

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Gaetano Vincenzo

Classe III Sez. AU

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

All'interno della classe sono presenti diversi alunni con BES. Pertanto saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno di ciascun PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe risulta essere composta da un numero totale di ventiquattro studenti, di cui diciotto femmine e sei maschi. All'inizio di tale anno scolastico si sono registrati diversi nuovi arrivi.

In generale, il gruppo classe reagisce in modo positivo alle iniziative presentate e agli argomenti di studio proposti e affrontati. Nello specifico, la maggior parte degli studenti segue con interesse e viva partecipazione le lezioni, costruendo, al contempo, un valido dialogo sia con l'insegnante che con gli altri compagni.

Relativamente alla preparazione, il livello complessivo risulta discreto. Permangono, comunque, in diversi studenti, alcune lacune relativamente alla capacità espositiva ed espressiva, scritta e/o orale. Per tale motivo, in vista del recupero di tali lacune, saranno effettuate frequenti esercitazioni, a cui seguirà una correzione guidata e ragionata.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno acquisire le abilità linguistiche e culturali previste per la classe seconda. Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento anche per quanto riguarda gli Obiettivi minimi.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio della storia della letteratura italiana (3h settimanali) e la lettura e l'analisi dell'Inferno dantesco (1h settimanale).

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
La nascita della letteratura europea in Francia	Settembre
La nascita della letteratura italiana: poesia religiosa, poesia siciliana, poesia siculo-toscana, poesia comico-realistica	Ottobre-novembre
Dolce stil novo	Dicembre
Dante Alighieri	Gennaio
Petrarca	Febbraio
Boccaccio	Marzo

La poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento, Ludovico Ariosto	Aprile
Machiavelli e la trattatistica rinascimentale	Maggio
Inferno, Divina Commedia, Dante Alighieri: lettura e analisi di canti scelti	Durante tutto l'anno scolastico
Lingua e scrittura: <ul style="list-style-type: none">• Analisi e interpretazione del testo letterario• Il testo argomentativo-espositivo• Analisi del testo argomentativo	Durante tutto l'anno scolastico

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

- Lezione dialogata
- Analisi di testi poetici;
- Approfondimenti personali;
- Lavori di gruppo di approfondimento con passaggio all'attualità;
- Lettura ad alta voce in classe;
- Visione di video e documentari significativi per il percorso didattico;
- Utilizzo di Power-Point come supporto alla didattica;
- Ascolto di contenuti audio inerenti;
- Dibattiti e discussioni su argomenti noti e non.

Strumenti - Sussidi - Spazi

- Libro di testo;
- LIM per proiezione di presentazioni a supporto della lezione;
- Google Classroom per condivisione di materiale di approfondimento e utile per lo studio degli argomenti svolti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

- Prove scritte: due per il trimestre e tre per il pentamestre;
- Prove orali: almeno una per il trimestre e due per il pentamestre, che possono essere sostituite da prove scritte composte da domande aperte e domande strutturate.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle rispettive griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale della Programmazione di Dipartimento.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Padova, 28/10/2022

Il docente
Vincenzo Gaetano