

ANNO SCOLASTICO 2022/2023**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: FUREGATO ILARIA

Classe V

Sez. BE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

Nella pianificazione del lavoro si terrà conto delle caratteristiche e dei bisogni del gruppo classe, nel quale sono presenti alcuni alunni con certificazione BES e DSA. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP e PEI.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe è composta da venticinque studenti, di cui sedici femmine e nove maschi, e presenta un discreto possesso degli elementi culturali assimilati negli anni precedenti. A livello partecipativo essa si dimostra complessivamente attenta e collaborativa, con un numero minore di studenti disattenti e poco reattivi.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità linguistiche e culturali previste per la classe quinta. Anche per quanto concerne gli obiettivi minimi si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio in parallelo della letteratura e della lingua italiana. In particolare, si ripercorreranno, nel corso dell'anno, i vari sviluppi della letteratura italiana, dall'Ottocento in poi. Si affronteranno, nello specifico, le maggiori voci autoriali e per ciascuna di essa si procederà con la lettura e l'analisi di un brano antologico/poetico.

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Leopardi	Settembre-Ottobre
La Scapigliatura: Praga. Naturalismo e Verismo	Ottobre
Verga	Novembre
Simbolismo e Baudelaire; Decadentismo, Pascoli e d'Annunzio	Dicembre-Gennaio

Il futurismo e Marinetti	Gennaio
Crepuscolarismo e il romanzo nel primo Novecento	Febbraio
Pirandello e Svevo	Marzo
L'Ermetismo, Ungaretti e Montale	Aprile
Saba e accenni alla narrativa e alla saggistica del secondo dopoguerra	Maggio

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Introduzione a Dante; Introduzione alla Commedia dantesca e alla cantica del Paradiso.	Ottobre
Lettura, analisi e commento di Canti scelti	Dicembre- Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Lezione dialogata;
- Analisi di documenti di critica letteraria;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati
- Lavori di gruppo di approfondimento con passaggio all'attualità;
- Visione di video finalizzati ad approfondimenti e a una miglior comprensione dell'argomento;
- Lettura e analisi di articoli di giornale;
- Dibattito e confronto in classe.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Le lezioni sono supportate dai libri di testo. Durante le lezioni verranno anche testi appositamente forniti dal docente per l'opportuna contestualizzazione dei principali fatti storici e culturali e per garantire l'approfondimento degli argomenti cardini.

Se opportuno, verrà fornito dall'insegnante del materiale integrativo, come slide, documenti o approfondimenti, in formato digitale o cartaceo a seconda delle necessità.

La LIM sarà impiegata, qualora possibile, per proiettare materiale di supporto all'insegnamento.

Si ricorrerà a Google Classroom per la condivisione del materiale di approfondimento e l'utile per lo studio degli argomenti trattati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Tipologie di prove e loro numero Prove scritte: due per il trimestre e tre per il pentamestre;

- Prove orali: almeno una per il trimestre e due per il pentamestre, che possono essere sostituite da prove scritte composte da domande aperte e domande strutturate.

Criteria e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alla griglia di valutazione orale della Programmazione di Dipartimento.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare

- progetto Maus-Comunica;
- progetto di teatro

Padova, 30/10/22

La docente
Ilaria Furegato