

Docente: Laura Lonardi

Classe: 4

sez.:BE

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

PANORAMICA GENERALE

La classe, composta di 25 studenti (16 femmine e 9 maschi), presenta nel complesso un buon livello di interesse ed impegno, partecipando attivamente al dialogo educativo ed accettando con discreto entusiasmo le attività proposte, anche qualora esse si scostino dal testo di riferimento; all'interno del gruppo classe c'è più di qualche studente che emerge per impegno e partecipazione. Per quanto concerne il livello linguistico, alcuni studenti presentano lacune pregresse e difficoltà di apprendimento parzialmente legate alla didattica a distanza, mentre altri hanno un buon livello di lingua.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Per quanto concerne gli obiettivi minimi, si rimanda alla Programmazione di Dipartimento, sezione obiettivi minimi.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Argomenti, moduli, capitoli e periodi	Riferimenti al manuale adottato ed alle dispense del docente
Lingua (settembre – maggio) Unit 3 – Job opportunities (settembre – novembre) <ul style="list-style-type: none">Phrasal verbs and collocations for job and workWord formation: adverbsFuture tensesFuture continuous and future perfectThe future with time clausesArticlesUses of articles	Da Performer B2 pag. 41-54
Unit 4 – The crime scene (dicembre - maggio) <ul style="list-style-type: none">Collocations and expressions for crimeWord formation: negative prefixesModals of ability, possibility and permissionCould, manage to, succeed in, be able toModals of deductionModals of obligation, necessity and adviceNeedTowards INVALSI	Pag 55-68
Letteratura (settembre-maggio) <ul style="list-style-type: none">The English Renaissance: literary and historical context	Da Performer Heritage pag 44- 91 con materiali di approfondimento forniti dalla docente

<ul style="list-style-type: none">• Drama in the Elizabethan Age• William Shakespeare: life and works.• Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee, My mistress' eyes; differences and similarities between the Italian and the Shakespearean sonnet.• From Romeo and Juliet: the prologue, the masque and the balcony scene.• From Hamlet: Hamlet's soliloquy, Hamlet meets the ghost.• The Restoration and the Augustan Age.• The rise of the novel in the XVIIIth century.• Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>.• Jonathan Swift: <i>Gulliver's travels</i>.	Pag 182-230 Performer Heritage con materiali di approfondimento forniti dalla docente
--	---

Da settembre a maggio circa un'ora a settimana verrà dedicata ad esercizi in preparazione alle prove nazionali INVALSI, relativi alle competenze di reading e listening, tramite l'utilizzo dei libri di testo e materiale integrativo proposto dall'insegnante.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Si utilizzeranno i libri di testo e la LIM presente in classe. La LIM verrà utilizzata principalmente per la proiezione di filmati, powerpoint, mappe concettuali. L'insegnante, se necessario, caricherà il materiale integrativo e quello svolto durante le lezioni (es. powerpoint utilizzati in classe, testi integrativi) su google Classroom.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova scritta nel trimestre ed almeno due nel pentamestre. Le prove scritte potranno rientrare tra le seguenti tipologie:

- verifiche aventi per oggetto il contenuto storico, letterario, sociale ed economico dei temi affrontati in classe, nonché su argomenti quali vocaboli, testi, ed unità relative al libro adottato Performer B2, con domande aperte e/o a crocette. Queste potranno anche proporre un eventuale testo originale di partenza (es. frammento di opera letteraria, articolo di giornale, etc.);
- comprensione del testo modalità prove INVALSI;

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova orale nel trimestre ed altrettanto nel pentamestre. Le prove orali verteranno sulle conoscenze relative al contenuto storico, letterario, sociale ed economico proposto e sugli argomenti trattati in classe quali vocaboli, testi, ed unità relative al libro adottato Performer B2, e prevedranno almeno una domanda a partire da uno spunto (es. frammento di opera letteraria, contesto storico e letterario, articolo di giornale, etc.). Si potrebbero inoltre eseguire prove di comprensione del testo a partire da un ascolto. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati per lo svolgimento domestico (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione o di argomenti a piacere scelti dai singoli studenti, concordati con l'insegnante.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento alla Programmazione di Dipartimento, griglie triennio.

Interventi straordinari di recupero previsti al termine del primo periodo

Le attività di consulenza (sportello) saranno possibili a partire dal 18 di ottobre previo accordo con la docente. Inoltre, al termine del primo periodo, nel mese di gennaio, si prevede l'eventuale possibilità di svolgere un ciclo di consulenze per il recupero del periodo. Al termine dell'eventuale percorso di consulenza, si verificherà l'effettivo recupero attraverso una prova scritta od orale, in base agli argomenti da recuperare ed alle necessità relative ai singoli studenti.

Attività integrative

Si prevede un lettorato di lingua inglese con una docente madrelingua nel pentamestre ed un laboratorio di educazione civica sulla tematica dell'impegno civile della durata di almeno 2 ore. Verrà inoltre proposto un percorso pomeridiano su base volontaria nel pentamestre a cura di un docente esterno per la preparazione al corso di certificazione FIRST B2.

Padova, ottobre 2021

Il docente

Laura Lonardi