

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: STOCCHI MARGHERITA

Classe 3 Sez. AE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI

La classe è composta da 25 studenti, 11 maschi e 14 femmine. Un'alunna si avvale dell'istruzione domiciliare. Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni alunni con certificazioni. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO *(accertato attraverso test di ingresso, prove scritte, osservazioni...)*

Livelli di partenza

La classe presenta un livello disomogeneo di padronanza dei contenuti disciplinari. Si riscontra generalmente una buona preparazione sull'analisi testuale (tipologia testuale, metrica, figure retoriche).

Si rileva poca consapevolezza linguistica e scarsa padronanza della lingua scritta: si osservano, infatti, insicurezze ortografiche e di punteggiatura, errori di costruzione sintattica, in alcuni casi povertà lessicale.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Nelle prime settimane è stato dedicato del tempo alla correzione dei compiti per le vacanze estive. Si è ripreso in particolare ciò che raccorda i contenuti del primo biennio con la storia della letteratura e ne è propedeutico: la teoria dei generi letterari, elementi di stilistica e retorica, l'analisi testuale.

Interesse e partecipazione

La classe dimostra buon interesse per il contenuto disciplinare e partecipa attivamente, se sollecitata, allo svolgimento delle lezioni. Ciononostante, l'attenzione non è generale: la classe necessita di essere talvolta ripresa per contenere la vivacità di alcuni alunni.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

• Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità di lingua e culturali previste per la classe terza, comprendenti anche le conoscenze assimilate nel primo biennio.

• Per gli obiettivi minimi si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
1. Quadro storico, linguistico e culturale del Medioevo - La cultura nell'Europa nell'alto Medioevo. - Le lingue romanze e i primi documenti in volgare italiano; - La mentalità medievale e l'allegorismo.	settembre
2. La nascita della letteratura europea - in Francia: le Chansons de geste, il romanzo cortese, la lirica provenzale - La poesia religiosa in centro Italia - la Scuola Siciliana - Introduzione alla Commedia di Dante Alighieri	ottobre
3. Lo Stil Novo e Dante Alighieri - i rimatori siculo-toscani - Lo Stil Novo - Dante Alighieri: vita e opere - il ruolo di Dante nella storia della lingua italiana - Lettura di canti scelti: D. Alighieri, Inferno	novembre- dicembre
4. Petrarca, uomo della crisi - vita e opere - l'invenzione dell'Umanesimo - Il petrarchismo - Lettura di canti scelti: D. Alighieri, Inferno	gennaio-febbraio
5. Boccaccio, vita e opere - l'antropocentrismo - Lettura di canti scelti: D. Alighieri, Inferno	marzo-aprile
6. Il Rinascimento in Italia - Ariosto: le Satire e Orlando Furioso - La corte di Lorenzo il Magnifico - Bembo, le Prose	aprile-maggio

- Lettura di canti scelti: D. Alighieri, Inferno	
7. Machiavelli - Lettura di canti scelti: D. Alighieri, Inferno	maggio-giugno

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

Esposizioni in modalità *flipped classroom*. Ricerca autonoma e preparazione di materiale didattico nell'ambito del progetto di *service learning*.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Sarà utilizzato il libro di testo per lo studio; la LIM per slides PowerPoint e presentazioni Prezi a supporto delle spiegazioni frontali; testi forniti dalla docente in cartaceo e sulla piattaforma Classroom; la piattaforma GSuite per consegne da svolgere a casa; la biblioteca dell'istituto per ricerche e approfondimenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Come deliberato dal Dipartimento di Lettere (Verbale n. 2/2022-23).

Trimestre: due valutazioni scritte e una orale (in caso di necessità, quest'ultima può essere sostituita da una prova scritta).

Pentamestre: almeno due prove scritte e due orali (in caso di necessità, una di queste ultime può essere sostituita da una prova scritta).

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si fa riferimento alle griglie di valutazione della Programmazione di Dipartimento. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione, lavori di gruppo, lavoro nell'ambito dell'attività di *service learning*.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare:

Gli studenti avranno la possibilità di partecipare al laboratorio di teatro, in orario extracurricolare, che trae spunto dalla letteratura guidato dalla prof.ssa Ilaria Furegato. Si propone anche la partecipazione al progetto MausComunica e al giornalino della scuola.

Padova, 26 ottobre 2022

La docente

Margherita Stocchi