

**ANNO SCOLASTICO 2021/22  
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: SOARDO JESSICA

Classe 5<sup>^</sup>

Sez.

AE

Disciplina: FILOSOFIA

**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

La classe cambia docente di Filosofia all'inizio del quinto anno, pertanto tale variazione prevede una fase iniziale di confronto per poter dialogare sulle modalità e sull'approccio che la classe aveva nei confronti dello studio della disciplina. Dallo scambio emerge una certa resistenza da parte della classe ad accogliere alcune novità che la docente intende inserire per quanto concerne la modalità di spiegazione e di valutazione, ma che sono ritenute necessarie ai fini della preparazione all'Esame di Stato. I cambiamenti sono i seguenti:

- Le spiegazioni della docente faranno riferimento alle pagine del testo in adozione e non a dispense preparate ad hoc; poiché molti studenti non hanno il volume 2B (testo di quarta) dove sono contenuti i primi argomenti di quest'anno, la docente provvederà a fornire tramite classroom il materiale concernente le pagine da studiare. La docente terrà conto della fatica iniziale di approccio al testo in adozione per coloro che non ne hanno mai fatto riferimento per due anni.
- L'interrogazione orale manterrà la struttura che anche il precedente docente aveva utilizzato (tempo iniziale per raccogliere le idee e argomentazione con domande del docente), con la differenza che sarà la docente ad offrire lo spunto da cui partire all'inizio dell'interrogazione.

Si comincia con il ripasso di Kant e la classe si dimostra divisa tra chi dimostra interesse e collaborazione e chi assume un atteggiamento più chiuso e passivo. Con lo scorrere delle settimane si nota un miglioramento nell'approccio alla disciplina e un maggiore coinvolgimento generale alla lezione anche se molto lavoro rimane ancora da fare in termini di partecipazione e impegno.

Si tratta di una classe che ha molte potenzialità, leggermente insicura, da incoraggiare costantemente e da stimolare nell'aiuto reciproco.

**OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**

**ABILITÀ:**

- Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.
- Saper utilizzare il lessico specifico dell'autore o del tema affrontato.
- Saper affrontare criticamente e autonomamente brani d'autore.
- Saper proporre confronti con altre correnti filosofiche contemporanee.
- Saper proporre nessi tra la storia della filosofia e le altre discipline.

**COMPETENZE:**

- Capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.
- Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e

autonomo.

- Capacità di analizzare e valutare testi filosofici, capacità di lavorare sulle fonti.
- Capacità di esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace, indicando gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; capacità di valutare criticamente e rielaborare tesi proposte.
- Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati in altre discipline.

### SCANSIONE DEI CONTENUTI:

Libro di testo: G. Reale e D. Antiseri - *Storia delle idee filosofiche e scientifiche (vol.2 e 3)*, La Scuola

<i>Unità didattica</i>	<i>periodo</i>
<b>IDEALISMO TEDESCO</b> Biografia di J. G. Fichte e nascita dell'Idealismo tedesco La <i>Dottrina della Scienza</i> : i tre principi L'attività conoscitiva e morale Biografia di G. W. F. Hegel Sistema fichtiano e hegeliano a confronto <i>Fenomenologia dello Spirito</i> e Filosofia dello Spirito Interpretazioni del sistema hegeliano	Settembre-ottobre
<b>SINISTRA HEGELIANA E MARX</b> L. Feuerbach Socialismo utopistico: Saint-Simon, Fourier e Proudhon K. Marx: <i>Manifesto del Partito Comunista</i> e <i>Il Capitale</i>	Novembre
<b>SCHOPENHAUER E NIETZSCHE</b> Biografia di A. Schopenhauer Il mondo come volontà e rappresentazione Biografia di F. Nietzsche <i>La nascita della tragedia</i> <i>La gaia scienza</i> e <i>Genealogia della morale</i> <i>Così parlò Zarathustra</i>	Dicembre-gennaio
<b>ESISTENZIALISMO</b> S. Kierkegaard: biografia, i tre stadi di vita, l'angoscia e la scelta M. Heidegger: primo periodo ( <i>Essere e Tempo</i> ) e secondo periodo (l'arte e il linguaggio) J. P. Sartre: <i>La nausea</i>	Gennaio-febbraio
<b>TESTIMONI DEL PROPRIO TEMPO</b> Coinvolgimento di Heidegger al regime nazista H. Arendt e M. Nussbaum: cenni di filosofia politica	Febbraio-aprile
<b>PERSONALISMO E PENSIERO EBRAICO</b> E. Mounier e J. Maritain: nascita del pensiero personalista S. Weil, E. Levinas e H. Jonas: il volto dell'altro e la responsabilità	Aprile-maggio
<b>SIGMUND FREUD</b> Biografia e nascita della psicanalisi	Maggio

### METODOLOGIA DIDATTICA

- ✓ Lezione frontale e dialogata.
- ✓ Approccio diretto agli scritti dei filosofi studiati.
- ✓ Lavori di gruppo volti all'attualizzazione degli argomenti proposti e studiati.
- ✓ Dibattiti volti a stimolare la connessione tra storia e filosofia.
- ✓ Approfondimenti tematici da presentare in classe.
- ✓ Percorso sulla *giustizia riparativa* (ed. civica) a partire da marzo e a partire dal testo "Il libro dell'incontro. Vittime e responsabili della lotta armata a confronto" di A. Ceretti e G. Bertagna. Possibile incontro online con Agnese Moro nell'ambito del progetto "Scuola e carcere".

### Obiettivi minimi

Abilità	Conoscenze
Contestualizzare le conoscenze richieste e individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline oggetto di studio nel cursus degli studi liceali del quinto anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hegel e la Fenomenologia dello Spirito</li> <li>• Marx: il Manifesto e il Capitale</li> <li>• Schopenhauer: Il mondo come Volontà e rappresentazione</li> <li>• Il nichilismo di Nietzsche</li> <li>• L'esistenzialismo di Heidegger</li> <li>• Nascita e caratteristiche del movimento personalista</li> </ul>

### VERIFICA E VALUTAZIONE

#### Tipologie di prove e loro numero

Si prevedono minimo 2 prove nel Trimestre e minimo 3 nel Pentamestre.

Le prove orali e scritte prevedono uno spunto più generale che permetta allo/a studente/ssa di elaborare un discorso autonomamente costruito e ben organizzato, che offra argomentazioni coerenti ed eventualmente attualizzate. Lo spunto generale lascia la possibilità di creare anche collegamenti interni ed esterni alla disciplina. Al primo spunto possono seguire una o due domande più puntuali.

Anche l'assegnazione di lavori di gruppo prevede la produzione di un elaborato di cui si valuteranno coerenza argomentativa, correttezza di contenuto e della forma italiana, originalità e ordine grafico.

#### Criteri e griglia di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Accuratezza e precisione degli argomenti richiesti	- Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
	- Conoscenze frammentarie e lacunose	1,50
	- Conoscenze essenziali e sostanzialmente adeguate	2
	- Conoscenze precise, accurate e ben rielaborate	3
Capacità argomentativa	- Argomentazione assente o insufficiente	1
	- Argomenta con difficoltà le proprie posizioni	1,50
	- Offre argomentazioni semplici ma sufficientemente adeguate	2
	- Offre giudizi ampiamente motivati e rielaborati	3
Capacità di operare collegamenti interni ed esterni alla disciplina	- Collegamenti assenti o estremamente infondati	0,50
	- Collegamenti semplici o poco fondati	1
	- Collegamenti essenziali e adeguati	1,50
	- Collegamenti originali, autonomi e ben motivati	2

Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina	- Lessico inappropriato ed esposizione sconnessa	0,50
	- Lessico generico ed esposizione elementare	1
	- Lessico sufficientemente adeguato ed esposizione chiara	1,50
	- Lessico specifico ed esposizione brillante e scorrevole	2

Padova, 25 ottobre 2021

La docente Jessica Soardo