

**Piano annuale di lavoro****Docente: Laura Lonardi****Classe: 4****sez.:BE****Disciplina: Lingua e Cultura Inglese****PANORAMICA GENERALE**

La classe, composta da 22 studenti (11 femmine e 11 maschi, di cui uno all'estero fino a gennaio 2023) presenta nel complesso un discreto livello di interesse ed impegno, partecipando attivamente al dialogo educativo ed accettando con tiepido entusiasmo le attività proposte, anche qualora esse si scostino dal testo di riferimento; all'interno del gruppo classe c'è qualche studente che emerge per impegno e partecipazione. Per quanto concerne il livello linguistico, alcuni studenti presentano lacune pregresse e difficoltà di apprendimento parzialmente legate alla didattica a distanza, mentre altri hanno un buon livello di lingua.

**OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Per quanto concerne gli obiettivi minimi, si rimanda alla Programmazione di Dipartimento, sezione obiettivi minimi.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI**

<b>Argomenti, moduli, capitoli e periodi</b>	<b>Riferimenti al manuale adottato ed alle dispense del docente</b>
<b>Lingua (ottobre – maggio)</b>  Unit 1: Education & The Mind <ul style="list-style-type: none"><li>• Collocations: adjective/verb + noun</li><li>• Education</li><li>• Confusing words</li><li>• Phrasal verbs</li><li>• Present Simple and Present Continuous</li><li>• Articles: a/an/the/zero</li><li>• Time expressions</li></ul> Unit 2: People & success <ul style="list-style-type: none"><li>• Describing people</li><li>• Phrasal verbs</li><li>• Past simple</li><li>• Past continuous</li></ul> Unit 3: Society & equality <ul style="list-style-type: none"><li>• Affixes: Suffixes and Prefixes</li><li>• Idioms</li><li>• Society</li><li>• Present Perfect Simple and Continuous</li><li>• Question tags</li><li>• Time</li><li>• Time expressions</li></ul> Unit 4: Entertainment & Sociability: <ul style="list-style-type: none"><li>• Confusing words</li><li>• Entertainment</li></ul>	Da In time for First pag 10-93

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idioms</li> <li>• Used to and would</li> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• Used to and would</li> </ul> <p>Unit 5: The Environment &amp; New Technologies</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmental phenomena</li> <li>• Linkers of cause and effect</li> <li>• The weather</li> <li>• The environment</li> <li>• Future forms 1</li> <li>• Future forms</li> </ul> <p>Unit 6: Fashion &amp; Status</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apostrophes and possessives</li> <li>• Compound nouns</li> <li>• Clothes</li> <li>• Idioms</li> <li>• Zero, first and second conditional</li> </ul>	
<p><b>Letteratura (settembre-maggio)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso The Tudors</li> <li>• The Stuarts and the Civil War</li> <li>• Drama in the Elizabethan Age</li> <li>• William Shakespeare: life and works.</li> <li>• Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee, My mistress' eyes; differences and similarities between the Italian and the Shakespearean sonnet.</li> <li>• From Romeo and Juliet: the prologue, the masque and the balcony scene.</li> <li>• From Hamlet: Hamlet's soliloquy, Hamlet meets the ghost.</li> <li>• From Macbeth: The three witches, A tale told by an idiot.</li> <li>• The Restoration and the Augustan Age.</li> <li>• The rise of the novel in the XVIII<sup>th</sup> century.</li> <li>• Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>.</li> <li>• Jonathan Swift: <i>Gulliver's travels</i>.</li> </ul>	<p>Da Performer Heritage pag 44- 98 con materiali di approfondimento forniti dalla docente</p> <p>Pag 182-230 Performer Heritage con materiali di approfondimento forniti dalla docente</p>

Da ottobre a maggio circa un'ora a settimana verrà dedicata ad esercizi in preparazione alle prove nazionali INVALSI e/o alla certificazione linguistica livello B2, relativi alle competenze di reading e listening, tramite l'utilizzo dei libri di testo e/o materiale integrativo proposto dall'insegnante.

### Strumenti - Sussidi - Spazi

Si utilizzeranno i libri di testo e la LIM presente in classe. La LIM verrà utilizzata principalmente per la proiezione di filmati, powerpoint, mappe concettuali. L'insegnante, se necessario, caricherà il materiale

integrativo e quello svolto durante le lezioni (es. powerpoint utilizzati in classe, testi integrativi) su google Classroom.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Tipologie di prove e loro numero**

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova scritta nel trimestre ed almeno due nel pentamestre. Le prove scritte potranno rientrare tra le seguenti tipologie:

- verifiche aventi per oggetto il contenuto storico, letterario, sociale ed economico dei temi affrontati in classe, nonché su argomenti quali vocaboli, testi, ed unità relative al libro adottato In Time for First, con domande aperte e/o a crocette. Queste potranno anche proporre un eventuale testo originale di partenza (es. frammento di opera letteraria, articolo di giornale, etc.);
- comprensione del testo modalità prove INVALSI;

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova orale nel trimestre ed altrettanto nel pentamestre. Le prove orali verteranno sulle conoscenze relative al contenuto storico, letterario, sociale ed economico proposto e sugli argomenti trattati in classe quali vocaboli, testi, ed unità relative al libro adottato In Time for First, e prevedranno almeno una domanda a partire da uno spunto (es. frammento di opera letteraria, contesto storico e letterario, articolo di giornale, etc.). Si potrebbero inoltre eseguire prove di comprensione del testo a partire da un ascolto. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati per lo svolgimento domestico (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione o di argomenti a piacere scelti dai singoli studenti, concordati con l'insegnante.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento alla Programmazione di Dipartimento, griglie triennio.

### **Interventi straordinari di recupero previsti al termine del primo periodo**

Le attività di consulenza (sportello) saranno possibili a partire da ottobre previo accordo con la docente. Inoltre, al termine del primo periodo, nel mese di gennaio, si prevede l'eventuale possibilità di svolgere un ciclo di consulenze per il recupero del periodo. Al termine dell'eventuale percorso di consulenza, si verificherà l'effettivo recupero attraverso una prova scritta od orale, in base agli argomenti da recuperare ed alle necessità relative ai singoli studenti.

### **Attività integrative**

Si prevede un lettorato di lingua inglese con una madrelingua della durata di 10 ore nel pentamestre su una tematica concordata concernente l'educazione civica.

**Padova, ottobre 2022**

**Il docente**

**Laura Lonardi**