

**ANNO SCOLASTICO 2022/23
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Pietro Calore

Classe 5A

Sez. E

Disciplina: Filosofia

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO****Livelli di partenza**

La classe è arrivata in quinta avendo completato il programma di quarta: il test di ingresso evidenzia una generale assimilazione delle conoscenze minime che costituiscono i punti di partenza del programma di quinta. Si riscontra tuttavia una certa difficoltà diffusa nell'uso e nella comprensione del lessico filosofico.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

In Ottobre è stato fatto un test di ingresso (quindi non valevole ai fini della media a meno che non fosse positivo) su Kant.

Interesse e partecipazione

Una parte della classe segue con attenzione e partecipazione le lezioni, che spesso risultano poco frontali bensì frutto di dialogo e confronto. Si riscontra tuttavia una perdurante difficoltà da parte di una certa componente della classe a seguire la lezione con attenzione e partecipazione, o perlomeno senza disturbare il resto della classe.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**Conoscenze:**

1. L'idealismo: Fichte, Schelling e Hegel
2. La sinistra hegeliana: Feuerbach
3. Schopenhauer, Kierkegaard e Marx
4. Il Positivismo: Comte
5. Nietzsche
6. L'esistenzialismo: Heidegger
7. Il problema totalitarismi: Hannah Arendt
8. Il Personalismo: Mounier, Weil
9. L'ermeneutica: Hans Georg Gadamer
10. La scuola di Francoforte
11. Caratteri essenziali del Neopositivismo
12. La rivoluzione epistemologica e la visione sociale di Karl Popper
13. Jonas e l'etica della responsabilità
14. Martha Nussbaum e il *capabilities approach*.

Abilità	Competenze
Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.
Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina.	Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; capacità di comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica.
Saper affrontare autonomamente e criticamente la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia contemporanea.	Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; capacità di lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia..
Saper elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuali.	Capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline.
Saper confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione a stesse questioni.	Capacità di ragionare criticamente sui fondamenti di un modo di pensare e di servirsi in modo pertinente di diverse metodologie per la risoluzione di problemi.
Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione.	Capacità di esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace, indicando gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; capacità di valutare criticamente e rielaborare le tesi proposte.
Saper individuare e valutare analiticamente i nessi tra la storia della filosofia e altre discipline.	Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.
Saper costruire un lavoro di ricerca individuale.	Capacità di utilizzare avanzati strumenti di ricerca (fonti, bibliografie, ecc.) anche per l'approfondimento personale.
Saper individuare e utilizzare nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.	Capacità di impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; capacità di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni.
Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.	Capacità di ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche a problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, specificando i collegamenti tra passato e presente; capacità

	di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.
Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscenze

- Hegel e la *Fenomenologia dello Spirito*
- Marx: il *Manifesto* e il *Capitale*
- Schopenhauer: *Il mondo come Volontà e rappresentazione*
- Il nichilismo di Nietzsche
- L'esistenzialismo di Heidegger
- Nascita e caratteristiche del movimento personalista.
- Popper: fondamenti e sviluppi della filosofia della scienza nel XX sec.

Abilità

- Contestualizzare le conoscenze richieste.
- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline oggetto di studio nel cursus degli studi liceali del quinto anno

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

Unità didattica	periodo
<p>IDEALISMO E SINISTRA HEGELIANA</p> <p>Sviluppo dell'Idealismo dal Criticismo kantiano. Fichte e la concezione dell'Io Assoluto nell'opera <i>Fondamenti dell'intera dottrina della scienza</i>. Schelling e la concezione di Natura e Spirito. Le critiche di Hegel a Fichte e a Schelling; la sua concezione dello Spirito Assoluto e del suo sviluppo dialettico nella <i>Fenomenologia dello Spirito</i> e nell'<i>Enciclopedia delle Scienze Filosofiche</i>. L'eredità di Hegel: la divisione tra destra e sinistra hegeliana sul ruolo della religione. I due massimi esponenti della sinistra hegeliana: Feuerbach e la sua concezione antropologica e materialistica; Marx e la sua concezione materialistico-dialettica del comunismo nel <i>Manifesto del partito comunista</i> e nel <i>Capitale</i>.</p> <p><u>Parola chiave per l'Educazione civica:</u> "potere" in Hegel e Marx. <u>Prova esperta di Educazione Civica</u></p>	<p>TRIMESTRE Settembre-Dicembre</p>
<p>CONTRO HEGEL: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, COMTE E NIETZSCHE</p>	

<p>Schopenhauer e la concezione pessimistica del mondo e dell'uomo ne <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>.</p> <p>La filosofia esistenziale di Kierkegaard in <i>Aut Aut</i> e <i>Timore e Tremore</i>.</p> <p>Il Positivismo come fenomeno socio-culturale: il suo esponente più celebre Auguste Comte e la sua legge dei tre stadi.</p> <p>Nietzsche e la concezione dell'apollineo e del dionisiaco ne <i>La nascita della tragedia</i>, la morte di Dio ne <i>La gaia scienza</i>, la genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori nel <i>Al di là del bene e del male</i>, la dottrina dell'eterno ritorno.</p> <p><u>Parola chiave per l'Educazione civica:</u> "potere" in Nietzsche.</p>	<p>TRIMESTRE - PENTAMESTRE</p> <p>Dicembre-Febbraio</p>
<p>L'ESISTENZIALISMO E IL PERSONALISMO</p> <p>La rivoluzione esistenzialista di Martin Heidegger ne <i>Essere e tempo</i>: la differenza ontologica, l'uomo come Esserci, la vita autentica.</p> <p>Il Personalismo contro Capitalismo e Marxismo: Mounier e Simon Weil.</p>	<p>PENTAMESTRE</p> <p>Marzo</p>
<p>L'ERMENEUTICA E LA CRITICA AI TOTALITARISMI</p> <p>Il circolo ermeneutico di Georg Gadamer ne <i>Verità e metodo</i></p> <p>La Scuola di Francoforte: l'industria culturale di Adorno, la <i>Dialettica dell'Illuminismo</i> di Horkheimer, <i>L'uomo ad una dimensione</i> di Marcusa.</p> <p>Lo studio di Hannah Arendt dei meccanismi di formazione dei totalitarismi a livello degli individui e sociale ne <i>La banalità del male</i> e <i>Le origini del totalitarismo</i>.</p> <p><u>Parola chiave per l'Educazione civica:</u> "Potere" in tutti gli autori.</p>	<p>PENTAMESTRE</p> <p>Marzo-Aprile</p>
<p>SVILUPPI DELLA FILOSOFIA DELLA SCIENZA NEL XXI SEC.</p> <p>Il Neopositivismo: la critica alla metafisica e la verifica.</p> <p>Popper: il superamento della verifica con la falsificabilità e il recupero della metafisica; la <i>Società aperta e i suoi nemici</i>.</p> <p><u>Parola chiave per l'Educazione civica:</u> "Potere" in Karl Popper.</p>	<p>PENTAMESTRE</p> <p>Aprile -Maggio</p>
<p>DUE FILOSOFIE PER LA CONTEMPORANEITÀ</p> <p>L'Etica della responsabilità di Hans Jonas.</p> <p>L'Etica delle capacità umane di Martha Nussbaum.</p> <p><u>Prova esperta di Educazione Civica:</u> cronaca e comprensione in lavoro di gruppo delle elezioni del 25 settembre 2022.</p>	<p>PENTAMESTRE</p> <p>Maggio</p>

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

La spiegazione frontale si avvarrà di uno schema costruito alla lavagna dal docente e, quando utile, di materiale audio-visivo in supporto della spiegazione e allo studio.

Quanto più possibile si cercherà di andare ai testi degli autori per arricchire e approfondire la spiegazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevedono minimo 3 valutazioni (di cui massimo 1 scritta) nel Trimestre e minimo 4 valutazioni (di cui massimo 1 scritta) nel Pentamestre.

TRIMESTRE:

Voti orali:

- Interrogazione: Idealismo 17/11-15/12
- Testo argomentativo attorno alla lettura estiva della “Lettera sull’Illuminismo” di Kant (27/11/22)

Verifica scritta:

- Hegel e Sinistra Hegeliana (14/12/22)

PENTAMESTRE

Voti orali:

- Interrogazione: Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, Positivismo.
- Testo argomentativo: Nietzsche, Heidegger, Personalismo, H. Arendt.

Verifica scritta:

- Scuola di Francoforte, Gadamer, Jonas, Levinas, Neopositivismo, Popper, Nussbaum

L’**interrogazione** (della durata di circa mezzora) si svolgerà secondo questo canovaccio: una o più domande aperte (in base all’efficacia della risposta) sui contenuti studiati; una o più domande aperte (in base all’efficacia della risposta), volte a far ragionare e a creare collegamenti tra i contenuti studiati; due minuti e mezzo per articolare un discorso su un tema, un film, una canzone, un libro, un’opera d’arte ecc. che, a parere dello studente, si possono collegare con quanto studiato. Non si accettano interrogazioni programmate, se non indicate dal PDP dei singoli studenti.

Il **compito scritto** (della durata di 1h) si comporrà di tre o quattro domande aperte e alcune domande a completamento / crocette. Verranno diversificati sulla base delle indicazioni dei PDP.

Il **testo argomentativo** consisterà in una produzione scritta a casa da parte dei singoli studenti (per la cui struttura e formattazione il docente fornirà informazioni precise) volta a farli argomentare circa uno specifico tema (scelto tra altri proposti dal docente) inerente gli argomenti studiati in una data unità didattica.

Anche l’assegnazione di **lavori di gruppo** prevede la produzione di un elaborato di cui si valuteranno coerenza argomentativa, correttezza di contenuto e della forma italiana, originalità e corretta formattazione.

Griglia di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Accuratezza e precisione degli argomenti richiesti	- Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1
	- Conoscenze frammentarie e lacunose	1,50
	- Conoscenze essenziali e sostanzialmente adeguate	2
	- Conoscenze precise, accurate e ben rielaborate	3
Capacità argomentativa	- Argomentazione assente o insufficiente	1
	- Argomenta con difficoltà le proprie posizioni	1,50
	- Offre argomentazioni semplici ma sufficientemente adeguate	2
	- Offre giudizi ampiamente motivati e rielaborati	3
Capacità di operare collegamenti interni ed esterni alla disciplina	- Collegamenti assenti o estremamente infondati	0,50
	- Collegamenti semplici o poco fondati	1
	- Collegamenti essenziali e adeguati	1,50
	- Collegamenti originali, autonomi e ben motivati	2
Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina	- Lessico inappropriato ed esposizione sconnessa	0,50
	- Lessico generico ed esposizione elementare	1
	- Lessico sufficientemente adeguato ed esposizione chiara	1,50
	- Lessico specifico ed esposizione brillante e scorrevole	2

Padova, 26/10/2022

Il docente

Pietro Calore