

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: FUREGATO ILARIA

Classe IV

Sez. BE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni alunni con certificazione BES e DSA. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

Livelli di partenza

La classe è composta da 22 studenti, dodici femmine e dieci maschi, e si presenta eterogenea per caratteristiche riguardanti l'atteggiamento degli alunni e gli elementi culturali assimilati negli anni precedenti. Per alcuni si rilevano lacune relative agli strumenti della lingua, sia per la scrittura che per l'esposizione orale. In linea generale risulta complesso il coinvolgimento dei ragazzi durante la lezione: emerge una difficoltà nel rispondere agli stimoli offerti dall'insegnante.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità linguistiche e culturali previste per la classe quarta. Anche per quanto concerne gli obiettivi minimi si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio in parallelo della letteratura e della lingua italiana. In particolare, si ripercorreranno, nel corso dell'anno, i vari sviluppi della letteratura italiana, dal Cinquecento all'Ottocento. Si affronteranno, nello specifico, le maggiori voci autoriali e per ciascuna di essa si procederà con la lettura e l'analisi di un brano antologico/poetico.

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Niccolò Machiavelli (vita, opere e sguardo al contesto) Lettura e analisi di testi scelti	Settembre-ottobre
Torquato Tasso (vita, opere e sguardo al contesto) Lettura e analisi di testi scelti	Novembre
La poesia lirica del Seicento: Gian Battista Marino Lettura e analisi di testi scelti	Dicembre
Galileo Galilei (vita, opere e sguardo al contesto) Lettura e analisi di testi scelti	Dicembre
L'illuminismo e il Neoclassicismo Lettura e analisi di testi scelti	Gennaio
Carlo Goldoni (vita, opere e sguardo al contesto) Lettura e analisi di testi scelti	Febbraio
Giuseppe Parini (vita, opere e sguardo al contesto) Lettura e analisi di testi scelti	Marzo
Ugo Foscolo (vita, opere e sguardo al contesto) Lettura e analisi di testi scelti	Marzo- aprile
Il Romanticismo Lettura e analisi di testi scelti	Aprile-maggio
Alessandro Manzoni (vita, opere e sguardo al contesto) Lettura e analisi di testi scelti	Maggio
Purgatorio, Divina Commedia, Dante Alighieri: lettura e analisi di canti scelti	Pentamestre
Lingua e scrittura: - Analisi e interpretazione del testo letterario - Il testo argomentativo-espositivo	Durante tutto l'anno

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Lezione dialogata;
- Analisi di documenti di critica letteraria;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati;
- Lavori di gruppo di approfondimento con passaggio all'attualità;
- Visione di video finalizzati ad approfondimenti e a una miglior comprensione dell'argomento;
- Lettura e analisi di articoli di giornale;
- Dibattito e confronto in classe.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Durante le lezioni, oltre ai libri di testo, verranno anche consultati testi appositamente forniti dal docente per l'opportuna contestualizzazione dei principali fatti storici e culturali e per garantire l'approfondimento degli argomenti cardini.

Se opportuno, verrà fornito dall'insegnante del materiale integrativo, come slide, documenti o approfondimenti, in formato digitale o cartaceo a seconda delle necessità.

La LIM sarà impiegata, qualora possibile, per proiettare materiale di supporto all'insegnamento.

Si ricorrerà a Google Classroom per la condivisione del materiale di approfondimento e l'utile per lo studio degli argomenti trattati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Tipologie di prove e loro numero Prove scritte: due per il trimestre e tre per il pentamestre;
- Prove orali: almeno una per il trimestre e due per il pentamestre, che possono essere sostituite da prove scritte composte da domande aperte e domande strutturate.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alla griglia di valutazione orale della Programmazione di Dipartimento.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare

-progetto Maus-Comunica;

-progetto di teatro

Padova, 30/10/22

La docente
Ilaria Furegato