

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022****PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: LUMARE GIULIA

Classe V

Sez. AE

Disciplina: ITALIANO

**ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:****LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni alunni con certificazione BES e DSA. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

**Livelli di partenza**

La classe è composta da venticinque studenti, di cui quindici femmine e dieci maschi, e si presenta eterogenea per gli elementi culturali assimilati negli anni precedenti. Per alcuni si rilevano lacune relative agli strumenti della lingua, sia per la scrittura che per l'esposizione orale. La classe manifesta interesse per la disciplina e, ad esclusione di una piccola parte, mantiene un buon livello di partecipazione durante la lezione.

**Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo**

Nel corso delle lezioni si darà sempre attenzione alla progressione della preparazione degli studenti e si pianificheranno, quando necessari, interventi di recupero nel corso dell'anno.

**OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi**

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità di lingua e culturali previste per gli anni scolastici precedenti. Per quanto concerne gli obiettivi essenziali si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI:**

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Giacomo Leopardi	Trimestre
La seconda metà dell'Ottocento: una lingua per l'Italia unita	Trimestre
La Scapigliatura - Emilio Praga - Iginio Ugo Tarchetti (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani - Émile Zola - Giovanni Verga (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre

Il Decadentismo (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre
Giovanni Pascoli, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Trimestre - Pentamestre
Gabriele d'Annunzio, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Le avanguardie storiche del Novecento (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La poesia del primo Novecento - Il Crepuscolarismo - I Vociani (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La crisi del romanzo - Il romanzo in Europa - Il romanzo e la prosa in Italia - Luigi Pirandello, la vita e le opere - Italo Svevo, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica - Giuseppe Ungaretti, la vita e le opere - Umberto Saba, la vita e le opere - Eugenio Montale, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
La narrativa e la saggistica dal secondo dopoguerra agli anni Novanta (lettura e analisi di testi scelti)	Pentamestre
Paradiso, Divina Commedia, Dante Alighieri: lettura e analisi di canti scelti	Durante tutto l'anno scolastico
Lingua e scrittura: - Analisi e interpretazione del testo letterario - Il testo argomentativo-espositivo - Analisi del testo argomentativo	Durante tutto l'anno scolastico

### **METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE**

#### **Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività**

- Analisi di documenti di critica letteraria;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati;
- Lavori di gruppo di approfondimento;
- Laboratori di scrittura in funzione della preparazione della prima prova dell'esame di Stato;
- Visione di video finalizzati ad approfondimenti e a una miglior comprensione dell'argomento;
- Lettura e analisi di articoli di giornale;
- Dibattito e confronto in classe, partendo dal romanzo assegnato da leggere per casa.

#### **Strumenti - Sussidi - Spazi**

- Libro di testo;
- LIM per proiezione di presentazioni a supporto della lezione;
- Google Classroom per condivisione di materiale di approfondimento e utile per lo studio degli argomenti svolti;
- Google Meet per lo svolgimento di lezioni online.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Tipologie di prove e loro numero**

- \_\_ Prove scritte: due per il trimestre e tre per il pentamestre;
- \_\_ Prove orali: almeno una per il trimestre e due per il pentamestre, che possono essere sostituite da prove scritte composte da domande aperte e domande strutturate.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle griglie di valutazione della Programmazione di Dipartimento. Nel caso di prove scritte valide per l'orale si provvederà a fornire agli studenti, a seconda del numero dei quesiti e delle tipologie di richieste, precisa griglia. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione.

Padova

Il docente  
Giulia Lumare