

ANNO SCOLASTICO 2022/2023**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Lumare Giulia

Classe 2

Sez. AE

Disciplina: Italiano

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

All'interno della classe sono presenti diversi alunni BES. Pertanto saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno di ciascun PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe risulta essere composta da un numero totale di ventidue studenti, di cui quattordici femmine e otto maschi. All'inizio di tale anno scolastico si sono registrati gli ingressi di alcuni nuovi alunni. Il gruppo classe è eterogeneo per atteggiamento in classe e possesso di contenuti della materia.

In generale la classe risulta partecipe alle attività proposte, nonostante la difficoltà di alcuni di mantenere un sufficiente livello di attenzione nel corso dell'ora di lezione. Per quanto riguarda lo studio autonomo, quasi tutti gli studenti svolgono le attività proposte per casa con costanza, anche se risulta importante da parte della docente seguire costantemente la produzione di schemi, riassunti, mappe concettuali per la pianificazione e l'organizzazione del materiale della disciplina.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno acquisire le abilità linguistiche e culturali previste per la classe seconda. Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento anche per quanto riguarda gli Obiettivi minimi.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio in parallelo della grammatica italiana (n. 2 ore settimanali), della poesia e del teatro (in antologia, n. 1 ore settimanali) e dell'opera dei *Promessi Sposi*, di cui verranno letti e approfonditi alcuni tra i capitoli più significativi (n. 1 ore settimanali).

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
RECUPERO Il verbo; l'avverbio; la preposizione e la congiunzione.	Settembre - ottobre
La sintassi della frase semplice. Soggetto e predicato	Novembre
Principali espansioni: attributo, apposizione, complementi.	Dicembre-gennaio
La sintassi del periodo. Il periodo	Febbraio-marzo

Le proposizioni coordinate e subordinate	Aprile-giugno
--	---------------

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Le tecniche della poesia: metrica, linguaggio, figure retoriche	Settembre-novembre
La figura del poeta; la poesia dei luoghi	Dicembre
La poesia d'amore; le grandi domande della poesia	Gennaio
Le grandi domande della poesia	Febbraio
La poesia satirica e giocosa	Marzo
Le tecniche del teatro: il testo teatrale e la messa in scena	Aprile
Gli autori	Maggio-giugno

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Cenni sulla vita di Manzoni; caratteristiche generali dei <i>Promessi Sposi</i> : edizioni, temi, altre opere dell'autore	Settembre-Ottobre
Lettura e commento di Introduzione, cap. I	Novembre
Lettura e commento di capp. scelti	Dicembre- Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

- Analisi testi poetici e teatrali;
- Approfondimenti personali;
- Lavori di gruppo;
- Lettura ad alta voce in classe;
- Visione di video e documentari significativi per il percorso didattico;
- Utilizzo di Power-Point come supporto alla didattica;
- Ascolto di contenuti audio inerenti;
- Dibattiti e discussioni su argomenti noti e non.

Strumenti - Sussidi - Spazi

I manuali adottati sono:

- Iannacone-Novelli, *L'emozione della lettura, Poesia e teatro*, vol. B, Giunti T.V.P. editori;
- Seriani-Della Valle-Patota, *Italiano plurale*. Edizione verde, Grammatica e scrittura, Bruno Mondadori;
- Alessandro Manzoni, *I promessi Sposi*, ed. a scelta

Nel corso dell'anno, in aggiunta, si procederà con la lettura di almeno due romanzi proposti dall'insegnante, impiegando talora anche lo spazio della biblioteca.

Per quanto concerne l'utilizzo della LIM, questa, sarà impiegata sia come supporto alla didattica per presentazioni, video, visione di documenti ma anche per ricerche estemporanee ed esercitazioni in classe.

Si ricorrerà a Google Classroom per la condivisione del materiale di approfondimento e l'utile per lo studio degli argomenti trattati. In ultimo, se sarà necessario, sarà utilizzata la piattaforma Google Meet per lo svolgimento delle lezioni on-line.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Prove orali: una prova orale nel trimestre, almeno due nel pentamestre (eventualmente una prova orale sarà sostituita da una prova scritta). Per quanto riguarda lo studio dei testi poetici, in sede di verifica, si chiederà allo studente di individuare, analizzare e motivare le strutture metriche e stilistiche viste in classe. Per quanto concerne, invece, lo studio dei *Promessi Sposi*, si verificherà la comprensione dei capitoli trattati e l'analisi degli stessi, anche alla luce delle tematiche discusse.

Prove scritte: due nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Alle verifiche di produzione scritta si affiancheranno prove di grammatica.

Criteria e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle rispettive griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale della Programmazione di Dipartimento.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Padova, 31/10/2022

Il docente
Giulia Lumare