

**ANNO SCOLASTICO 2021/22  
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Pietro Calore

Classe 4A Sez. E

Disciplina: Filosofia

**ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**

**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

**Livelli di partenza**

La classe è arrivata in quarta non avendo completato il programma di terza: in particolare ha necessitato un ripasso di Aristotele e di prendere completamente in mano il Neoplatonismo e Sant'Agostino. Si riscontra una certa difficoltà diffusa nell'uso e nella comprensione del lessico e della concettualità filosofici.

**Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo**

In Ottobre è stato fatto un test di ingresso (quindi non valevole ai fini della media) su Aristotele.

**Interesse e partecipazione**

Si riscontra difficoltà da parte di una certa componente della classe a seguire la lezione con attenzione e partecipazione.

**OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

1. Tommaso d'Aquino e la Scolastica
2. La riscoperta di Aristotele
3. L'Umanesimo
4. Rivoluzione scientifica e Galilei
5. Problema del metodo e della conoscenza, con riferimento al razionalismo di Cartesio, Spinoza e Leibniz, all'empirismo di Locke e Hume e infine alla sintesi di Kant.
6. Pensiero politico moderno, con riferimento a Montaigne, Hobbes, Locke e Rousseau
7. Altri autori di rilievo: Pascal, Vico
8. L'Illuminismo: Diderot, Voltaire, Rousseau, Beccaria

<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Saper confrontare differenti teorie e argomentazioni filosofiche.	Capacità di riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni e capacità di operare confronti su diverse metodologie di risoluzione dei problemi.

Saper individuare il percorso storico dei temi e dei dibattiti filosofici.	Capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità; capacità di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema.
Saper identificare e utilizzare in modo pertinente il lessico specifico dell'autore o della questione affrontata.	Capacità di comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica; capacità di utilizzare la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo.
Saper affrontare la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia antica e moderna.	Capacità di comprendere e analizzare un testo filosofico cogliendone il contenuto e il significato.
Saper leggere autonomamente un testo filosofico e coglierne i concetti fondamentali.	Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, lavorando sulle fonti come risorsa per affrontare o risolvere questioni teoriche..
Saper elaborare mappa concettuali trasversali ai contenuti e alle conoscenze apprese.	Capacità di schematizzare i nodi concettuali essenziali di autori e movimenti, evidenziando nessi e collegamenti.
Saper cogliere il rapporto tra storia della filosofia e altre discipline.	Capacità di individuare connessioni tra autori e temi della filosofia e di altre discipline, sia in senso storico che teorico e metastorico.
Saper esporre in modo chiaro e coerente un'argomentazione personale.	Capacità di impostare in modo pertinente il discorso, con un'esposizione limpida, lineare e ordinata.
Saper confrontare teorie filosofiche antiche e moderne in relazione alla questione.	Capacità di ragionare sui presupposti di fondo di un modo di pensare, facendo attenzione alle radici storiche dei problemi filosofici e alle loro interconnessioni.
Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero.	Capacità di esporre in modo logico le proprie tesi, comunicandole in modo adeguato in forme diverse (orale o scritta); capacità di esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri.
Saper costruire un percorso di ricerca individuale.	Capacità di utilizzare strumenti elementari di ricerca (testi, bibliografie, risorse multimediali, ecc.) anche per l'approfondimento personale.

## OBIETTIVI MINIMI:

### Conoscenze

- Introduzione alla filosofia cristiana, caratteri della Scolastica e disputa sugli universali
- S. Tommaso: ontologia, metafisica e diritto.
- Galileo e il metodo scientifico
- Cartesio e il razionalismo
- Hobbes e Locke: la politica moderna
- Kant: elementi di *Critica della ragion pura e pratica*.

### Abilità

- Acquisire il lessico proprio della disciplina
- Comprensione organica delle idee e dei sistemi filosofici
- Esposizione chiara e organica delle idee e dei sistemi filosofici
- Acquisire e maturare una minima capacità argomentativa

## SCANSIONE DEI CONTENUTI:

<b>Unità didattica</b>	<b>periodo</b>
<p><b>IL NEOPLATONISMO LA SVOLTA CRISTIANA E AGOSTINO</b></p> <p>Contesto storico-sociale; Plotino: biografia, opere, rapporto con Platone. L'Uno oltre l'essere, le ipostasi e le processioni; le conseguenze etiche dell'impostazione metafisica plotiniana: rifiuto della materialità e del corpo, libertà ridotta ad accettazione della volontà dell'Uno.</p> <p>Contesto storico-sociale e temi centrali: monoteismo, creazionismo, rivelazione, agape, trasvalutazione dei valori.</p> <p>Agostino: opere e temi centrali (il rapporto tra la fede e la ragione e l'uomo interiore); la gnoseologia (la dottrina dell'illuminazione), la metafisica (la Trinità), l'etica (il problema del male e la libertà), la politica.</p>	<p>TRIMESTRE Settembre-Ottobre</p>
<p><b>LA SCOLASTICA</b></p> <p>Dalla Patristica alla Scolastica: Alcuino da York e Giovanni Scoto Eriugena.</p> <p>Anselmo d'Aosta: <i>Monologion</i>, <i>Proslogion</i>.</p> <p>Abelardo e la disputa sugli universali.</p> <p>La riscoperta di Aristotele.</p> <p>Tommaso d'Aquino: biografia, ontologia, metafisica e diritto.</p> <p>Bonaventura da Bagnoreggio: <i>Intinerarium mentis in Deum</i>; Duns scoto: volontarismo e univocità dell'essere; Guglielmo di Ockham: nominalismo, gnoseologia e rapporto tra ragione e fede.</p> <p><u>Curriculum trasversale di Economia Civile</u>: il concetto di "bene comune" in Tommaso d'Aquino.</p>	<p>TRIMESTRE Novembre</p>

<p><b>UMANESIMO E RINASCIMENTO</b>  Origini sociali, culturali e filosofiche (Testi Orfici, Ermete Trismegisto).  Il Neoplatonismo rinascimentale: Niccolò Cusano, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola.  Il rapporto con la religione: Erasmo da Rotterdam..  Ricadute politiche: Niccolò Macchiavelli (<i>Il Principe</i>), Tommaso Moro (<i>Utopia</i>), Ugo Grozio e il Giusnaturalismo.  Giordano Bruno e la conclusione del pensiero rinascimentale.</p>	<p>TRIMESTRE  Novembre-Dicembre</p>
<p><b>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</b>  Origini sociali, culturali e filosofiche.  Copernico, Keplero e l'ipotesi eliocentrica.  Galileo Galilei: le scoperte, il metodo scientifico, il processo e le implicazioni circa il rapporto tra fede e scienza.  Francesco Bacone: la teoria degli <i>Idola</i>, l'affermazione della concezione moderna di "scienza".</p>	<p>PENTAMESTRE  Dicembre-Gennaio</p>
<p><b>IL RAZIONALISMO</b>  Cartesio: il <i>Discorso sul metodo</i>, il dualismo e la morale.  Spinoza: biografia, la metafisica monista, la teoria della conoscenza, la concezione etica.  Leibniz: la metafisica monadologica, la teodicea e l'epistemologia (verità di ragione e di fatto).</p> <p><u>Curriculum trasversale di Educazione Civica "Partecipazione a temi di pubblico interesse"</u> (3h): cronaca e comprensione dell'elezione del nuovo Presidente della Repubblica.</p>	<p>PENTAMESTRE  Gennaio-Febbraio</p>
<p><b>L'EMPIRISMO</b>  Hume: l'epistemologia, la critica al concetto di "causa", la morale.  Locke: l'epistemologia (l'anti-innatismo e la dottrina delle idee).</p>	<p>PENTAMESTRE  Febbraio-Marzo</p>
<p><b>LA FILOSOFIA POLITICA MODERNA</b>  Hobbes: contrattualismo e assolutismo (<i>il Leviatano</i>).  Locke: il liberalismo (<i>i Due trattati sul governo</i>)  Rousseau: la volontà generale (<i>il Contratto Sociale</i>)</p> <p><u>Curriculum trasversale di Economia Civile</u>: l'antropologia come base di ogni concezione politica.</p>	<p>PENTAMESTRE  Marzo-Aprile</p>
<p><b>GRANDI FILOSOFI MODERNI</b>  Pascal: <i>i Pensieri</i>.  Vico: <i>la Scienza Nova</i></p>	<p>PENTAMESTRE  Aprile</p>
<p><b>L'ILLUMINISMO</b>  Contesto storico-sociale, temi centrali e protagonisti tra Francia e Italia:</p>	<p>PENTAMESTRE  Aprile-Maggio</p>

Diderot, Voltaire, Beccaria.	
<b>IMMANUEL KANT</b> <i>Critica della Ragion Pura</i> : schematismo trascendentale, fondamenti della conoscenza scientifica, noumeno e fenomeno. <i>Critica della Ragion Pratica</i> : i postulati della moralità, la legge morale. il dovere, massime, imperativi ipotetici e imperativo categorico. <i>Critica del Giudizio</i> : estetica e fede razionale in Dio.	PENTAMESTRE Maggio-Giugno

## METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Spesso la spiegazione frontale si avvarrà di schemi forniti dall'insegnante e materiale audio-visivo in supporto della spiegazione e allo studio.

In occasione delle unità didattiche sulla filosofia politica moderna, Vico, Pascal e l'Illuminismo, si prevede un lavoro di classe divisa per gruppi volto all'attualizzazione degli argomenti proposti e studiati.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevedono minimo 3 prove nel Trimestre e minimo 4 nel Pentamestre.

### TRIMESTRE:

Voti orali:

- Interrogazione: Scolastica (22/11-19/12)
- Testo argomentativo: Scolastica (entro il 12/12)

Verifica scritta:

- Neoplatonismo-Agostino (8/11)

### PENTAMESTRE

Voti orali:

- Interrogazione: Politica, Pascal, Vico, Illuminismo (11/4-8/05)
- Lavoro di gruppo: Politica, Pascal, Vico, Illuminismo (entro 22/05)

Verifica scritta:

- Umanesimo, Rivoluzione Scientifica (inizio Febbraio)
- Razionalismo e Empirismo (metà marzo)
- Kant (Giugno)

L'**interrogazione** (della durata di circa mezzora) si svolgerà secondo questo canovaccio: una o più domande aperte (in base all'efficacia della risposta) sui contenuti studiati; una o più domande aperte (in base all'efficacia della risposta), volte a far ragionare e a creare collegamenti tra i contenuti studiati; due minuti e mezzo per articolare un discorso su un tema, un film, una canzone, un libro, un'opera d'arte ecc. che, a parere dello studente, si possono collegare con quanto studiato. Non si accettano interrogazioni programmate, se non indicate dal PDP dei singoli studenti.

Il **compito scritto** (della durata di 1h) si comporrà di tre o quattro domande aperte e alcune domande a crocette. Verranno diversificati sulla base delle indicazioni dei PDP.

Il **testo argomentativo** consisterà in una produzione scritta a casa da parte dei singoli studenti (per la cui struttura e formattazione il docente fornirà informazioni precise) volta a farli argomentare

circa uno specifico tema (scelto tra altri proposti dal docente) inerente gli argomenti studiati in una data unità didattica.

Anche l'assegnazione di **lavori di gruppo** prevede la produzione di un elaborato di cui si valuteranno coerenza argomentativa, correttezza di contenuto e della forma italiana, originalità e ordine grafico.

### Griglia di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Accuratezza e precisione degli argomenti richiesti	- Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
	- Conoscenze frammentarie e lacunose	1,50
	- Conoscenze essenziali e sostanzialmente adeguate	2
	- Conoscenze precise, accurate e ben rielaborate	3
Capacità argomentativa	- Argomentazione assente o insufficiente	1
	- Argomenta con difficoltà le proprie posizioni	1,50
	- Offre argomentazioni semplici ma sufficientemente adeguate	2
	- Offre giudizi ampiamente motivati e rielaborati	3
Capacità di operare collegamenti interni ed esterni alla disciplina	- Collegamenti assenti o estremamente infondati	0,50
	- Collegamenti semplici o poco fondati	1
	- Collegamenti essenziali e adeguati	1,50
	- Collegamenti originali, autonomi e ben motivati	2
Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina	- Lessico inappropriato ed esposizione sconnessa	0,50
	- Lessico generico ed esposizione elementare	1
	- Lessico sufficientemente adeguato ed esposizione chiara	1,50
	- Lessico specifico ed esposizione brillante e scorrevole	2

Padova, 26/10/2021

Il docente

Pietro Calore