

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Pietro Berno

2

AU

Disciplina: Scienze motorie

**ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**

Il livello di partenza della classe è stato rilevato tramite osservazioni ma soprattutto tramite una serie di test di ingresso. Sono stati svolti 3 tipi di test: il primo test è stato il salto della funicella per osservare il senso del ritmo dei ragazzi, il secondo test è stato il salto in lungo da fermo dove sono stati analizzati due indicatori principali (la forza esplosiva degli arti inferiori e la coordinazione dell'allievo al momento del salto), il terzo test è stato quello dell'equilibrio monopodalico.

Nel test della funicella il livello della classe è risultato sufficiente, nel test del salto in lungo il livello della classe è sufficiente, nel test dell'equilibrio invece il livello riscontrato è buono.

All'interno delle lezioni emerge una buona partecipazione della classe.

**OBIETTIVI**

**DIDATTICI**

**DISCIPLINARI**

**PROGETTO DIDATTICO DISCIPLINARE**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**  
**CLASSE 2AU**  
**PIANO DI LAVORO**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale**  
(IDENTITA' CORPOREA)

Disciplina: **Scienze Motorie**  
Docente: prof. Berno Pietro

Certificazione delle competenze obbligo scolastico: **asse dei linguaggi** (collaborare, partecipare e comunicare).

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti
<p>Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio – sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b> <u>Area del movimento:</u> Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. <u>Area dei linguaggi del corpo:</u> Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni.</p>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b> <u>Area del movimento:</u> Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali). Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive. Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale. Conoscere le funzioni fisiologiche e principali paramorfismi e dimorfismi. <u>Area dei linguaggi del corpo:</u> Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali. Conoscere gli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive. Riconoscere la differenza fra movimento biomeccanico ed espressivo e le caratteristiche della musica e del ritmo nel movimento.</p>	<p><b>PRIMO BIENNIO</b> Giochi di comunicazione attraverso canali percettivi diversificati. Giochi sulle capacità condizionali, coordinative e sulla propriocezione. Conoscere ed individuare le caratteristiche e le funzioni del corpo umano con particolare riferimento all'apparato locomotore, cardiaco e respiratorio.. Analizzare le tabelle nutrizionali, distinguere le proprietà delle diverse categorie di nutrienti. Riconoscere in noi stessi e negli altri le forme ed i significati del linguaggio del corpo. Svolgere attività di outdoor education per conoscere il territorio e partecipare ad attività di gruppo che favoriscono l'interazione e la collaborazione.</p>

	<p><b><u>Area del gioco-sport:</u></b> Adattare le abilità teoriche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Partecipare in forma propositiva alla scelta/realizzazione di strategie e tattiche. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture.</p> <p><b><u>Area della salute e del benessere:</u></b> Assumere comportamenti in sicurezza per prevenire gli infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso. Per mantenere lo stato di salute evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi,frequenza e carichi ) per migliorare l'efficienza psicofisica.</p>	<p><b><u>Area del gioco-sport:</u></b> Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere l'aspetto educativo e l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.</p> <p><b><u>Area della salute e del benessere:</u></b> Conoscere ed approfondire le conseguenze psicofisiche derivanti dall'era digitale. Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni derivanti da sostanze illecite( fumo,alcool,droga,doping) Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psicofisica</p>	<p>Esprimere e comunicare il vissuto emotivo (espressione del volto, postura, tono della voce, ...) all'interno di giochi espressivo – corporei e di attività individuali e collettive. Svolgere un semplice percorso a tempo sull'applicazione di alcuni schemi motori. Partecipare a giochi di squadra rispettando i ruoli e le regole di base. Svolgere il ruolo di arbitraggio con l'obiettivo di interiorizzare e fare proprie, come indispensabili alla convivenza civile, le regole dei giochi proposti.</p>
<p><b>Testi in uso:</b> dispense consegnate dal docente in forma digitale.</p>			

### SCANSIONE DEI CONTENUTI:

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
<i>Sport: atletica</i>	<i>trimestre</i>
<i>Sport: basket</i>	<i>trimestre</i>
<i>Teoria: capacità coordinative</i>	<i>trimestre</i>
<i>Sport: ginnastica artistica</i>	<i>pentamestre</i>
<i>Sport: pallavolo</i>	<i>pentamestre</i>
<i>Sport: badminton</i>	<i>pentamestre</i>
<i>Sport: fresbee</i>	<i>pentamestre</i>
<i>Teoria: capacità condizionali e postura</i>	<i>pentamestre</i>

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero: verranno effettuate nel trimestre due prove pratiche e una prova orale mentre nel pentamestre 3 prove pratiche e una prova orale

### Criteria e griglie di valutazione

Voto 3-4

quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti o più, non partecipa attivamente alle lezioni e non si impegna

quando l'alunno rifiuta l'attività e non acquisisce conoscenze e abilità relative alla materia

Voto 5

quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti, dimostra insufficiente impegno

Quando l'alunno apprende in modo frammentario

	e superficiale a causa di una insufficiente partecipazione attiva
	Quando l'alunno dimostra di non aver consolidato i prerequisiti richiesti in ingresso dalla scuola media
Voto 6	Quando abilità, impegno e partecipazione sono sufficienti
	Quando l'alunno dimostra impegno più che sufficiente nonostante alcune difficoltà motorie pregresse
	Quando l'alunno, pur avendo buone abilità motorie manifesta impegno scarso e/o insufficiente
Voto 7	Quando l'alunno ha un impegno regolare e abilità motorie più che sufficienti
	Quando l'alunno apprende e conosce la materia in modo più che sufficiente
Voto 8	Quando l'alunno ha capacità buone, impegno costante e partecipazione attiva; quando apprende e conosce bene TUTTE le attività svolte
Voto 9	Quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costantie ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline
Voto 10	Quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costantie ottiene risultati eccellenti in tutte le attività sportive proposte; quando l'alunno è in grado di interiorizzare il gesto sportivo al punto di interpretare il movimento in

modo del tutto personalizzato quando ha partecipato ai Campionati Sportivi del liceo conseguendo risultati ottimi

Indicatori	Gravemente insuff.	insufficiente	sufficiente	buono
Conoscenza degli argomenti	Conoscenze nulle o quasi nulle	Conoscenze frammentarie e con gravi errori	Conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina	Conoscenza ampia e approfondita
Competenza linguistica e comunicativa	Incapacità di formulare risposte. Mancanza assoluta di linguaggio specifico	Espressione scorretta con uso inadeguato dei linguaggi semplici	espressione semplice ma sostanzialmente corretta	Espressione corretta e precisa con buon uso dei linguaggi specifici
Subordinata al programma svolto: competenza argomentativa e collegamenti tra discipline	Non vengono stabiliti nessi argomentativi di alcun tipo	Argomentazione confusa e a tratti incoerente	Argomentazione lineare anche se semplice	Argomentazione coerente e articolata anche nei collegamenti
Capacità critica e rielaborazione personale	Inesistente	Limitata	Osservazioni semplici ma pertinenti	Validi apporti personali

#### **ATTIVITÀ INTEGRATIVE:**

In orario curricolare con la classe 2 AE verrà svolto probabilmente verso gennaio il progetto intitolato “Bacco, Tabacco e ...?” – Il rapporto dei giovani con l’alcol e il fumo

dove gli studenti attraverso un confronto gruppale vengono stimolati a esplorare le proprie idee sui significati, soggettivi e sociali, che associano ai comportamenti rischiosi per la salute fisica e psicologica. Vengono inoltre sollecitati a “ dare forma” a tali idee, creando dei prodotti grafici che promuovono una riflessione creativa.

Padova, 26/10/2022

Il docente Pietro Berno