

**ANNO SCOLASTICO 2022/23  
PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Irma Preti

Classe 5<sup>a</sup>

Sez. AE

Disciplina: Lingua Straniera 2 (Spagnolo)

**ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**

**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

La classe è composta da 25 studenti, 12 femmine e 13 maschi.

**Livelli di partenza**

Salvo qualche eccezione, le conoscenze della classe sono complessivamente lacunose e frammentarie.

**Interesse e partecipazione**

La maggior parte della classe non porta il materiale e non svolge il lavoro domestico con impegno e attenzione, non sempre segue la lezione, dimostra scarso interesse per la materia e spesso ottiene risultati scarsi e insufficienti. Tuttavia, è presente un gruppo molto ridotto che partecipa con impegno e serietà, ottenendo risultati apprezzabili e buoni.

**Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo**

Al termine del primo periodo, nel mese di gennaio, si prevede l'eventuale possibilità di svolgere un ciclo di consulenze (sportello) per il recupero del periodo, per un minimo di due ed un massimo di cinque consulenze.

**OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**

Gli alunni dovranno dimostrare le abilità linguistiche e culturali previste per la classe quarta, che integrano e approfondiscono ciò che è previsto per il quinto anno.

**Obiettivi minimi**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale;</li><li>• elaborare un testo scritto sintatticamente corretto con lievi errori grammaticali;</li><li>• intervenire in un dibattito su</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'epoca barocca (contesto storico e culturale) e le principali caratteristiche del teatro del secolo XVII</li><li>• La Ilustración (contesto storico e culturale)</li></ul>

<p>argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;</li> <li>• individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.</li> <li>• individuare e descrivere gli avvenimenti più significativi di un determinato contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secolo XIX e le principali caratteristiche del Romanticismo spagnolo</li> <li>• El desastre colonial español</li> <li>• Las generaciones (98 y 27): le caratteristiche generali di una generazione letteraria</li> <li>• Miguel de Unamuno: principali scelte politiche. Niebla e il concetto di metaletteratura</li> <li>• Federico García Lorca: tratti biografici essenziali e caratteristiche del suo teatro</li> <li>• La Seconda Repubblica: le caratteristiche della coalizione repubblicana, le principali riforme.</li> <li>• La guerra civile: le ragioni del golpe. Perché si considera un'anticipazione della Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>• Il franchismo: principali avvenimenti.</li> <li>• La transizione democratica spagnola</li> <li>• Le dittature argentina e cilena: principali caratteristiche</li> </ul>
--	---

## SCANSIONE DEI CONTENUTI:

Gli argomenti sotto riportati fanno riferimento al manuale *Tu Tiempo*, di Ponzi, Martínez Fernández, Lingue Zanichelli. Alcuni argomenti presenti sul manuale sono integrati da appunti e presentazioni condivisi dalla docente su Google Classroom.

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>Periodo</i>
El teatro del Siglo de Oro	Settembre - ottobre
Ilustración y Romanticismo	Ottobre - novembre
Realismo y Naturalismo	Dicembre - gennaio
Modernismo y Generación del 98	Gennaio - febbraio
El Siglo XX y la Generación del 27	Marzo
El Siglo XX y la Literatura de Posguerra	Aprile
El <i>boom</i> de la narrativa hispanoamericana	Maggio

## METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

### Metodologia di lavoro

Lezione frontale, lavori e attività di gruppo, realizzazione di presentazioni per le esposizioni orali.

### Strumenti - Sussidi - Spazi

Si utilizzerà il libro di testo e la LIM presente in classe. La docente condividerà eventuale materiale integrativo (es. appunti, esercizi, ecc.) sulla piattaforma Google Classroom.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Tipologie di prove e loro numero**

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova scritta nel trimestre e almeno due prove scritte nel pentamestre. Le prove scritte potranno rientrare tra le seguenti tipologie:

- verifiche aventi per oggetto il contenuto storico, letterario, sociale ed economico proposto, con domande aperte. Queste potranno anche proporre un eventuale testo originale di partenza.
- comprensione del testo con domande aperte ed esercizi di produzione scritta
- riassunti di materiale analizzato in classe o come lavoro domestico;
- brevi saggi o composizioni aventi ad oggetto il contenuto analizzato in classe

Si prevede lo svolgimento di almeno una prova orale nel trimestre ed almeno una nel pentamestre. Le prove orali verteranno sugli argomenti storico-letterari affrontati in classe.

Potranno concorrere alla valutazione anche presentazioni orali.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Si rimanda alla griglia di dipartimento.

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

Gli studenti potranno fare richiesta di consulenze individuali o a piccoli gruppi, previa richiesta.

Padova, 31 ottobre 2022

La docente  
Irma Preti