per affrontare diverse situazioni comunicative.
- Saper collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica
- Saper affrontare, individualmente o in gruppo, dibattiti critici su temi dati.
- Saper interpretare i messaggi della storia contemporanea e della cronaca con spirito critico.

COMPETENZE:

- Capacità di esprimersi in forma corretta con adeguata declinazione degli strumenti della lingua in forma orale e scritta; utilizzare registri linguistici differenti.
- Capacità di ripercorrere gli eventi e le trasformazioni storico-sociali dalla tarda antichità sino all'800.
- Capacità di guardare alla storia come a uno strumento per comprendere criticamente il nostro presente.
- Capacità di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse
- Capacità di orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Capacità di porre correlazioni tra contesti cronologici anche distanti tra loro rilevando anche le relazioni sociali (es. potere/intellettuale), che ogni panorama storico propone.

- Capacità di acquisire consapevolezza della ricchezza culturale del territorio.
- Capacità di sviluppare il concetto di appartenenza al territorio per una visione più ampia del concetto di bene comune in generale e in particolare dei beni storico/artistici
- Capacità di riconoscere il patrimonio storico-culturale come fonte di ricchezza anche economica: le professioni culturali.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

Libro di testo: S. Manca, G. Manzella, S. Variara - *Storia per riflettere (vol. 1)*, Rizzoli

<i>Unità didattica</i>	<i>periodo</i>
I RAPPORTI TRA I POTERI UNIVERSALI (XI-XIII sec.) La rinascita delle città dal Mille Le Crociate: tolleranza e intolleranza nel Medioevo Federico Barbarossa e lo scontro con i Comuni italiani Il papato di Innocenzo III e la politica di Federico II Le monarchie feudali e scontro tra monarchia francese e monarchia inglese Papa Bonifacio VIII: lo scontro con la monarchia francese Le Signorie in Italia Pensiero politico nel XIII secolo	Settembre-dicembre
IL TRECENTO: SECOLO DI CRISI E DI RIPRESA La crisi demografica, economica e sociale: la peste e le rivolte sociali La Guerra dei Cent'anni e le monarchie nazionali L'Italia fino all'equilibrio della pace di Lodi (1454)	Dicembre-gennaio
RINASCIMENTO: NUOVI SCENARI CULTURALI E GEOGRAFICI Rinascimento: cultura, sviluppo delle scienze e pensiero politico L'invenzione della stampa di Johann Gutenberg Le nuove scoperte geografiche: nuove rotte commerciali Conquistadores e "dibattito sugli omuncoli" Necessità di una riforma cattolica: Erasmo da Rotterdam e <i>l'Elogio della follia</i> La Riforma Protestante: Lutero, Zwingli e Calvino Il Concilio di Trento Carlo V Imperatore Filippo II in Spagna Le guerre di religione in Francia	Febbraio-maggio
STORIA DI OGGI Corea del nord Afghanistan Guerra Israele-Palestina Storia dell'Isis <i>Evergrande</i> : azienda immobiliare cinese Riscaldamento globale Africa: Cina e America a confronto e lotte di potere	1h al mese da novembre a maggio

METODOLOGIA DIDATTICA

- ✓ Lezione frontale e dialogata e condivisione di eventuali mappe.
- ✓ Approccio diretto ai documenti.
- ✓ Approfondimenti tematici di storia attuale da presentare a gruppi a partire da alcune proposte della classe.
- ✓ In sinergia con la disciplina di Storia dell'Arte verrà sviluppato il percorso di Educazione Civica sulla conoscenza del territorio padovano.

Obiettivi minimi

Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere, guidati, un testo storico o storiografico.</p> <p>Saper esporre contenuti di carattere storico in maniera pertinente, utilizzando il lessico della disciplina.</p> <p>Saper fare ed esporre una relazione di argomento storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La società feudale; Papato e Impero • Tra XII e XIII secolo: sviluppo delle città, Impero e Comuni, Crociate, il contrasto tra Francia e Inghilterra • Tra XIV e XV secolo: Papato, Impero e monarchie nazionali. Città e signori italiani • La scoperta del Nuovo Mondo • Il Rinascimento italiano • La Riforma Protestante e la risposta cattolica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Si prevedono minimo 2 prove nel Trimestre e minimo 3 nel Pentamestre.

Le prove orali e scritte prevedono uno spunto più generale che permetta allo/a studente/ssa di elaborare un discorso articolato autonomamente costruito, sostenuto da argomentazioni coerenti. Lo spunto generale lascia la possibilità di proporre anche collegamenti interni ed esterni alla disciplina. Al primo spunto possono seguire una o due domande più puntuali sui contenuti trattati. Si prevede che l'autonomia e la capacità di illustrare e connettere gli eventi storici durante le prove siano obiettivi da intendersi in divenire lungo tutto il triennio, pertanto la classe terza liceo può essere considerata come il punto di partenza faticoso di un cammino più lungo nel tempo.

Criteri e griglia di valutazione

Indicatori	Descrittori	Punteggi
Contenuti e metodi propri della singola disciplina	Dimostra di possedere contenuti e metodi in modo parziale o frammentario e/o non pertinente.	1-2
	Dimostra padronanza essenziale di contenuti e metodi in modo non sempre pertinente.	3-4
	Dimostra consapevole padronanza di contenuti e metodi in modo pertinente.	5
	Dimostra pieno possesso dei contenuti, che illustra in modo pienamente pertinente, e dei metodi, che usa in	6

	modo corretto.	
Correttezza espositiva e padronanza del lessico specifico	Esposizione stentata e linguaggio improprio; frequenti e vari o gravi errori nel testo scritto	1-2
	Incertezza espositiva e scarsa padronanza del linguaggio; testo semplice, ma chiaro con qualche errore.	3-4
	Esposizione quasi sempre corretta ed uso parziale del linguaggio specifico; testo scorrevole con qualche imprecisione.	5
	Esposizione corretta e uso appropriato del linguaggio; testo coerente e coeso.	6
Capacità di argomentare e di collegare i nuclei tematici fondamentali della singola disciplina	Non argomenta, se non in modo parziale; incapacità di creare collegamenti.	1
	Fornisce argomentazioni essenziali; riesce, se guidato, a fornire collegamenti fondamentali.	2-3
	Argomenta in modo coerente; instaura consapevoli collegamenti.	4
	Fornisce argomentazioni ampie, coerenti e ben strutturate; instaura collegamenti consapevoli, ampliando il discorso.	5
Capacità di rielaborare e di affrontare le problematiche proposte in modo autonomo	Affronta la prova in modo non autonomo e non dimostra capacità di rielaborazione.	1
	Affronta la prova in modo parzialmente autonomo e guidato, rielaborando in modo non sempre efficace.	2
	Affronta la prova in modo autonomo, rielaborando in maniera consapevole	3

Padova, 25 ottobre 2021

La docente Jessica Soardo