

ANNO SCOLASTICO 2021/22

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Gaetano Vincenzo

Classe V

Sez. AU

Disciplina: Lingua e letteratura latina

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

All'interno del gruppo classe sono presenti alcuni alunni con certificazione BES e DSA. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe risulta essere composta da un numero totale di ventidue studenti, di cui diciassette femmine e cinque maschi. Complessivamente, il gruppo classe si mostra molto interessato agli argomenti proposti: interviene frequentemente in modo costruttivo e coerente, favorendo lo sviluppo di un dialogo positivo e produttivo tra le varie parti.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi essenziali

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità linguistiche e culturali previste per la classe quinta. Anche per quanto concerne gli obiettivi essenziali si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI: La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio in parallelo della letteratura e della lingua latina. In particolare, verranno trattati nel corso dell'anno diversi autori, per ciascuno dei quali saranno affrontati brani antologici in lingua e non.

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Completamento programma della classe precedente: Ovidio e Livio	Settembre-Ottobre
La letteratura della prima età imperiale	Novembre
Seneca	Dicembre
La poesia nell'età di Nerone: Lucano, Persio, Petronio	Gennaio-Febbraio
La poesia nell'età dei Flavi: Stazio, Marziale	Marzo
Quintiliano, Giovenale	Aprile
Tacito, Apuleio e accenni alla letteratura cristiana delle origini	Maggio

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Analisi di testi letterari o storiografici;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati;
- Lavori di gruppo di approfondimento e ricerca.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Le lezioni sono supportate dal seguente testo in adozione:

- Roncoroni-Gazich-Marinori-Sada, *Musa Tenuis*, vol. 2, ed. C. Signorelli Scuola

Durante la lezione verranno anche consultati testi appositamente forniti dal docente per l'opportuna contestualizzazione dei principali fatti storici e culturali.

Se opportuno, verrà fornito dall'insegnante del materiale integrativo, come slide, documenti o approfondimenti, in formato digitale o cartaceo a seconda delle necessità.

La LIM sarà impiegata, qualora possibile, per proiettare testi in lingua, sì da poter ragionare sulle strutture linguistiche in modo maggiormente partecipativo e interattivo.

Si ricorrerà a Google Classroom per la condivisione del materiale di approfondimento e l'utile per lo studio degli argomenti trattati. In ultimo, se necessario, sarà utilizzata la piattaforma Google Meet per lo svolgimento delle lezioni on-line.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Prove orali: una prova orale nel trimestre, almeno due nel pentamestre (eventualmente una prova orale sarà sostituita da una prova scritta). Lo studente sarà chiamato ad analizzare, commentare ed eventualmente tradurre un testo trattato a lezione, ricollegarlo al pensiero e alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale.

Prove scritte: una nel trimestre, almeno due nel pentamestre.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove orali si faccia riferimento alle rispettive griglie di valutazione per l'orale della Programmazione di Dipartimento.

Si sottolinea che nelle prove orali si terrà conto anche della competenza linguistica, in particolare alla fluidità e alla correttezza dell'esposizione.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Padova, 30/10/2021

Il docente
Vincenzo Gaetano