

**ANNO SCOLASTICO 2022/23
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: SOARDO JESSICA

Classe 3[^]

Sez. AE

Disciplina: FILOSOFIA

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe inizia in questo anno ad approcciare la Filosofia. La classe si presenta vivace negli scambi tra compagni e con la docente e interagisce volentieri nelle questioni e nelle attività proposte. Si parte a settembre con un'esperienza filosofica fuori classe, che prova a concretizzare le origini della disciplina, nata dalla meraviglia, dalle domande e dalla curiosità. Gli studenti si lasciano coinvolgere e contribuiscono alla costruzione delle lezioni. Va accompagnato l'approccio sia al testo diretto dell'autore che a quello del manuale, che possono risultare all'inizio di difficile comprensione. Si cercherà di favorire un approccio non soltanto storico alla Filosofia, ma tematico e transdisciplinare.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**ABILITÀ:**

- Saper collocare cronologicamente gli autori e le teorie affrontate.
- Saper identificare e utilizzare in modo pertinente il lessico specifico dell'autore o della questione affrontata.
- Saper cogliere il rapporto tra storia della filosofia e altre discipline.
- Saper leggere un testo filosofico con l'aiuto della docente e del manuale.
- Saper acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.

COMPETENZE:

- Capacità di cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o problema filosofico comprendendone il significato.
- Capacità di lavorare su fonti testuali.
- Capacità di impostare in modo pertinente il discorso, con un'esposizione limpida, lineare e ordinata.
- Capacità di ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e di ragionare attraverso un dialogo critico con altri.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:Libro di testo: Umberto Curi – *Il coraggio di pensare (vol.1)*, Loescher

<i>Unità didattica</i>	<i>periodo</i>
LA MERAVIGLIA - La domanda come origine della filosofia - Scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene - Eraclito e i pitagorici - Scuola di Elea: Parmenide, Melisso e Zenone - Fisici pluralisti: Empedocle e Democrito	Settembre-ottobre

<p>LA RICERCA TRA MAESTRI E DISCEPOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla Sofistica - Protagora e Gorgia - Socrate: biografia, l'oralità della filosofia, l'arte maieutica, la ricerca – lettura integrale dell'Apologia - Platone: biografia, questione degli scritti, la metafisica, la conoscenza, il mito, l'uomo, la politica - Aristotele: metafisica, psicologia, morale, Stato, il sillogismo <p>-Testi: brani da <i>Gorgia</i> di Platone, <i>Apologia di Socrate</i> di Platone, <i>Lettera VII</i> di Platone, <i>Simposio</i> di Platone, alcuni capitoli dell'<i>Etica Nicomachea</i> di Aristotele.</p> <p>*programmazione transdisciplinare per il TRIMESTRE: significato di etica, concetto di vizio, relazione tra maestro e discepolo (che ha portato alla differenziazione)</p> <p>**programmazione transdisciplinare per il PENTAMESTRE: il buono, il giusto, il bello, le virtù; la visione economica nella politica.</p>	<p>Ottobre-Febbraio</p>
<p>OLTRE I CONFINI DELLA POLIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al periodo ellenistico - Caratteristiche dell'Epicureismo - Caratteristiche dello Stoicismo - Caratteristiche dello Scetticismo 	<p>Febbraio-Marzo</p>
<p>FEDE E RAGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al pensiero cristiano - Agostino di Ippona: biografia, rapporto fede-ragione, concezione di Dio, la questione del male, la volontà, città terrena e città di Dio, l'uomo e l'amore <p>-Testi: alcuni capitoli delle <i>Confessioni</i> di Agostino d'Ippona.</p>	<p>Aprile-Maggio</p>

METODOLOGIA DIDATTICA

- ✓ Lezione frontale e dialogata.
- ✓ Approccio diretto agli scritti dei filosofi studiati.
- ✓ Lavori di gruppo volti all'attualizzazione degli argomenti proposti e studiati.
- ✓ Dibattiti volti a stimolare la connessione tra storia, vita e filosofia.
- ✓ Approfondimenti tematici da presentare in classe.

Obiettivi minimi

Abilità	Conoscenze
<p>Acquisire il lessico proprio della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della filosofia • Socrate e la maieutica • Platone e la metafisica
<p>Comprensione organica delle idee e dei sistemi filosofici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aristotele: metafisica, logica, etica

Esposizione chiara e organica delle idee e dei sistemi filosofici	
Acquisire e maturare una minima capacità argomentativa	

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Si prevedono minimo 2 prove nel Trimestre e minimo 3 nel Pentamestre. In entrambi i periodi si predilige la prova orale ed è stato previsto, se necessario, solo una prova scritta.

Le prove orali e scritte prevedono uno spunto più generale che permetta allo/a studente/ssa di elaborare un discorso autonomamente costruito e ben organizzato, che offra argomentazioni coerenti ed eventualmente attualizzate. Lo spunto generale lascia la possibilità di creare anche collegamenti interni ed esterni alla disciplina. Al primo spunto possono seguire una o due domande più puntuali.

Anche l'assegnazione di lavori di gruppo prevede la produzione di un elaborato di cui si valuteranno coerenza argomentativa, correttezza di contenuto e della forma italiana e originalità.

Parte integrante della valutazione è la partecipazione al confronto e alla riflessione durante le lezioni.

Prova esperta transdisciplinare con relativa rubrica di valutazione.

Criteri e griglia di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Accuratezza e precisione degli argomenti richiesti	- Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
	- Conoscenze frammentarie e lacunose	1,50
	- Conoscenze essenziali e sostanzialmente adeguate	2
	- Conoscenze precise, accurate e ben rielaborate	3
Capacità argomentativa	- Argomentazione assente o insufficiente	1
	- Argomenta con difficoltà le proprie posizioni	1,50
	- Offre argomentazioni semplici ma sufficientemente adeguate	2
	- Offre giudizi ampiamente motivati e rielaborati	3
Capacità di operare collegamenti interni ed esterni alla disciplina	- Collegamenti assenti o estremamente infondati	0,50
	- Collegamenti semplici o poco fondati	1
	- Collegamenti essenziali e adeguati	1,50
	- Collegamenti originali, autonomi e ben motivati	2
Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina	- Lessico inappropriato ed esposizione sconnessa	0,50
	- Lessico generico ed esposizione elementare	1
	- Lessico sufficientemente adeguato ed esposizione chiara	1,50
	- Lessico specifico ed esposizione brillante e scorrevole	2

Padova, 27 ottobre 2022

La docente Jessica Soardo