

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: CIOL CHIARA

Classe I

Sez. AE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni studenti con status di studente-atleta e altri con certificazione (L104 e L170). Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PEI, PDP e PSP. Alcuni studenti provengono da altri istituti e sono ripetenti. Molti devono ancora imparare a rispettare i turni di parola; tutti hanno bisogno di acquisire un metodo di studio.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe risulta essere composta da 24 studenti, di cui 17 femmine e 7 maschi.

Si presenta vivace, affiatata, empatica, eterogenea, molto partecipe, seppur ancora poco rispettosa dei turni di parola, curiosa, capace di riflessione personale e di ragionamento critico.

In generale, il gruppo classe reagisce in modo positivo alle attività proposte e agli argomenti di studio presentati e affrontati. Nello specifico, la maggior parte degli studenti segue con interesse e viva partecipazione le lezioni, costruendo, al contempo, un valido dialogo sia con l'insegnante sia con i compagni di classe. Alcuni hanno però bisogno di imparare a orientare le energie, a dominare la propria impulsività, a lasciare spazio di intervento ai compagni, a porre domande pertinenti. Tutti hanno bisogno di accrescere il bagaglio lessicale e le capacità espositive, e di apprendere un efficace metodo di studio e di lavoro.

Relativamente alla preparazione rilevata a inizio anno, mediante prove scritte, il livello complessivo della classe risulta medio-basso per un terzo, inadeguato per un altro terzo e con carenze rilevanti per un altro terzo. Particolarmente significativi paiono i risultati delle prove MT (di fine scuola secondaria di I grado) di comprensione del testo: 15 studenti non hanno raggiunto la sufficienza nella comprensione di un testo narrativo, 10 studenti in quella di un testo informativo; tra questi 9 sono gli studenti che non hanno raggiunto la sufficienza in nessuna delle due tipologie testuali. Oltre a ciò è emerso che alcuni studenti non hanno proprio mai svolto nella scuola di grado inferiore l'analisi logica o del periodo; motivo per cui nelle classi prime verrà già svolta a partire da quest'anno (mentre nel prossimo si ripasserà e approfondirà l'analisi grammaticale).

In diversi studenti si notano alcune lacune significative relativamente alla capacità espositiva ed espressiva, scritta e/o orale. Per tale motivo, in vista del recupero di tali lacune, saranno effettuate frequenti esercitazioni, a cui seguirà una correzione guidata e ragionata.

Alcuni alunni mostrano però di amare la lettura e la scrittura e di coltivarla anche come hobby personale

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI E OBIETTIVI MINIMI

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno acquisire le abilità linguistiche e culturali previste per la classe prima. Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento anche per quanto concerne gli Obiettivi minimi.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio in parallelo della grammatica italiana (n. 2 ore settimanali), dell'epica e della narrativa (n. 1 ora settimanale per ciascuna delle due discipline).

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Le parti del discorso e la loro importanza nella frase	Settembre
La punteggiatura	Ottobre
La sintassi della frase semplice. Soggetto e predicato	Ottobre-Novembre
Principali espansioni: attributo, apposizione, complementi.	Novembre-Gennaio
La sintassi del periodo. Il periodo	Febbraio-Marzo
Le proposizioni coordinate e subordinate	Aprile-Giugno

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Le tecniche: il narratore	Settembre-Ottobre
Le tecniche: il tempo e la struttura del testo narrativo	Ottobre-Novembre
Le tecniche: i personaggi	Novembre
Le tecniche: la lingua e lo stile nel testo narrativo	Dicembre
Le tecniche: la sintesi esperta di un testo	Gennaio-Febbraio
Generi e temi: la fiaba e la favola	Gennaio
Generi e temi: il fantastico, il fantasy e la fantascienza	Febbraio
Generi e temi: il giallo e l'horror	Marzo
Generi e temi: La narrativa sociale	Aprile
Gli autori	Maggio

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Alle origini dell'epica: la Bibbia	Ottobre-Novembre
Alle origini dell'epica: l'epopea di Gilgamesh	Novembre
Alle origini dell'epica: il mito greco e romano	Dicembre
Omero	Gennaio-Marzo
Virgilio	Aprile-Maggio

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

- Lezione dialogata;
- Analisi di testi narrativi e antologici;
- Approfondimenti personali;
- Dibattiti guidati e lavori cooperativi;
- Lettura espressiva, ad alta voce, in classe e drammatizzazione di alcuni testi antologici;
- Commento e apprezzamento stilistico dei brani letti;
- Visione di video e documentari significativi per il percorso didattico;
- Presentazioni fatte con l'utilizzo di strumenti informatici;
- Ascolto di contenuti audio inerenti il programma;
- Presentazione di libri (sia classici sia contemporanei) di narrativa per iniziare gli studenti al piacere della lettura;
- Laboratorio sul testo (di comprensione e scrittura di testi di generi diversi);

- Produzione scritta di brevi testi ed esercizi di stile (sull'esempio di Queneau);
- Riassunti con grado di sinteticità diverso e numero esatto di parole da rispettare.
- Esercizi di analisi logica e del periodo.

Strumenti - Sussidi - Spazi

I manuali adottati sono:

- IANNACONE-NOVELLI, Emozione della lettura A - Narrativa + Quad. scrittura, Giunti T.V.P. editori;
- IANNACONE-NOVELLI, L'emozione della lettura, Poesia e teatro, vol. B, Giunti T.V.P. editori;
- IANNACONE-NOVELLI, Emozione della lettura C - Epica, Giunti Scuola.

Nel corso dell'anno, in aggiunta, si procederà con la lettura di almeno due romanzi proposti dall'insegnante, impiegando talora anche lo spazio della biblioteca.

Per quanto concerne l'utilizzo della LIM, questa, sarà impiegata sia come supporto alla didattica per presentazioni, video, visione di documenti, sia per ricerche estemporanee ed esercitazioni in classe.

Si ricorrerà a Google Classroom per la condivisione di materiale di approfondimento e/o utile per lo studio degli argomenti trattati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Prove orali: una prova orale nel trimestre (che in caso di necessità potrà essere sostituita da una prova scritta), almeno due nel pentamestre (in caso di necessità una prova orale potrà essere sostituita da una prova scritta). Per quanto riguarda epica, in sede di verifica si chiederà allo studente di esporre argomenti precedentemente affrontati a lezione, anche facendo esplicito riferimento ai brani analizzati. Per quanto concerne, invece, lo studio della narrativa, si verificherà la comprensione dei testi trattati e l'analisi degli stessi, anche in riferimento alle tematiche, alle tecniche narrative studiate e ai generi di discorso.

Prove scritte: almeno due nel trimestre e due nel pentamestre. Alle prove di produzione scritta, saranno affiancate comprensioni del testo e prove di grammatica.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle rispettive griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale della Programmazione di Dipartimento.

Padova, 28 ottobre 2022

La docente
Ciol Chiara