

ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Giulia Lumare

Classe 5

Sez. AE

Disciplina: italiano

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni alunni con certificazione BES e DSA. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe risulta essere composta da un numero totale di venticinque studenti, di cui dodici femmine e tredici maschi e si presenta eterogenea per caratteristiche riguardanti l'atteggiamento degli alunni e gli elementi culturali assimilati negli anni precedenti. Purtroppo, parte degli studenti mostra poco interesse per le attività proposte e non svolge con costanza le consegne assegnate. Si registra, però, rispetto agli anni precedenti, una maggiore consapevolezza relativa all'importanza di prestare attenzione alle attività proposte e di avere un atteggiamento adeguato. Per alcuni si rilevano lacune relative agli strumenti della lingua, sia per la scrittura che per l'esposizione orale.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità di lingua e culturali previste per gli anni scolastici precedenti.

Per quanto concerne gli obiettivi essenziali si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

| <i>Unità didattica/modulo/argomento</i> | <i>periodo</i> |
|--|----------------|
| Giacomo Leopardi | Trimestre |
| La seconda metà dell'Ottocento: una lingua per l'Italia unita | Trimestre |
| La Scapigliatura - Emilio Praga - Igino Ugo Tarchetti (lettura e analisi di testi scelti) | Trimestre |
| Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani - Émile Zola | Trimestre |

| | |
|--|------------------------------------|
| - Giovanni Verga (lettura e analisi di testi scelti) | |
| Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo (lettura e analisi di testi scelti) | Trimestre |
| Il Decadentismo (lettura e analisi di testi scelti) | Trimestre |
| Giovanni Pascoli, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti) | Trimestre - Pentamestre |
| Gabriele d'Annunzio, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti) | Pentamestre |
| Le avanguardie storiche del Novecento (lettura e analisi di testi scelti) | Pentamestre |
| La poesia del primo Novecento - Il Crepuscolarismo - I Vociani (lettura e analisi di testi scelti) | Pentamestre |
| La crisi del romanzo - Il romanzo in Europa - Il romanzo e la prosa in Italia - Luigi Pirandello, la vita e le opere - Italo Svevo, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti) | Pentamestre |
| L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica - Giuseppe Ungaretti, la vita e le opere - Umberto Saba, la vita e le opere - Eugenio Montale, la vita e le opere (lettura e analisi di testi scelti) | Pentamestre |
| La narrativa e la saggistica dal secondo dopoguerra agli anni Novanta (lettura e analisi di testi scelti) | Pentamestre |
| Paradiso, Divina Commedia, Dante Alighieri: lettura e analisi di canti scelti | Durante tutto l'anno scolastico |
| Lingua e scrittura: - Analisi e interpretazione del testo letterario - Il testo argomentativo-espositivo - Analisi del testo argomentativo | Durante tutto l'anno scolastico |

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Analisi di documenti di critica letteraria;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati;
- Lavori di gruppo di approfondimento;
- Laboratori di scrittura in funzione della preparazione della prima prova dell'esame di Stato;

- Visione di video finalizzati ad approfondimenti e a una miglior comprensione dell'argomento;
- Lettura e analisi di articoli di giornale;
- Dibattito e confronto in classe, partendo dal romanzo assegnato da leggere per casa.

Strumenti - Sussidi - Spazi

- Libro di testo: Terrile-Biglia-Terrile, *Una grande esperienza di sé*, vol. 4-5-6, Paravia
- LIM per proiezione di presentazioni a supporto della lezione;
- Google Classroom per condivisione di materiale di approfondimento e utile per lo studio degli argomenti svolti;
- Google Meet per lo svolgimento di lezioni online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

- Prove scritte: due per il trimestre e almeno due per il pentamestre;
- Prove orali: almeno una per il trimestre e due per il pentamestre, che possono essere sostituite da prove scritte composte da domande aperte e domande strutturate.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle griglie di valutazione della Programmazione di Dipartimento. Nel caso di prove scritte valide per l'orale si provvederà a fornire agli studenti, a seconda del numero dei quesiti e delle tipologie di richieste, precisa griglia. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione.

Padova, 31/10/2022

Il docente
Giulia Lumare