

ANNO SCOLASTICO 2022/23

Piano annuale di lavoro

Docente: Sara Scalzitti Classe: 3 sez.:AU

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

## PANORAMICA GENERALE

La classe è composta di 24 alunni (6 maschi e 18 femmine). La classe dimostra sempre un interesse vivo per la disciplina, molti sono gli studenti che intervengono in classe. Dalla prova di ingresso il livello generale di inglese non risulta molto alto, ma ci sarà sicuramente modo di migliorarlo.

## OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Per quanto concerne gli obiettivi minimi, si rimanda alla Programmazione di Dipartimento, sezione obiettivi minimi.

## SCANSIONE DEI CONTENUTI

Argomenti, moduli, capitoli e periodi Riferimenti al manuale adottato ed alle dispense del docente

Lingua:

Unit 4: A good story (settembre-ottobre)

- Past perfect simple
- Narrative tenses
- Defining and non-defining relative clauses

Unit 5: Love it, save it (novembre)

- First conditional: *will, may, might*
- *Unless*
- *When, as soon as, until, as long as*
- Purpose, cause and result

Unit 6: Politics and society (dicembre)

- Second conditional
- Third Conditional
- Adverbs of manner
- Comparative adverbs

Unit 7: Mind over matter (gennaio)

- Should, ought to, need to, had better

- Verbs of perception
- Reflexive and reciprocal pronouns

#### Unit 8: Who did it? (febbraio)

- Modal verbs of deduction: present
- Modal verbs of deduction: past
- *Both, either, neither, all, no, none*
- *So and such*

#### Unit 9: Did you know? (marzo)

- Present simple passive
- Adjective order
- Passive: other tenses and forms
- Phrasal verbs

#### Unit 10: In the Spotlight (aprile)

- Reported speech: statements *say* vs *tell*
- Reported speech: questions
- Reported speech: requests, instructions and advice
- Reported speech: time and place changes

#### Letteratura

- The origins of English Literature (also from an historiographical point of view)
- Evolution of the English language
- The Franks Caskets
- Wieland the Smith and the Deor
- Beowulf
- Medieval Ballads
- The Canterbury Tales
- The Early Stuarts

#### Da *Performer Heritage*

#### PROVE DI VERIFICA:

Gli studenti saranno sottoposti a prove di verifica orali e scritte. Le verifiche scritte verteranno sia sulle esercitazioni di letteratura sia sugli argomenti di letteratura, così come avverrà per le prove orali.

#### CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento alla Programmazione di Dipartimento, griglie triennio. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati per lo svolgimento domestico (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione o di argomenti a piacere scelti dai singoli studenti, concordati con l'insegnante.

#### STRUMENTI-SUSSIDI-SPAZI

Si utilizzeranno i libri di testo e la LIM presente in classe. La LIM verrà utilizzata principalmente per la proiezione di filmati, powerpoint, mappe concettuali. L'insegnante, se necessario, caricherà il materiale integrativo e quello svolto durante le lezioni (es. powerpoint utilizzati in classe, testi integrativi) su google Classroom.

Liceo Scienze Umane Paritario D.USR 05/07/10

Liceo Scienze Umane opz. Economico-Sociale Paritario D.USR 05/07/10

Riviera San Benedetto, 88 - 35139 PADOVA -