DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 15 MAGGIO 2023

CLASSE 5BE

LICEO SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

La Coordinatrice di classe prof.ssa Furegato Ilaria

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche prof. Aliberti Giovanni

ISTITUTO MARIA AUSILIATRICE

Liceo Scienze Umane e Liceo Scienze Umane opz. Economico-Sociale
Paritario D.USR 05/07/10

Riviera San Benedetto, 88 - 35139 PADOVA - ☏ 049 8730711
www.liceoausiliatricepd.it e-mail: segreteria@liceoausiliatricepd.it
pec: liceimapadova@pec.it

Prot. N. 475 del 15 maggio 2023

Sommario

1. INFORMAZIONI GENERALI 3

1.1 CARATTERISTICHE GENERALI DELLA SCUOLA 3

1.2 PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE 4

1.3 QUADRO ORARIO 5

1.4 SPAZI E ATTREZZATURE 5

1.5 MOBILITÀ ALUNNI NEL TRIENNIO 6

1.6 MOBILITA' DOCENTI NEL QUINQUENNIO 6

1.7 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5AE LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE 7

2. ATTIVITÀ COLLEGIALE 9

2.1 LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BE 9

2.2 LA COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE DELL'ESAME DI STATO 9

3. PRIMA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE 10

3.1 TIPOLOGIE DI PROVA 10

3.2 NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI 10

3.3 OBIETTIVI DELLA PROVA 11

3.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI 12

3.5 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA 14

TIPOLOGIA A 14

TIPOLOGIA B 16

TIPOLOGIA C 18

4. SECONDA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE 20

4.1 CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME 20

4.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA 22

5. IL PROFILO IN USCITA 23

5.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE 23

6. ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE CURRICOLARE 25

6.1 SINTESI ATTIVITA' INTEGRATIVE PIU' SIGNIFICATIVE 25

6.2 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA 27

6.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO 34

7. PERCORSI DISCIPLINARI 36

7.1 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 36

7.2 DISCIPLINA: STORIA 39

7.3 DISCIPLINA: FILOSOFIA 42

7.4 DISCIPLINA: SCIENZE UMANE 47

7.5 DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 50

7.6 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) 53

7.7 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO) 56

7.8 DISCIPLINA: MATEMATICA 59

7.9 DISCIPLINA: FISICA 62

7.10 DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE 65

7.11 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 69

7.12 DISCIPLINA: RELIGIONE 71

8. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE E RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI 73

9. ELENCO DEI DOCUMENTI CONSEGNATI ALLA COMMISSIONE 74

1. INFORMAZIONI GENERALI

1.1 CARATTERISTICHE GENERALI DELLA SCUOLA

L'Istituto "Maria Ausiliatrice" opera nel territorio padovano realizzando un processo culturale in riferimento alle disposizioni ministeriali e alle finalità di un progetto educativo ispirato al carisma salesiano.

La nostra scuola è strutturata fondamentalmente in comunità, costituita da un patto educativo. Vi entrano a diverso titolo, con pari dignità e nel rispetto dei ruoli e delle competenze specifiche, persone religiose e laiche, genitori, allieve/i ed ex-allieve/i, impegnati nel comune processo di formazione.

Nella comunità educativa della nostra scuola si individuano problemi, si analizzano situazioni, si identificano mete adeguate, si vive responsabilmente e costruttivamente, verificando periodicamente la validità delle programmazioni rispetto agli obiettivi, alle metodologie e all'incidenza educativa anche a livello di territorio.

La qualità dell'istruzione e dell'educazione passa attraverso precisi ambiti:

1) la comunità scolastica e formativa
2) i processi di insegnamento e apprendimento
3) l'ambiente.

Si coltiva un ampio progetto culturale aperto alle molteplici esigenze degli alunni. Persone, spazio, tempo, rapporti, insegnamento, studio, ricerca, attività diverse sono integrati in un "ambiente" il quale vive di una storia fatta progetto che affonda le radici nel passato, dialoga con le Istituzioni, ed è attenta ai processi di riforma e innovazione pedagogica e culturale.

La scuola è costituita dall'indirizzo di studio Liceo Scienze Umane e Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale.

Il suo impianto intorno all'ipotesi che giustifica l'indirizzo contribuisce alla produzione di precisi profili formativi.

1.2 PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Dal documento EUROPASS SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE:

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- studi professionali di consulenza giuridica, economica e fiscale;
- uffici amministrativi;
- organismi internazionali; comunità italiane all'estero;
- cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore;
- istituzioni e fondazioni che propongono attività culturali, di ricerca e promozione sociale;
- istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela;
- enti di mediazione interculturale, agenzie educative e formative;
- enti e associazioni volte all'inserimento sociale;
- organismi di ricerca economica e sociologica;
- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative.

1.3 QUADRO ORARIO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Totale ore quinquennio
	Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132 *(4 sett..)*	132 *(4 sett.)*	132 *(4 sett.)*	132 *(4 sett.)*	132 *(4 sett.)*	660
Storia e Geografia	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*				198
Storia			66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	198
Filosofia			66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	198
Scienze umane *(Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Diritto ed Economia politica	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Matematica (con Informatica al primo biennio)	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Fisica			66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	198
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*				132
Storia dell'arte			66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	198
Scienze motorie e sportive	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	330
Religione cattolica	33 *(1 sett.)*	33 *(1 sett.)*	33 *(1 sett.)*	33 *(1 sett.)*	33 *(1 sett.)*	165
TOTALE	**891** *(27 sett.)*	**891** *(27 sett.)*	**990** *(30 sett.)*	**990** *(30sett.)*	**990** *(30sett.)*	

1.4 SPAZI E ATTREZZATURE

La scuola ha messo a disposizione spazi e attrezzature sia per l'uso comune sia per usi specifici in relazione ai vari percorsi extracurricolari:

- 1 palestra e spazi esterni per l'educazione fisica e sportiva
- sala polivalente: teatro, cinema, aula magna
- 1 laboratorio di informatica e linguistico
- 1 biblioteca di opere generali e specialistiche
- 9 aule con LIM

1.5 MOBILITÀ ALUNNI NEL TRIENNIO

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/scuola	Promossi a giugno	Promossi con debito	Respinti	Ritirati
Terza	24	1	13	10	2	0
Quarta	22	3	20	5	0	0
Quinta	25	0				0

1.6 MOBILITA' DOCENTI NEL QUINQUENNIO

Discipline curricolo	Classi				
	1^ 18/19	2^ 19/20	3^ 20/21	4^ 21/22	5^ 22/23
Lingua e letteratura italiana			✪	✪	
Storia e Geografia					
Storia			✪	✪	✪
Filosofia				✪	
Scienze umane					
Diritto ed Economia politica					
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)		✪	✪		✪
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)		✪	✪	✪	
Matematica				✪	✪
Fisica				✪	✪
Scienze naturali		✪			
Storia dell'arte					
Scienze motorie e sportive			✪	✪	
Religione cattolica					

✪ Cambio docente rispetto all'anno precedente

1.7 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5AE LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

La classe attualmente è composta da 25 studenti (9 ragazzi e 16 ragazze). Circa i casi particolari, poi, alla luce del regolamento sulla privacy (articoli 13 e 14 del regolamento UE 679/2016), si rinvia ai fascicoli a disposizione della Commissione.

Il quinquennio che il gruppo ha affrontato è stato caratterizzato da svariati cambiamenti, in particolare l'arrivo ricorrente di nuovi compagni e docenti. A ciò si è aggiunta la non semplice e lunga esperienza della didattica a distanza e/o integrata a causa della pandemia da Covid-19. A questo proposito, e come iniziativa di *Service learning*, la classe ha sviluppato a cavallo fra il terzo e il quarto anno il progetto intitolato *reciproca-MENTE* che ha indagato il tema della salute mentale.

Proseguendo nella descrizione della classe e approfondendo ulteriormente la dimensione relazionale, il gruppo ha sostanzialmente sofferto le variazioni cui si è precedentemente accennato: la costruzione di un buon ambiente educativo di apprendimento e confronto fra pari è stato conquistato nel tempo con fatica ed impegno che si sono particolarmente concretizzati nell'ultimo anno in cui è prevalso un clima di maggiori maturità e collaborazione. Negli anni tale difficoltà di incontrarsi in un unico obiettivo e di sostenersi reciprocamente si è riversato in criticità disciplinari: spesso, durante le lezioni, si presentava un clima di tensione e poco ascolto. Altre problematicità emerse lungo il percorso, riguardanti l'aspetto didattico, consistono nelle metodologie di studio adottate: esse prevedevano l'acquisizione mnemonica dei contenuti e rielaborazioni non sempre autonome. Alcune situazioni presentano ancora qualche incertezza, come la piena padronanza dell'esposizione scritta/orale, ma nel complesso i miglioramenti sono comunque stati considerevoli. La classe si presenta all'esame con un profitto sicuramente diversificato secondo le attitudini di ciascun allievo, ma conforme agli obiettivi fondamentali del curricolo e talvolta arricchito da approfondimenti tematici sia di carattere disciplinare che interdisciplinare.

Indagando la relazione con i docenti, si è riscontrata una certa selettività verso gli stessi; tuttavia, anche in questo ambito si è vista una crescita da parte della classe che si è messa progressivamente in discussione nel dialogo educativo. Gli alunni, nel loro percorso liceale, hanno dato prova di buona partecipazione e interesse alle attività loro proposte, mostrando una spiccata sensibilità per tutte quelle esperienze che più si avvicinano alla natura dell'indirizzo di studio intrapreso. A tal riguardo, hanno aderito con entusiasmo ai progetti di carattere sociale che riguardano, per esempio, l'Unione Europea, divenendo alcuni ambasciatori dell'Europarlamento e, più in generale, a iniziative che intersecano l'attualità, come le lezioni tenute da alcuni docenti dell'Università di Padova a tema "intelligenza artificiale" o il laboratorio di cittadinanza.

Tale interesse è convogliato, inoltre, nel viaggio d'Istruzione compiuto nell'anno corrente a Strasburgo, sede del Parlamento europeo. Il desiderio di contribuire attivamente alle questioni loro vicine si è direzionato nella candidatura e nella relativa elezione come rappresentante della Consulta provinciale da parte di una studentessa, così come rappresentante di Istituto nel caso di un'altra.

Esperienze arricchenti derivano anche dalla pratica sportiva: in particolare due studentesse sono impegnate nell'attività sportiva ad alto livello, di cui una è inserita nel piano studente atleta.

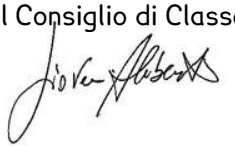
La risorsa più evidente della classe è sicuramente la grande varietà che la contraddistingue. Tale aspetto si è modificato nel tempo e da ostacolo si è tramutato in fonte di vicendevole arricchimento.

2. ATTIVITÀ COLLEGIALE

2.1 LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5BE

DISCIPLINA	*DOCENTE*
Lingua e letteratura italiana	Furegato Ilaria
Storia	Gaetano Vincenzo
Filosofia	Calore Pietro
Scienze umane	Mascalzoni Silvia
Diritto ed economia politica	Piovan Alberto
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Ravazzolo Martina
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	Preti Irma
Matematica	Bononi Barbara
Fisica	Bononi Barbara
Storia dell'arte	Pellicelli Laura
Scienze motorie e sportive	Berno Pietro
Religione cattolica	Venturelli Francesca
Sostegno	Marco Pietro Cesaro
Coordinatore delle attività educative e didattiche	**Aliberti Giovanni**

Per il Consiglio di Classe



2.2 LA COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE DELL'ESAME DI STATO

In ottemperanza all'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023 con la quale sono stati dati i criteri di composizione delle Commissioni dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe, in data 24/03/2023, delibera che la componente interna della Commissione sarà composta dai seguenti commissari:

- Prof.ssa Pellicelli Laura — Stori dell'arte
- Prof. Piovan Alberto — Diritto ed Economia politica
- Prof.ssa Mascalzoni Silvia — Scienze Umane e Filosofia

3. PRIMA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n. 769 del 26/11/2018, con il quale sono adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, vengono di seguito riportate le caratteristiche delle tipologie di prove.

3.1 TIPOLOGIE DI PROVA

- **A** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- **B** Analisi e produzione di un testo argomentativo
- **C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. Lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

3.2 NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

3.3 OBIETTIVI DELLA PROVA

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle Indicazioni nazionali per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".
Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.
Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

3.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

3.5 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-13	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	14-16	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-9	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-7	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	8-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7-9	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	52-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-13	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	14-16	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-5	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	6-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-13	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-9	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	10-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-6	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	7-9	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	10-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	52-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-13	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	14-16	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-12	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-3	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-6	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-9	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	4-6	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	7-9	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti inter-disciplinari	10-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	52-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

4. SECONDA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1 CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME

Ai sensi del OM 45/23 la seconda prova scritta riguarda esclusivamente la disciplina di Diritto ed Economia Politica.

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni giuridiche ed economiche; tali quesiti possono essere proposti al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Durata della prova: da quattro a sei ore

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Nuclei tematici fondamentali

1. Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.
   - L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
   - Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana,
   - I Principi fondamentali.
   - Diritti e doveri dei cittadini.
2. Funzioni dello Stato e organi costituzionali.
   - L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
   - La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
   - L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.
3. Il sistema economico nella Costituzione.
   - I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.
   - Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.
   - La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di *welfare mix*.
4. Il sistema economico nell'era della globalizzazione.
   - La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
   - Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
   - Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.
5. Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.
   - L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
   - Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.
- Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.
- Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
- Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

4.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	Conoscenza approfondita, corretta ed esauriente	
	6	Conoscenza abbastanza approfondita e corretta	
	5	Conoscenza essenziale ed adeguata anche se non sempre precisa	
	4	Conoscenza essenziale con un livello accettabile	
	3	Conoscenza incerta o lacunosa, superficiale e limitata	
	1-2	Conoscenza insignificante o nulla dei contenuti	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5	Comprensione adeguata delle informazioni fornite e delle consegne	
	4	Comprensione abbastanza adeguata delle informa- zioni fornite e delle consegne	
	3	Comprensione accettabile delle informazioni fornite e delle consegne	
	2	Limitata comprensione delle informazioni fornite e delle consegne	
	1	Non comprese le informazioni fornite e le consegne	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	Coerente interpretazione delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	3	Interpretazione abbastanza coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	2	Interpretazione accettabile delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	1	Interpretazione non coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	4	Puntuale capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono rispettati	
	3	Accettabile capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono nel complesso rispettati	
	2	Limitata capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono solo in parte rispettati	
	1	Nessuna capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici non vengono rispettati	

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA _____ /20

5. IL PROFILO IN USCITA

È all'interno di uno spazio disegnato da tre lati immaginari che l'ambiente scolastico diventa per noi un luogo simbolico in cui docenti, comunità religiosa, personale tecnico/amministrativo, genitori e studenti costruiscono la loro esperienza. Tre lati che, ridefinendo il classico "tripode carismatico" Ragione – Amorevolezza - Religione, abbiamo declinato in tre verbi: Pensare, Abitare, Costruire Legami.
Pensiamo e lavoriamo per un profilo di studente in "movimento" e lo aiutiamo ad imparare a pensare (Ragione), ad abitare gli spazi in un clima accogliente (Amorevolezza), a costruire legami di profondo rispetto (Religione).
Lavoriamo per uno studente:

- che maturi interesse per il proprio tempo, sviluppi la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese;
- che sappia intrecciare dimensione educativa, economica ed etica per trasformare la realtà in cui vive;
- che maturi **consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive**;
- che sappia conquistarsi concretamente **il diritto alla cittadinanza, per divenire cittadino informato, attivo, capace e responsabile.**

Il diplomato del Maus, al termine del percorso curricolare:

- è in grado di gestire autonomamente il proprio processo di crescita e di organizzare le risorse personali con **tensione progettuale;**
- sa vivere l'esperienza culturale come opportunità di **sviluppo personale**;
- è capace di porsi di fronte ad interrogativi radicali, con un **atteggiamento di ricerca** e apertura ai valori;
- è flessibile, **critico** e disponibile al cambiamento;
- è orientato in un'ottica di **educazione permanente**;
- è attento alle situazioni di **marginalità e disagio** e disponibile ad approfondirne le cause;
- sarà impegnato per sè e per gli altri a favorire un ambiente culturale in cui si possa fare l'esperienza della costruzione della propria **libertà e responsabilità.**

5.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il percorso del Liceo Economico Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio del liceo Economico Sociale, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno anche:
conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

6. ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE CURRICOLARE

6.1 SINTESI ATTIVITA' INTEGRATIVE PIU' SIGNIFICATIVE

Nel triennio 2020/2023 l'istituto ha offerto la possibilità agli studenti di vivere momenti ed esperienze a supporto delle attività didattiche, dalle molteplici sfaccettature. Relazioni, laboratori, conoscenza di artisti, opere, popoli, tradizioni e culture diverse, dimensione della festa, assemblee di istituto, incontri formativi, viaggi di istruzione e formazione linguistica hanno caratterizzato l'offerta formativa proposta dalla scuola.

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

- Service Learning; *reciproca-Mente*
- Palestra di botta e risposta
- Laboratorio di cittadinanza: *contemporaneaMENTE*
- Percorso di economia civile
- Approfondimento sul gioco d'azzardo

ANNO SCOLASTICO 2021/22

- Corso per la formazione sulla sicurezza (PCTO)
- Service Learning (PCTO)
- Orientamento in uscita
- Progetto consapevolezza digitale
- Progetto sugli OO.CC.
- Percorso di Economia Civile
- Incontro AVIS
- Progetto carcere
- Lettorato con insegnante madrelingua inglese
- Lettorato con insegnante madrelingua spagnola

Extra-curriculari

- Progetto genitori
- Progetto Baskin
- Progetto CIC
- Progetto teatro: *Ciò che inferno non è*
- Progetto pastorale e feste don Bosco e Maria Ausiliatrice
- Progetto *No balconear*
- MAUS comunica (PON)
- Laboratorio di cittadinanza: *ContemporaneaMente*
- Giornata dell'economia civile
- Laboratorio di disputa filosofica (PCTO)
- Laboratorio di filosofia: *Rime… Baciate*
- Progetto EPAS- Ambasciatori europei (festa dell'Europa il 9 maggio)
- Progetto certificazioni (B1, spagnolo – B2, inglese)

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- quotidiano in classe
- consapevolezza digitale
- lettorato spagnolo e inglese
- economia civile
- incontro con ADMO
- orientamento in uscita
- progetto pastorale e feste don Bosco e Maria Ausiliatrice
- uscita didattico-formativa alla Biennale di Venezia e al Palazzo Zabarella di Padova
- presentazione del libro "Gli Asburgo" con l'autrice Raffaella Ranisi
- percorso sulle tracce del '900: viaggio d'istruzione a Strasburgo,Friburgo, Natzweiler-Struthof, Schaffhausen
- incontro con il docente Franco Nembrini per trattare il tema del viaggio dantesco
- Simulazioni prime e seconde prove nel pentamestre

A questi vengono aggiunti i progetti in orario extra-curricolare:
laboratorio di:

- cittadinanza (contemporanea-mente);
- casi giudiziari;
- Scienze Umane: ecologia integrale
- disputa filosofica;
- progetto *No balconear*
- giornata dell'economia civile
- Maus comunica - giornalino scolastico
- progetto CIC
- progetto genitori
- progetto EPAS - European Parliament Ambassador School (e festa dell'Europa il 9 maggio)
- Progetto teatro
- progetto Baskin
- progetto certificazioni linguistiche (B2, spagnolo - B2 inglese)
- progetto treno della Memoria (quattro studenti fra le due classi quinte) e viaggio del Ricordo (tre studenti fra le due classi quinte)

6.2 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento trasversale di Educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
Il coordinamento è stato affidato al docente titolare delle discipline giuridiche ed economiche, prof. Alberto Piovan.
Seguendo le indicazioni presente nelle Linee Guida (DM 35/20), il Consiglio di classe ha fatto proprio quanto elaborato e deliberato dal Collegio dei Docenti, facendo costante riferimento al principio della trasversalità del nuovo insegnamento.
Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- COSTITUZIONE: la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso, sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

2- SVILUPPO SOSTENIBILE: l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

3- CITTADINANZA DIGITALE: Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

Il Consigli di classe nello scegliere i diversi nuclei tematici ha posto attenzione nel far emergere gli elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e nel rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita delle studentesse e degli studenti.

Classe terza

tematiche	ore	docenti potenziali
COSTITUZIONE		
Educazione alla legalità e contrasto	4	Italiano
Educazione stradale	4	Scienze motorie
Educazione stradale	6	Fisica
Educazione al volontariato	3	Religione
Cittadinanza attiva	2	Filosofia
SVILUPPO SOSTENIBILE		
Agenda 2030, obiettivo 3 (dipendenze)	7	Diritto ed economia
Agenda 2030, obiettivo 3 (dipendenze)	7	Scienze Umane
Agenda 2030, obiettivo 5 (disuguaglianze genere)	8	Scienze Umane
Agenda 2030, obiettivo 10	6	Scienze Umane
Agenda 2030, obiettivo 10 (razzismo)	3	Lingue
Tutela del patrimonio ambientale (ob. 11, rischio sismico)	3	Fisica, Matematica
Economia civile	10	Diritto ed economia
Rispetto e valorizzazione del patrimonio	2	Storia dell'arte
Conoscenza storica del territorio	2	Storia
CITTADINANZA DIGITALE		
Partecipazione a temi di pubblico interesse	6	Filosofia
Esperienze extra scuolastiche	4	tutti
	78	

Classe quarta

	tematiche	ore	docenti potenziali
COSTITUZIONE			
1	Nozioni di diritto del lavoro	6	Diritto ed economia
2	Educazione stradale	4	Scienze motorie
3	Educazione stradale	4	Fisica
SVILUPPO SOSTENIBILE			
4	Agenda 2030, obiettivo 3 (salute e benessere)	3	Matematica
5	Agenda 2030, obiettivo 8 (lavoro)	10	Scienze umane
6	Agenda 2030, obiettivo 10 e 16	4	Religione
7	Agenda 2030, obiettivo 10 (razzismo)	3	Lingue
8	Agenda 2030, ob. 13 (clima)	5	Fisica
9	Tutela del patrimonio ambientale (ob. 11, rischio sismico)	5	Fisica, Matematica
10	Economia civile	4	Diritto e economia
11	Rispetto e valorizzazione patrimonio	2	Storia dell'arte
12	Conoscenza storica del territorio	2	Storia
13	Educazione alla salute e al benessere	1	Diritto e economia
CITTADINANZA DIGITALE			
14	Partecipazione a temi di pubblico interesse	3	**Filosofia**
15	Esperienze extra-scolastiche	4	**tutti**
		60	

Classe quinta

Per la classe quinta, il dipartimento di Scienze umane, Filosofia, Diritto ed Economia politica, Religione ha ritenuto di progettare l'anno attorno ad alcune parole chiavi.
Per il trimestre è stata "potere e partecipazione", così declinata in ambito transdisciplinare:

- Diritto ed economia: le origini dello Stato, le forme di Stato e di Governo, l'avvento del fascismo e la Costituzione; la Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea;
- Filosofia: Hegel, Nietzsche, Heidegger, la scuola di Francoforte, Maritain, Edith Stein, Hannah Arendt, Karl Popper (da seguire anche all'interno del pentamestre);
- Scienze Umane: le logiche di potere;
- Religione: capitolo III dell'Enciclica Laudato Sii (uomo e natura, ecologia integrale).

Per il pentamestre, la parola chiave individuata è stata "welfare":

- Diritto ed economia: il sistema tributario italiano, liberismo e interventismo, Next Generation Eu, globalizzazione;
- Scienze Umane: welfare, globalizzazione, politiche migratorie, Nussbaum;
- Religione: Bioetica.

5BE - Tabella educazione civica

tematiche	ore	docenti potenziali
POTERE E PARTECIPAZIONE		
Lo Stato: da sudditi a cittadini	9	Diritto ed economia
La Costituzione repubblicana	8	Diritto ed economia
L'ordinamento internazionale	4	Diritto ed economia
Gli organi costituzionali	11	Diritto ed economia
Processo di integrazione europea	5	Diritto ed economia
Istituzioni e atti dell'Unione europea	4	Diritto ed economia
L'Unione Economica e Monetaria	2	Diritto ed economia
Carta dei diritti fondamentali dell'UE	4	Diritto ed economia
Le logiche del potere	3	Scienze Umane
Hegel e Marx: lo Stato e l'individuo	3	Filosofia
Nietzsche: Positivismo, Cristianesimo come oppressioni dell'individuo	1	Filosofia
Maritain: la persona al centro della società	2	Filosofia
La Scuola di Francoforte e in Hannah Arendt: società industriale avanzata e l'individuo	3	Filosofia
Karl Popper: società aperta e chiusa	1	Filosofia
La educación en la Segunda República Española	2	Spagnolo
Preparazione e incontro con Testimone di giustizia	3	Religione
WELFARE		
Liberismo o interventismo?	3	Diritto ed economia
Il sistema tributario italiano	4	Diritto ed economia
L'internazionalizzazione	3	Diritto ed economia

Una crescita sostenibile	3	Diritto ed economia
Welfare come bene comune e delle capacitazioni	4	Scienze Umane
Globalizzazione	4	Scienze Umane
Politiche migratorie	2	Scienze Umane
Laudato Sii, ecologia integrale	5	Religione
Welfare: confronto tra Italia, UK, USA; percorso delle politiche sociali dalla Victorian Age ad oggi (in UK)	3	Inglese
	94	

Griglia di valutazione Educazione civica

Evidenza	Non raggiunto 1-4,5	In via di raggiungimento 4,75-5,5	Iniziale 5,75-6	Base 6,25-7	Intermedio 7,25-8	Avanzato 8,25-9,25	Eccellente 9,5-10	Valutazione dell'evidenza (barrare con una X le evidenze non prese in considerazione)
Conoscere i contenuti della disciplina nella loro specificità e complessità	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo episodico, confuso e lacunoso.	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo frammentario e superficiale.	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo basilare.	Dimostra di possedere una conoscenza discreta dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una buona conoscenza dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una ottima conoscenza dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una conoscenza vasta e ricca dei contenuti della disciplina.	
Organizzare logicamente ed argomentare	Il lavoro risulta disorganico, logicamente carente e non argomentato.	Il lavoro risulta organizzato in maniera scarsamente logica e non presenta alcun apporto argomentativo.	Il lavoro risulta organizzato in maniera non sempre logica e presenta deboli apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta discreti apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta buoni apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta ottimi apporti argomentativi.	Il lavoro si presenta coerente e ricco di apporti argomentativi pregevoli e personali.	
Utilizzare efficacemente le diverse forme di comunicazione	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera scorretta e impropria.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera imprecisa e stentata, avvalendosi di un lessico povero.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera semplice ma chiara.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera appropriata, avvalendosi di un lessico adeguato.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera fluida, avvalendosi di un lessico articolato.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera fluida ed efficace, avvalendosi di un lessico ricco.	Utilizza il linguaggio comunicativo fluentemente, con eleganza ed efficacia, avvalendosi di un lessico ricco.	
Dare prova di creatività, originalità, competenza interdisciplinare	Il lavoro si presenta privo di qualsiasi apporto creativo e/o interdisciplinare.	Il lavoro presenta scarsità di apporti creativi e/o interdisciplinari.	Il lavoro dimostra sufficiente consapevolezza interdisciplinare e scarsa creatività.	Il lavoro dimostra discreta consapevolezza interdisciplinare e apprezzabile creatività.	Il lavoro dimostra buona consapevolezza interdisciplinare e discreta creatività.	Il lavoro dimostra ottima consapevolezza interdisciplinare e notevole creatività.	Il lavoro presenta spiccata originalità nella presentazione e composizione dei contenuti interdisciplinari.	
Partecipare al lavoro di gruppo ed essere puntuale nelle consegne	Si rifiuta (senza motivo valido) di partecipare alle attività.	Non contribuisce alle attività e non porta a termine le consegne.	Contribuisce marginalmente alle attività e porta a termine le consegne se sollecitato.	Contribuisce apprezzabilmente alle attività ed è puntuale nelle consegne.	Contribuisce in modo propositivo alle attività.	Contribuisce in modo propositivo e con apporti di valore alle attività.	Promuove l'interdipendenza positiva all'interno del gruppo, sollecitando e motivando i compagni e fornisce apporti di qualità alle attività.	

Voto finale: _____

6.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La scuola ha potuto garantire con regolarità la possibilità a tutti gli studenti di confrontarsi con il mondo del lavoro presso aziende, scuole o realtà del sociale con le quali il nostro Liceo collabora da anni. Abbiamo cercato di dare la possibilità di un apprendimento significativo, inoltre attraverso i percorsi di *Service Learning* che sono stati una delle modalità di realizzare i PCTO nel secondo biennio. Inoltre, la chiave dei PCTO è orientativa: non sono mancate le esperienze in questa direzione.

Percorso triennale: Service Learning	
Ente partner e soggetti coinvolti	Negozi del territorio, confronto con professionisti
Descrizione delle attività svolte	Si tratta di una pratica didattica denominata *Service Learning* che rientra nelle Avanguardie Educative di INDIRE e si propone di conciliare l'apprendimento al servizio alla comunità. Tale servizio concreto può essere, infatti, il motore per ristrutturare in maniera significativa l'apprendimento avvenuto in classe. *Service* – impegno sociale Noi crediamo che, per il buon funzionamento della società civile, è fondamentale che i suoi membri si assumano in modo autonomo compiti e responsabilità. I progetti di *Service-Learning* devono sensibilizzare a queste esigenze e mettere in risalto l'utilità (personale) del lavoro sociale. Chi si impegna per la comunità impara a conoscere altri ambienti e altre realtà di vita, riconosce i problemi sociali e sviluppa il senso di responsabilità. Con il suo approccio partecipativo, il *Service-Learning* offre un terreno di prova e sperimentazione per imparare ad agire secondo i principi della democrazia. *Learning* – apprendimento di competenze I progetti *Service-Learning* creano autentiche situazioni didattiche dove studenti e studentesse possono ulteriormente sviluppare le loro competenze professionali, metodologiche e sociali. Il tema scelto è stato quello della salute mentale. In particolare, gli studenti hanno pensato di dare il loro contributo al difficile contesto della pandemia, diffondendo messaggi di accoglienza, di incoraggiamento nella città di Padova, grazie alla mediazione di negozi che hanno aderito all'iniziativa. L'attività è stata supportata da approfondimenti proposti nella disciplina di Scienze Umane e dall' incontro con uno psichiatra di professione.
Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	Livello IV EQF: • Assunzione di responsabilità verso il territorio • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione

Percorso: Il mondo delle professioni	
Ente partner e soggetti coinvolti	Enti del terzo settore
Descrizione delle attività svolte	Gli studenti entrano nelle realtà professionali del territorio, con una predilezione per il Terzo settore, conoscendo e inserendosi concretamente nel loro lavoro specifico. Dopo un tempo di osservazione

	saranno chiamati a mettere in campo conoscenze e competenze acquisite a scuola e tipiche dell'indirizzo delle Scienze Umane. Al termine saranno invitati ad elaborare una relazione che tenga conto delle dimensioni orientative dell'esperienza.
Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Elaborare testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione

Percorso: Orientamento	
Ente partner e soggetti coinvolti	Università di Padova, professionisti, comune di Padova
Descrizione delle attività svolte	La scuola ha cercato di informare e aiutare gli studenti a rileggere il proprio percorso e a valorizzare i propri talenti e di informare sulle proposte del terriorio. Ci sono stati incontri con professionisti, partecipazione a fiere di orientamento (scegli con noi- un Pd), incontro con ITS, opene day e incontri con professori universitari ed esercitazione sui test di ingresso.
Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	• soft skills con particolare attenzione alle capacità di diagnosi e alla rilettura del proprio percorso di PCTO • operare conoscendo dinamiche proprie della realtà contemporanea.

Altri progetti

A.S. 2020/21

-Dibattito filosofico: palestra di "Botta e risposta"
-animazione nei centri estivi: "Crescere nell'educazione"

A.S. 2021/22

-Una mano tesa
-Educatori nello sport e nel tempo libero
-Vides veneto: il mondo a casa nostra
-Corsi di formazione alla sicurezza sul lavoro

A.S. 2022/23

-Corso di primo soccorso

7. PERCORSI DISCIPLINARI

7.1 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa Ilaria Furegato

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Giacomo Leopardi (15 ore)
Vita (pp. 4-14)
Il pensiero e la poetica. Lo *Zibaldone* (pp. 15-23)
I *Canti* (pp. 36-44)
Le *Operette morali* (pp. 122-127)
Testi
Lettera al padre (materiale fornito dalla docente); *L'infinito* (p. 53); *A Silvia* (pp. 63-65); *Il sabato del villaggio* (pp. 75-77); *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (pp. 87-92); *La ginestra o il fiore del deserto* (versi scelti, pp. 103-113); *Dialogo della Natura e di un Islandese* (pp. 138-143)

La Scapigliatura (3 ore)
Temi, stile e ruolo dell'intellettuale (pp.32-35)
Emilio Praga (p. 36)
Testi
Preludio (p. 37-38)

Il Naturalismo francese (3 ore)
La poetica naturalista (pag. 80-81)
Emile Zola
Vita e poetica (pag. 82-89)
Testi
La fame di Gervaise da *L'Assomoir* (pp. 90-93)

Giovanni Verga e il naturalismo italiano (9 ore)
Vita, pensiero, poetica (pp. 104-113)
Le opere:
I Malavoglia (pp. 122-126; 149-157); *Vita dei campi* (p. 127); *Le novelle rusticane* (pp. 186-187): *Mastro-don Gesualdo* (pp. 203-206)
Testi:
Fantasticheria (pp. 114-115); *Lettera di dedica a Salvatore Farina*, premessa alla novella *L'amante di Gramigna* (pp. 116-117); *Prefazione* ai *Malavoglia* (pp. 118-120); *Rosso Malpelo* (pp. 128-138); *Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto* (pp. 174-175); *La roba* (pp. 188-191); *Libertà* (pp. 195-199); *Le sconfitte di Gesualdo* (pp. 207-212)

Una nuova idea di poesia in Francia: il Simbolismo (5 ore)
Cenni e letture (pp. 249-255)
Charles Baudelaire, vita, opere, poetica (pp. 256-260)
Testi
L'albatro (p. 261); *Corrispondenze* (p. 265); *Spleen* (p. 269); *A una passante* (p. 272) da *I fiori del male*
Perdita d'aureola (pp. 276-277) da *Lo spleen di Parigi*

Il Decadentismo (1 ora)
Cenni ai fondamenti filosofici, origini (pag. 291-293)
Le parole chiave del decadentismo (pag.302-303; 312-314)

Giovanni Pascoli (8 ore)
Vita, opere, poetica (pag. 318-333)
Testi
Il fanciullino (pag. 328-333)
Da *Myricae* (pag. 333-340): *Lavandare* (p. 346); *X agosto* (p. 349); *L'assiuolo* (p. 351); *Il lampo* (p. 359); *Il tuono* (p. 361)
Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno* (p. 371)
Da *La grande proletaria si è mossa*: *La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria* (p. 389)

Gabriele D'Annunzio (7 ore)
Vita, opere, poetica (pag. 408-427)
Testi
Da *Il piacere* (pag. 428-429): *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio* (pp. 430-431)
Da *Alcyone* (pag. 439-441): *La sera fiesolana* (pp. 444-446); *Le stirpi canore* (pp. 449-450); *La pioggia nel pineto* (pp. 453-457)

Il primo Novecento e il Futurismo (2 ore)
Il concetto di modernismo e le avanguardie (pag. 26-31)
Il Futurismo (pag. 41-46)
Autori e testi
Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (p. 49); *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (pp. 52-53)

La crisi del romanzo europeo (4 ore)
Il romanzo in Europa. La realtà filtrata dalla coscienza (pag. 93-95)
Autori e testi
Marcel Proust (pp. 96-98), *Le intermittenze del cuore* (pp. 100-101)

Luigi Pirandello (6 ore)
Vita e poetica (pag. 144-158)
Testi:
Saggio *L'umorismo* (pag. 151-158)
Da *Novelle per un anno* (pp. 159-160): *Il treno ha fischiato* (pp. 161-165)
Da *Il fu Mattia Pascal* (pag. 183-189): *Lo ‹‹strappo nel cielo di carta›› e la filosofia del "lanternino"* (pp. 194-195); *La conclusione* (p. 198)

Italo Svevo (4 ore)
Vita e poetica (pag. 266-279)
Testi
Da *La coscienza di Zeno* (pp. 295-301): *Prefazione* (p. 303); *Zeno e il padre (pp. 312-317); La pagina finale (pp. 332-333)*

Giuseppe Ungaretti (3 ore)
Vita, poetica (pp. 430-442)
Testi
Da *L'Allegria (pp. 437-442)*: *Il porto sepolto* (p. 447); *Fratelli* (p. 449); I fiumi (pp. 457-459); *Veglia* (p. 474)

Eugenio Montale (4 ore)
Vita, poetica (pp. 556- 566)

Testi
Da *Ossi di seppia (pp. 569-571)*: *I limoni* (pp. 572-573); *Non chiederci la parola* (p. 581); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 586)

Divina Commedia, Paradiso (3 ore)
Canto I; Canto XXXIII (lettura di versi scelti)

OBIETTIVI CONSEGUITI

ABILITÀ

Padroneggiare la lingua italiana dimostrando di saperla utilizzare in modo appropriato in diversi ambiti.
Sviluppare le capacità di comunicazione nell'esposizione di un argomento modulando i diversi e nuovi registri lessicali e linguistici.
Comprendere e interpretare testi manualistici, letterari, di critica, giornalistici.
Sviluppare la capacità di argomentazione per affrontare diverse situazioni comunicative.
Affrontare, individualmente o in gruppo, dibattiti critici su temi dati.
Interpretare i messaggi della letteratura o dei linguaggi contemporanei con spirito critico.
Comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato, con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.

COMPETENZE

Esprimersi in forma corretta con adeguata declinazione degli strumenti della lingua in forma orale e scritta; utilizzare registri linguistici differenti.
Leggere, analizzare, sintetizzare nelle sue parti essenziali e comprendere testi di diverse tipologie.
Cercare relazioni tematiche ed espressive tra ambiti letterari e artistici, tra parole e immagini.
Possedere coscienza della storicità della lingua e del percorso storico della letteratura e del nesso di questa con le espressioni culturali coeve.
Leggere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse rilevando il filo diacronico sotteso a movimenti e autori nel corso dei secoli e le connessioni di ogni espressione letteraria con il panorama storico/artistico di appartenenza.
Porre correlazioni tra espressioni e contesti cronologici anche distanti tra loro rilevando anche le relazioni sociali (es. potere/intellettuale), che ogni panorama culturale propone
Aver consapevolezza della ricchezza culturale del territorio.

Libri di testi in uso

- A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Una grande esperienza di sé* (volume 4, 5 e 6), Pearson editore

Padova, 15 maggio 2023

La Docente Ilaria Furegato

7.2 DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Prof. Vincenzo Gaetano

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Dal Risorgimento all'Unità d'Italia (4 ore)

- Il Piemonte sabaudo e il decennio di preparazione all'Unità (pp. 316-322)
- La seconda guerra di indipendenza (pp. 323-328)
- L'impresa dei Mille e la proclamazione dell'Unità di Italia (pp. 328-332)

L'Italia ed Europa nella seconda metà dell'Ottocento (2 ore)

- L'Italia negli anni della Destra Storica (pp. 352-364, 366-369, 372-376)

La seconda rivoluzione industriale (2 ore)

- Un'età di progresso tecnologico e di sviluppo industriale (pp. 436-443)
- L'affermazione dei sindacati e la nascita dei partiti socialisti (pp. 445-454)
- L'industrializzazione cambia la società: l'urbanesimo e le emigrazioni (pp. 456-463)

L'Italia di fine Ottocento (3 ore)

- La Sinistra Storica al potere (pp. 498-502)
- La politica interna ed estera della Sinistra (pp. 503-507)
- Crispi e la "democrazia autoritaria" (pp. 508-510)
- I governi autoritari di fine secolo (in sintesi, pp. 514-518)

Gli anni della *Belle époque* (2 ore)

- Lo sviluppo economico e industriale (pp. 4-11)
- La formazione della società di massa (pp. 13-17, 19-21)

Il mondo all'alba del Novecento (1 ora)

- Le tensioni internazionali (pp. 26-33)

L'Italia nell'età di Giolitti (3 ore)

- L'inizio dell'età giolittiana (pp. 50-59)
- I governi di Giovanni Giolitti (pp. 61-66)
- La politica coloniale e la fine dell'età giolittiana (pp. 67-71)

La Grande guerra (4 ore)

- I conflitti fra le potenze europee: verso la guerra (pp. 76-81)
- La prima fase del conflitto (pp. 82-85)
- L'ingresso in guerra dell'Italia (pp. 86-90)
- Gli eventi del 1917 e la conclusione della guerra (pp. 91-98)

Le rivoluzioni russe (2 ore)

- La Russia dopo la rivoluzione del 1905 (pp. 104-107)

- Le due rivoluzioni del 1917 (pp. 108-113)
- Dalla guerra civile alla morte di Lenin (pp. 114-121)

Il dopoguerra in Europa e nel mondo (2 ore)

- La Conferenza di pace di Parigi (pp. 138-145)

La crisi del '29 e il New Deal (2 ore)

- Il dopoguerra negli Stati Uniti (pp. 166-171)
- 1929: la "grande crisi" (pp. 174-179)
- Roosevelt e il New Deal (pp. 180-185)

Il fascismo italiano (3 ore)

- Il dopoguerra in Italia (pp. 189-192)
- L'origine e l'ascesa del fascismo (pp. 192-196)
- Il fascismo al potere (pp. 197-201)
- Il fascismo diventa regime: la politica interna ed economica (pp. 204-211)
- La politica estera del fascismo, l'impresa d'Etiopia e le leggi razziali (pp. 212-216)

L'ascesa del nazismo in Germania (2 ore)

- La Repubblica di Weimar (pp. 228-234)
- Hitler e il partito nazionalsocialista (pp. 235-238)
- La presa del potere da parte di Hitler (pp. 239-244)
- Il totalitarismo nazista e il riarmo della Germania (pp. 245-251)

Lo Stalinismo in Unione Sovietica (1 ora)

- L'ascesa di Stalin nel Partito comunista (pp. 256-259)
- La pianificazione dell'economia sovietica (pp. 260-263)
- L'epoca nera dello stalinismo (pp. 264-270)

Sull'orlo dell'abisso (2 ore)

- La rottura degli equilibri politico-diplomatici in Europa (pp. 288-293)
- Un evento cruciale per la storia europea: la guerra civile spagnola (pp. 294-299)
- Le premesse di un nuovo conflitto (pp. 301-306)

La Seconda guerra mondiale (3 ore)

- L'inizio del conflitto e il primo anno di guerra (pp. 310-320)
- L'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto (pp. 321-326)
- La controffensiva degli Alleati (pp. 326-328)
- La caduta del fascismo, la guerra in Italia e la Resistenza (pp. 329-337)
- La sconfitta del nazifascismo (pp. 337-341)

ABILITÀ

Esprimersi in modo corretto e con lessico specifico;

Dimostrare un metodo di studio adeguato, che consente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;

Sviluppare la capacità di argomentazione per affrontare diverse situazioni comunicative;

Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica;

Affrontare con competenza, individualmente o in gruppo, dibattiti critici su temi dati;

Interpretare i messaggi della storia contemporanea e della cronaca con spirito critico.

COMPETENZE

Esprimersi in forma corretta con adeguata declinazione degli strumenti della lingua in forma orale e scritta;

Utilizzare registri linguistici differenti;

Guardare alla storia come a uno strumento per comprendere criticamente il nostro presente;

Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse;

Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;

Porre correlazioni tra contesti cronologici anche distanti tra loro rilevando anche le relazioni sociali (es. potere/intellettuale), che ogni panorama storico propone;

Acquisire consapevolezza della ricchezza culturale del territorio;

Sviluppare il concetto di appartenenza al territorio per una visione più ampia del concetto di bene comune in generale e in particolare dei beni storico/artistici.

Libri di testo in uso

- Manca, Manzella, Variara, Una storia per riflettere, volumi 2, Rizzoli education
- Manca, Manzella, Variara, Una storia per riflettere, volumi 3, Rizzoli education

Padova, 15 maggio 2023

Il Docente prof. Vincenzo Gaetano

7.3 DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Pietro Calore

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Unità didattica	*Periodo e monte ore*
IDEALISMO E SINISTRA HEGELIANA Sviluppo dell'Idealismo dal Criticismo kantiano. Fichte e la concezione dell'Io Assoluto nell'opera *Fondamenti dell'intera dottrina della scienza*. Schelling e la concezione di Natura e Spirito nella prima fase del suo pensiero. Le critiche di Hegel a Fichte e a Schelling; la sua concezione dello Spirito Assoluto e del suo sviluppo dialettico nelle triadi dialettiche della *Fenomenologia dello Spirito* e dell'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche*. L'eredità di Hegel: la divisione tra destra e sinistra hegeliana sul ruolo della religione rispetto alla filosofia. I due massimi esponenti della sinistra hegeliana: Feuerbach: la sua concezione materialista anti-hegeliana del mondo e della società; il suo rovesciamento del rapporto di predicazione tra uomo e Dio e la conseguente trasformazione della teologia in antropologia e filantropia; Marx: la sua concezione materialistico-dialettica della storia e della società destinata al comunismo; la sua concezione di Dio come "oppio dei popoli"; le contraddizioni interne al suo pensiero: la sua fede nell'avvento del comunismo, la sua concezione para-religiosa, messianica e redentiva del comunismo. <u>Parola chiave per l'Educazione civica:</u> il concetto di "potere" in Hegel e Marx in particolare nelle rispettive visioni dello Stato. Questo aspetto del pensiero di Hegel è stato oggetto di valutazione scritta per Educazione Civica con una domanda aperta all'interno della verifica scritta di Filosofia, nella quale si chiedeva di esporre criticamente quale fosse secondo Hegel il rapporto tra individuo e Stato.	TRIMESTRE Settembre-Dicembre 2h 4h 3h 10h 5h
CONTRO HEGEL: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, COMTE E NIETZSCHE Schopenhauer, la sua concezione pessimistica del mondo e dell'uomo e l'ascesi ne *Il mondo come volontà e rappresentazione*. La filosofia esistenziale di Kierkegaard in *Aut Aut* e *Timore e Tremore*. Il Positivismo come fenomeno socio-culturale: origini, capisaldi (materialismo, centralità del metodo scientifico, atteggiamento anti-metafisico) e zone d'ombra (razzismo scientifico, frenologia, fisiognomica criminale); il suo esponente più celebre Auguste Comte, fondatore della sociologia e la sua legge dei tre stadi.	TRIMESTRE - PENTAMESTRE Dicembre-Febbraio 3h 3h 2h

Nietzsche e la concezione dell'apollineo e del dionisiaco ne *La nascita della tragedia*, la morte di Dio ne *La gaia scienza*, la genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori nel *Al di là del bene e del male*, la dottrina dell'eterno ritorno. Parola chiave per l'Educazione civica: il concetto di "potere" in Nietzsche; focus sulla critica di Nietzsche ai nichilismi del Positivismo e del Cristianesimo come diverse forme di oppressione dell'individuo.	3h
L'ESISTENZIALISMO, L'ERMENEUTICA E IL PERSONALISMO La rivoluzione esistenzialista di Martin Heidegger con *Essere e tempo*: la metafisica occidentale come oblio dell'Essere, la riscoperta della differenza ontologica e dell'*aletheia* rispetto all'*episteme*, la vita umana come Esserci, la vita autentica, il linguaggio come "casa dell'essere". Il circolo ermeneutico di Georg Gadamer ne *Verità e metodo*. Il Personalismo contro Capitalismo e Marxismo: la radice cristiana del concetto di "persona umana" dotata di dignità e diritti inalienabili; Maritain e la proposta del concetto di "persona" come fulcro dell'azione dello Stato laico; Simon Weil e la "croce" come strumento di redenzione della società rispetto allo sfruttamento capitalista e all'oppressione socialista. Parola chiave per l'Educazione civica: il concetto di "potere" in Maritain; focus sull'adesione di Heidegger al nazismo; focus sulla critica di Maritain alla società socialista e capitalista e sulla sua concezione di Stato al centro della cui azione stia il concetto di "persona". Questo punto del pensiero di Maritain è stato oggetto di valutazione scritta per Educazione Civica con una domanda aperta all'interno della verifica scritta di Filosofia, nella quale si chiedeva di attualizzarlo rispetto allo situazione sociale e politica iraniana.	PENTAMESTRE Marzo 4h 2h 3h
LA CRITICA AI TOTALITARISMI La Scuola di Francoforte: la *Dialettica negativa* di Adorno, la *Dialettica dell'Illuminismo* di Horkheimer e Adorno, *L'uomo ad una dimensione* di Marcuse. Hannah Arendt: il suo studio dei meccanismi di formazione dei totalitarismi a livello degli individui e sociale ne *Le origini del totalitarismo* e *La banalità del male*. Parola chiave per l'Educazione civica: il concetto di "potere" negli autori della scuola di Francoforte e in Hannah Arendt; focus sulla manipolazione, individuata da tutti gli autori, condotta, solo in forme diversa, sugli individui atomizzati, da parte della società industriale, sia capitalista che socialista che nazista. Questo aspetto del loro pensiero è stato oggetto di valutazione scritta per Educazione Civica tramite la scrittura di un testo argomentativo per casa.	PENTAMESTRE Aprile 3h 2h
SVILUPPI DELLA FILOSOFIA DELLA SCIENZA NEL XX SEC. Il Neopositivismo: la critica alla metafisica e il principio di verificazione. Karl Popper: la critica del concetto di "verificazione" tramite quello di "falsificabilità" e il recupero del valore conoscitivo e veritativo della metafisica.	PENTAMESTRE Maggio 2h 1h

DUE FILOSOFIE PER LA CONTEMPORANEITÀ	PENTAMESTRE Maggio
Karl Popper: la sua concezione di "Società aperta", liberale e riformista, opposta a quella "chiusa", autoritaria e rivoluzionaria, concepita da Hegel e Marx.	1h
Il *capabilities approach* di Martha Nussbaum.	2h
Parola chiave per l'Educazione civica: il concetto di "potere" in Karl Popper; focus sulla sua critica alla concezione dell'uomo e dello Stato di Hegel e Marx e sulle caratteristiche salienti da lui individuate per una società "aperta". Questo aspetto del suo pensiero è stato oggetto di valutazione scritta per Educazione Civica tramite la scrittura di un testo argomentativo per casa.	

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

1. L'idealismo: Fichte, Schelling e Hegel.
2. La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx.
3. Schopenhauer.
4. Kierkegaard.
5. Il Positivismo: Comte.
6. Nietzsche.
7. L'Esistenzialismo: Heidegger.
8. Le origini del totalitarismo: Hannah Arendt.
9. Il Personalismo: Maritain e Simon Weil.
10. L'Ermeneutica: Gadamer.
11. La Scuola di Francoforte: Adorno, Horkheimer e Marcuse.
12. Caratteri essenziali del Neopositivismo.
13. La rivoluzione epistemologica e la visione sociale di Karl Popper.
14. Martha Nussbaum e il *capabilities approach*.

Competenze/abilità

Abilità	Competenze
Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.
Saper utilizzare in modo pertinente il lessico	Capacità di utilizzare correttamente la termino-

specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina.	logia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; capacità di comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica.
Saper affrontare autonomamente e criticamente la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia contemporanea.	Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; capacità di lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia.
Saper elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuali.	Capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline.
Saper confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione a stesse questioni.	Capacità di ragionare criticamente sui fondamenti di un modo di pensare e di servirsi in modo pertinente di diverse metodologie per la risoluzione di problemi.
Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione.	Capacità di esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace, indicando gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; capacità di valutare criticamente e rielaborare le tesi proposte.
Saper individuare e valutare analiticamente i nessi tra la storia della filosofia e altre discipline.	Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.
Saper costruire un lavoro di ricerca individuale.	Capacità di utilizzare avanzati strumenti di ricerca (fonti, bibliografie, ecc.) anche per l'approfondimento personale.
Saper individuare e utilizzare nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.	Capacità di impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; capacità di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni.
Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.	Capacità di ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche a problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, specificando i collegamenti tra passato e presente; capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.
Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.

Libri di testo in uso

"Storia delle idee filosofiche e scientifiche" vol. 2B (ISBN 978-88-350-5111-4)

"Storia delle idee filosofiche e scientifiche" vol. 3 (ISBN 978-88-350-5113-8).

Padova, 15 maggio 2023

Il Docente prof. Pietro Calore

Gli studenti rappresentanti di classe

7.4 DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: Silvia Mascalzoni

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

La Globalizzazione (18 ore)

- definizioni plurime della globalizzazione
- dimensioni della globalizzazione (economica, politica e culturale)
- la dinamica tra locale e globale
- il processo di mcdonaldizzazione (George Ritzer)
- la glocalizzazione
- la deglobalizzazione
- le organizzazioni internazionali: Unione Europea, Onu, Corte Europea dei diritti dell'uomo
- la globalizzazione e il mondo del lavoro
- globalizzazione e sistema economico capitalistico
- il capitalismo come "macchina infernale del godimento" interpretazione psicanalitica

Testo in uso* pp. 290-319
Z. Bauman, *Modernità e globalizzazione,* Edizioni dell'Asino 2009, pp.13-15; 19-20.
Intervista a Carlo Galli *La fine della globalizzazione* Pandora Riviste Videopodcast https://youtu.be/v86w53N3ai8

Le logiche del potere e della politica (12 ore)

- definizione di potere
- caratteristiche fondamentali del potere
- l'analisi di Max Weber sul potere
- il potere e lo stato
- lo stato nazione
- il concetto di banalità del male in Hannah Arendt
- la partecipazione politica

Testo in uso* pp. 228- 243
Il processo a Eichmann https://www.raiplay.it/programmi/ilprocessoeichmann-passatoepresente.

L'avventura dello Stato Moderno (12 ore)

- dallo Stato liberale al Welfare
- le varie forme di Stato: assoluto, totalitario, democratico
- la crisi dello Stato moderno
- i diversi modelli di welfare (universalistico, occupazionale e misto)
- il welfare come bene comun (il contributo di Chiara Saraceno)
- il welfare delle capacitazioni di Martha Nussbaum

Testo in uso* pp 250-261
Intervista a Chiara Saraceno *Il welfare come bene comune?*
https://youtu.be/Ee-2z-F68bg

I media (5 ore)

- Prima e seconda rivoluzione tecnologica
- Teorie sociologiche a confronto (funzionalismo, teorici del conflitto e interazionismo)
- Ostacoli e/o facilitatori
- la teoria di McLuhan
- i media e il potere

Testo in uso* pp152-159

Le migrazioni (8 ore)

- la figura del migrante: Sayad e la "doppia assenza"
- le migrazioni come progetto: R. King Merton e il sentimento di deprivazione relativa
- le migrazioni forzate e l'esodo dei rifugiati
- Arjun Appadurai "etnorama"

Testo in uso* pp152-159
Abdelmalek Sayad La vita dell'immigrato e La Maledizione rivista AUT AUT n. 341

Lo sguardo sociologico sulla devianza (2 ore)

- confronto tra scuola classica e positivista
- le teorie funzionaliste e struttural-funzionaliste

Testo in uso* pp 388-392

Metodologia e attività di ricerca (6 ore)

- raccolta dati, elaborazione delle ipotesi, interpretazione dei risultati

Approfondimenti (10 ore)

- lettura integrale del testo lessico civile di M. Recalcati, concetti chiave: libertà, odio, confine, fanatismo
- enciclica sulla cura della casa comune *Laudato sì* - concetti chiave: antropocene, ecologia integrale, paradigma tecnocratico vs paradigma generativo.

Competenze specifiche	Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura sociologica, antropologica e della metodologia della ricerca. Conoscere le principali teorie sociologiche, antropologiche del passato e contemporanee per poter rileggere i fenomeni del presente in chiave scientifica. Riflettere sul concetto di partecipazione per poter essere protagonisti della costruzione delle politiche e delle visioni della società in chiave europea. Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione al mondo della globalizzazione e della contemporaneità. Ipotizzare possibili soluzioni alle sfide emergenti contemporanee.
Abilità	Riconoscere i principali temi del confronto sociologico e contemporaneo. Individuare i nessi tra le scienze umane e le altre discipline
Eventuali compiti o prodotti che danno evidenza delle competenze	Lavoro in gruppi: a partire da testi proposti costruire videolezioni su contenuti specifici e attività laboratoriali per l'orientamento in ingresso

*Testo in uso: R. GHIDELLI, S. RIPAMONTI, T. TARTUFERI Società che cambiano, corso di sociologia, ed. Zanichelli.

Padova, 15 maggio 2023

La Docente prof.ssa Silvia Mascalzoni

7.5 DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: Prof. Alberto Piovan

DOCENTE: prof. Alberto Piovan

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Cronaca estiva - lavori in gruppo
Settembre - 6 ore impiegate

- Aborto
- Storie di Economia civile
- Campagna elettorale
- Globalizzazione

Lo Stato e l'ordinamento internazionale - pagg. 2-52
Ottobre/Novembre/Dicembre - 14 ore impiegate

- Lo Stato: da sudditi a cittadini
- La Costituzione Repubblicana
- L'ordinamento internazionale

Le nostre istituzioni - pagg. 122-182; 186-188; 218-220
Dicembre/Gennaio - 11 ore impiegate

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura
- Le autonomie locali (cenni)

L'Unione Europea - pagg. 406-442
Gennaio/Febbraio - 11 ore impiegate

- Il processo di integrazione europea
- Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea
- L'unione economica e monetaria

La persona fra diritti e doveri - pagg. 62-114, lavori in gruppo
Febbraio - 4 ore impiegate

- La dignità
- La libertà
- L'uguaglianza e la solidarietà

L'intervento dello Stato nell'economia - pagg. 264-278; 304-312
Marzo - 7 ore impiegate

- Liberismo o interventismo?
- Il sistema tributario italiano

Il mondo globale - pagg. 322-332; 335-397

Aprile/Maggio - 8 ore impiegate

- L'internazionalizzazione
- Una crescita sostenibile
- Ambiente e sviluppo sostenibile
- L'immigrazione in Italia

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dall'ordinamento giuridico.
- Essere in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità di vita a livello globale.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico e alla storia economica per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici.
- Mettere in relazione le attività di produzione e di scambio con le dinamiche etiche e psicologiche dell'agire umano e con l'uso delle risorse

Abilità:

- Distinguere le caratteristiche essenziali delle forme di Stato.
- Approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
- Approfondire il metodo di rappresentanza democratica.
- Conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e interpretare il ruolo della pubblica amministrazione.
- Affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento, della globalizzazione, che connotano l'evoluzione dello Stato nell'età contemporanea, con particolare attenzione al processo di integrazione europea.
- Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.
- Valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali considerando il ruolo rilevante assunto dalle organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione europea.

Eventuali compiti o prodotti che hanno evidenziato le competenze

Simulazioni di seconda prova, elaborati scritti durante l'anno, presentazione di gruppo riguardo la cronaca estiva 2022 e la Carta dei Diritti dell'Unione Europea.

Libri di testo in uso

Paolo Ronchetti, Diritto ed economia politica vol. 3 ed. Zanichelli

Padova, 15 maggio 2023

Il Docente prof. Alberto Piovan

7.6 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

DOCENTE: Prof.ssa Martina Ravazzolo

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO 1 - British Romanticism: emotions, feelings, nature, imagination, childhood, memory. (20 ore - settembre-dicembre)

The Historial Background (powepoint An Age of Revolutions)

The Literary Context (powerpoint the Romantic spirit)

William WORDSWORTH (powerpoint)

- From *Preface to Lyrical Ballads* (powerpoint): I Wandered Lonely as a Cloud or Daffodils

Jane AUSTEN and the novel of manners (powerpoint)

- *Pride and Prejudice:* Mr and Mrs Bennet.

MODULO 2 - The Victorian Age (25 ore - dicembre - marzo)

The Historical Background

- Dal libro di testo: Queen Victoria's reign (pagg. 224-226), The Victorian compromise (pag. 227), Victorian thinkers (pagg. 230-231).
- Powerpoint: The Dawn of the Victorian Age, the Later Years of the Victorian Age.

The Literary Context, The 19th- Century Novel

- Dal libro di testo: The Victorian novel (pagg. 236-238); Aestheticism and Decadence (pag. 240).
- Powerpoint: Victorian Literature.

Charles DICKENS (powerpoint, fotocopie e libro di testo)

- Life and works, characters, didactic aim and style (pagg. 242-243). Analisi delle opere *Hard Times* (pag. 244) e *Oliver Twist* (fotocopie), da cui gli estratti:
    - from *Oliver Twist:* Please sir, I want some more (fotocopie)
    - from *Hard Times*: Mr Gradgrind (pag. 245); Coketown (pagg. 247-248)

Oscar WILDE and the Aesthetic Movement (powerpoint e libro di testo)

- Life and works, the dandy (pagg. 274-275). Analisi di The Picture of Dorian Gray (pag. 276) da cui gli estratti:
    - from *The Picture of Dorian Gray* : The painter's studio (pagg. 277-278), Dorian's death (pagg. 279-281)

MODULO 3 – The Modern Age (1901-1945) (10 ore – aprile - maggio)

The Historical Background

- dal libro di testo: the seeds of the Welfare State, the Suffraggettes, notions of World War I (pagg. 304-305); the age of anxiety (pagg. 307-308); the inter-war years (the Commonwealth, towards World War II; pag. 309), the Second World War (pagg. 310-311)

- Powerpoint The Edwardian Age and WWI, A Cultural Crisis.

The Literary Context: Modernism, the War Poets and the modernist novel (powerpoint e libro di testo)

- Dal libro di testo: Modernism (pagg. 318-319), the War Poets (paragrafo a pag. 320, pag. 330), the modernist novel (pagg. 322-323)
- Powerpoint: The modern novel, The War Poets.

Wilfred OWEN (powerpoint e libro di testo):

- Life and works. Analisi di:
    - *Dulce et Decorum Est* (pag. 333)

James JOYCE (powerpoint e libro di testo):

- Life and works, pagg. 372-374. Analisi di *Dubliners*, da cui l'estratto:
    - from *Dubliners*: Eveline (pagg. 377-379)

The 2nd half of the 20th century (1945-present day) (6 ore - maggio)

George ORWELL (powerpoint)

- from *1984*: Big Brother is watching you (pagg.394-395); Room 101 (pagg. 396-398)

ATTIVITA' INTEGRATIVE: LETTORATO – 10 ore

Durante la seconda metà del pentamestre, sono state svolte 10 ore di lezione con una madrelingua. Le lezioni si sono focalizzate su attività per lo sviluppo delle competenze di *speaking* in vista del colloquio orale. 3 ore sono state dedicate alla tematica del "welfare" e quindi concernenti l'educazione civica.

EDUCAZIONE CIVICA – 3h (comprese nel lettorato)

- "**Welfare**": discussione e comparazione delle politiche sociali messe in atto da diversi stati, con particolare riferimento alla cultura anglofona e al confronto con l'Italia, sia nell'attualità che nei periodi storici affrontati durante le lezioni frontali (Victorian Age, Modern Age)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze	Competenze/abilità
Lo studente ha approfondito gli aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e dell'epoca contemporanea (dal Romanticismo alla Seconda Guerra Mondiale). Ha analizzato e confrontato diversi testi letterari, in prosa e poesia, dei seguenti autori: Wordsworth, Austen, Dickens, Wilde, Owen, Joyce, Orwell. Conosce la terminologia appropriata della microlingua letteraria e storica.	Ha acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sa ricostruire sviluppo e contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento e sa contestualizzare autori e generi letterari, individuandone le caratteristiche testuali.

Libri di testo in uso

SPIAZZI M., TAVELLA M., LAYTON M., Performer Heritage.blu. Student Book. Seconda edizione. Zanichelli, 2018

Padova, 15 maggio 2023

La Docente prof.ssa Martina Ravazzolo

7.7 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)

DOCENTE: Prof.ssa Irma Preti

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1) El Siglo XVII, el Teatro y la Literatura Barroca (pp. 302-316 + materiale fornito dalla docente): 6 ore

Marco histórico:

- Los Austrias menores, pp. 302-303

Textos:

- Lope de Vega: Fuenteovejuna (La verdad del pueblo, pp. 307-308), El monólogo de Laurencia (documento fornito dalla docente)
- Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño (Primer monólogo de Segismundo, Segismundo es llevado a palacio por primera vez, Los sueños, sueños son, pp. 310-314)

Obra de arte:

-Las meninas de Velázquez (p. 316)

2) La Ilustración y el Romanticismo (1700-1868) (pp. 317, 318, 319, 321, 322, 323, 324, 325, 332, 333, 334 + materiale fornito dalla docente): 6 ore

Marco histórico:

- El Siglo XVIII y la Ilustración, pp. 317-318
- El Siglo XIX hasta 1868, pp. 319, 321

Textos:

- Mariano José de Larra: Un reo de muerte (p. 324), El castellano viejo (testo fornito dalla docente)

3) Realismo y Naturalismo (pp. 340 – 348): 8 ore

Marco histórico:

- El sexenio revolucionario (1868-74), p. 340
- La Restauración, p. 341

Textos:

- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta (Juanito Santa Cruz y Fortunata se ven por primera vez, p. 345)
- Leopoldo Alas, "Clarín": La Regenta (Confesión general, p. 348)

Obra de arte:

-Aún dicen que el pescado es caro de Joaquín Sorolla (p. 355)

4) El Siglo XX: Modernismo y Generación del 98 (pp. 356-367 + materiale fornito dalla docente): 6 ore

Marco histórico:

- De 1898 a la dictadura de Primo de Rivera, pp. 356-358

Textos:

- Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida (El hambre de inmortalidad, p. 362), Niebla (El viaje de Augusto, p. 364), San Manuel Bueno, mártir (La confesión de Lázaro, p. 366)

Obra de arte:

-Casa Batlló de Antoni Gaudí (p. 371)

5) El Siglo XX y la Generación del 27 (pp. 372, 375, 376, 377, 381, 382, 383, 384, 385, 387, 391, 392 + materiale fornito dalla docente): 13 ore

Marco histórico:

- La Segunda República (1931-36), pp. 372-374
- La Guerra Civil, p. 374

Textos:

- Federico García Lorca: Romance de la pena negra (p. 377), La aurora (p. 381), Bodas de sangre (La madre del novio, p. 384, La casa de Leonardo y la nana del caballo, p. 385, El destino ineluctable, p. 387)

Obra de arte:

-El Guernica de Picasso (pp. 391-392)

6) El Siglo XX y la literatura de posguerra (p. 393-395 + materiale fornito dalla docente): 4 ore

Marco histórico:

- Franco: los años de la autarquía, p. 393-394
- La educación en la era de Franco (PowerPoint)
- La apertura y los últimos años del régimen, pp. 394-395
- La transición democrática y la monarquía española, p. 395 + materiale fornito dalla Docente

Textos:

- Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte (La casa y la Chispa, pp. 398-399)

Progetto di lettorato

La classe ha svolto 8 ore di lettorato nel pentamestre, durante le quali sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La educación en la Segunda República: *La lengua de las mariposas* (película) **(Modulo di Ed. Civica)**

Libri di testo in uso

Tu Tiempo – Lengua cultura y literatura del mundo hispánico, di M. C. Ponzi, e M. Martínez Fernández, Zanichelli.

Obiettivi conseguiti

Competenze/abilità	Conoscenze
• comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale; • elaborare un testo scritto sintatticamente corretto con lievi errori grammaticali; • intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato; • contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione; • individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica. • individuare e descrivere gli avvenimenti più significativi di un determinato contesto storico	• L'epoca barocca (contesto storico e culturale) e le principali caratteristiche del teatro del secolo XVII • La Ilustración (contesto storico e culturale) • Il secolo XIX e le principali caratteristiche del Romanticismo spagnolo • El desastre colonial español • Las generaciones (98 y 27): le caratteristiche generali di una generazione letteraria • Miguel de Unamuno: principali scelte politiche. Niebla e il concetto di metaletteratura • Federico García Lorca: tratti biografici essenziali e caratteristiche del suo teatro e della sua poesia • La Seconda Repubblica: le caratteristiche della coalizione repubblicana, le principali riforme. • La guerra civile: le ragioni del golpe. Perché si considera un'anticipazione della Seconda Guerra Mondiale. • Il franchismo: principali avvenimenti. • La transizione democratica spagnola e la monarchia.

Padova, 15 maggio 2023

La Docente prof.ssa Irma Preti

7.8 DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Bononi Barbara

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Introduzione all'analisi

- Che cos'è l'analisi matematica?
- Insieme R, intervalli (chiusi/aperti limitati/illimitati), massimo e minimo, estremo inferiore e superiore, intorno.
- Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio (condizioni di esistenza), segno (positività) ed intersezioni con gli assi cartesiani (interpretazione grafica del calcolo algebrico di dominio, intersezione assi e positività per funzioni razionali sia intere che fratte, per funzioni irrazionali intere/fratte, per funzioni trascendenti con logaritmi o con esponenziali).
- Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà (crescenza, decrescenza e monotonia).
- Funzioni pari e dispari.
- Funzione composta.

Limiti di funzioni reali di variabile reale:

- Introduzione al concetto di limite, limite destro e sinistro. Definizione generale di limite.
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari.
- Verifica di limite tramite la definizione (funzioni polinomiali e logaritmiche)
- Teorema dell'unicità del limite
- Definizione di asintoto
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità in un punto, limiti delle funzioni elementari. Algebra dei limiti.
- Forme di indecisione di funzioni algebriche (forme indeterminate)
  - limiti di funzioni polinomiali
  - limiti di funzione fratte
  - limiti di funzioni algebriche irrazionali
  - limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche.
- Limite notevole uguale a e.

Continuità

- Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo.
- Comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni.
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità (lettura di grafici e calcolo algebrico, anche con parametri)
- Asintoti
  - asintoti verticali
  - asintoti orizzontali
  - asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

La derivata

- Definizione e suo significato geometrico.
- Calcolo derivata in un punto tramite definizione.
- Derivata destra e derivata sinistra.
- Continuità e derivabilità
- Derivate di ordine superiore al primo
- Derivate delle funzioni elementari.
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Regole di derivazione (esclusa la funzione inversa)
- Punti di non derivabilità
- Applicazione del concetto di derivata
    - retta tangente al grafico di una funzione
    - le derivate e lo studio del moto
    - intensità di corrente come derivata
    - concetto di differenziale

Teoremi sulle funzioni derivabili

- punti di massimo e minimo relativi e assoluti
- Punti stazionari (teorema di Fermat)
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.
- ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.
- funzioni concave e convesse, punti flesso
- legame tra concavità, convessità e derivata seconda
- punti flesso.

Lo studio di funzione

- schema per lo studio del grafico di una funzione
    - funzioni algebriche razionali
    - funzioni irrazionali
    - funzioni esponenziali e logaritmiche.

Unità didattiche

Unità 1: Introduzione all'analisi (fine settembre-ottobre: 10 ore)
Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale: (novembre: 12 ore)
Unità 4: Continuità: (dicembre-gennaio: 15 ore)
Unità 5: La derivata: (febbraio-marzo: 20 ore)
Unità 6: Teoremi sulle funzioni derivabili: (aprile: 12 ore)
Unità 7: Lo studio di funzione: (maggio: 8 ore)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Si evidenzia l'impossibilità della trattazione delle funzioni goniometriche negli argomenti del quinto anno, in quanto non trattati durante l'anno precedente.

Competenze/abilità

Competenze specifiche	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
Abilità	Calcolare limiti di funzioni. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni. Utilizzare la derivata per fenomeni fisici e problemi inerenti le scienze economiche e sociali. Saper astrarre informazioni analitiche dalla lettura dei grafici. Eseguire lo studio di funzione e tracciarne il grafico.

Libri di testo in uso

L. Sasso, LA matematica a colori. Edizione azzurra 5, Petrini DeA scuola,

Materiale di supporto e rinforzo pubblicato in Google Classroom (Aula 5BE MATEMATICA)

Padova, 15 maggio 2023

7.9 DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Bononi Barbara

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Elettrostatica:

- Fenomeni elettrostatici elementari;
  - elettrizzazione per strofinio
  - L'elettroscopio;
  - il modello microscopico
  - la conservazione della carica
- Conduttori e isolanti;
  - elettrizzazione dei Conduttori per contatto e per induzione
- Legge di Coulomb;
- Campo elettrico
  - proprietà del campo elettrico
  - il campo elettrico di una carica puntiforme
  - le linee di forza del campo elettrico
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss;
- Energia potenziale elettrica
  - dalla forza elettrica all'energia potenziale elettrica
  - energia potenziale elettrica di un sistema di cariche;
- Potenziale elettrico
  - potenziale elettrico di una carica puntiforme
  - differenza di potenziale
- Condensatore piano.
  - proprietà elettrostatiche del conduttore (messa a terra, gabbia di Faraday)
  - il condensatore
  - la capacità di un condensatore
  - energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica:

- l'intensità di corrente elettrica
  - la corrente elettrica e la sua intensità
- Modello microscopico per la conduzione nei metalli (esclusa la velocità di deriva);
- Generatore di tensione;
  - la potenza elettrica
  - consumi elettrici e kilowattora
- le leggi di Ohm;
  - Circuito elementare
  - Prima legge di Ohm
  - Seconda legge di Ohm;
- Effetto Joule;
- Circuiti e resistori
  - connessioni in serie e in parallelo
  - resistenza equivalente
  - potenza dissipata
  - potenza fornita (materiale pubblicato in Google Classroom)
- La risoluzione di un circuito semplice di resistori

Il campo magnetico

- Calamite e fenomeni magnetici
- Il campo magnetico
  - direzione e verso del campo magnetico
  - campo magnetico terrestre
  - intensità del campo magnetico
- Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz
  - Forza di Lorentz
  - il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Campi magnetici generati da correnti.
  - campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
  - legge di Biot-Savart
  - forza magnetica tra fili percorsi da corrente
  - campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente
- Flusso del campo magnetico
  - il flusso del campo magnetico
  - il teorema di Gauss per il campo magnetico.

Unità didattiche

Unità 13: Elettrostatica (fine settembre-dicembre: 21 ore)
Unità 14: La corrente elettrica: (gennaio-febbraio/marzo: 16 ore)
Unità 15: Il campo magnetico (marzo-aprile/maggio: 23 ore)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze/abilità

Competenze specifiche	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Abilità	Utilizzare la notazione scientifica. Osservare i fenomeni elettrostatici. Descrivere le differenze tra materiali isolanti e conduttori. Analizzare la legge di Coulomb. Saper descrivere le elettrizzazioni.

	Data una formula saper ricavare una formula inversa. Trovare le componenti vettoriali di una forza e di un campo. Trovare la forza o il campo risultante attraverso la somma vettoriale. Saper distinguere tra grandezza vettoriale e scalare. Descrivere il condensatore. Calcolare la carica accumulata nel condensatore. Descrivere il concetto di corrente a livello macroscopico e microscopico. Descrivere il funzionamento del generatore di tensione. Formalizzare la prima e la seconda legge di Ohm. Esaminare le applicazioni pratiche dell'effetto Joule. Saper ricondurre un circuito semplice con più resistenze ad uno elementare. Enunciare le proprietà di un campo magnetico. Saper descrivere il campo magnetico terrestre. Analizzare le interazioni tra magneti e correnti. Analizzare il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.

Libri di testo in uso

C. Romeni, Fisica I concetti, le leggi e la storia Elettromagnetismo Relatività e quanti, Ed. Zanichelli

Materiale di supporto e rinforzo pubblicato in Google Classroom (Aula 5BE FISICA)

Padova, 15 maggio 2023

Il Docente Prof.ssa Bononi Barbara

7.10 DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Laura Pellicelli

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Dopo una breve ripresa degli ultimi contenuti della classe quarta (barocco e rococò; vedutismo) per un totale di 4 ore di lezione, si è proceduto con i contenuti disciplinari della classe quinta. Per ciascun argomento indicato di seguito sono stati affrontati i seguenti punti: contesto storico-culturale del periodo di riferimento (con particolare attenzione ai possibili collegamenti interdisciplinari), caratteri generali dello stile o movimento, biografia degli artisti, analisi delle opere, eventuali confronti iconografici, tematici e stilistici.

Dai Lumi all'Ottocento, pp. 2-7

Illuminismo e Neoclassicismo (settembre-ottobre; 9 ore)
Boullée: *Progetto della sala per l'ampliamento della biblioteca Nazionale.*
Canova: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese.*
David: *Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo.*
Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.*
Architetture neoclassiche: Robert Adam.
CAP. 24 - Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese, pp. 8-11, 19-31, 34, 38-44, 48-49, 59-66.

Romanticismo (ottobre-dicembre; 9 ore)
Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*
Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio; Tramonto; La Dogana, San Giorgio e le Zitelle dalla gradinata dell'albergo Europa* (collegamento con brano estratto da *Le pietre di Venezia* di John Ruskin)
Gericault: *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.*
Delacroix: *La Libertà che guida il popolo.*
Hayez: *Il bacio.*
CAP. 25 - L'Europa della Restaurazione, pp. 74-77, 79, 83-86, 88-91, 92-93, 96-97, 100-101, 104-105; 138-139.

Realismo (dicembre; 2 ore)
Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans; L'atelier del pittore.*
CAP. 25 - L'Europa della Restaurazione, pp. 111-114.

L' architettura del ferro (gennaio; 2 ore)
Paxton: *Palazzo di Cristallo.*
Eiffel: *Torre Eiffel.*
CAP. 25 - L'Europa della Restaurazione, 127-132.
Impressionismo e nascita della fotografia (gennaio-marzo; 11 ore)
Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*
Monet: *Impressione, sole nascente;* Serie della *Cattedrale di Rouen: La stazione Saint-Lazare; Lo stagno delle ninfee.*
Degas: *La lezione di danza, L'assenzio.*

Renoir: *Moulin de la Galette.*
La nascita della fotografia.
CAP. 26 - La stagione dell'Impressionismo, pp. 140-151, 153-161. 163-164, 166-168, 178-181. Schede su modernizzazione di Parigi, teoria del colore e *Salon* parigini su Google Classroom.

Tendenze postimpressioniste (marzo-aprile; 7 ore)
Seurat: *Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della gran Jatte.*
Cézanne: *La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte,* Serie della *Montagna Sainte-Victoire.*
Gauguin: *Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Il ponte di Longlois, Veduta di Arles con iris in primo piano, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*
CAP 27 - Tendenze postimpressioniste, pp. 184-195, 198-213.

Ottocento-Novecento, pp. 230-235

Le Avanguardie Storiche, pp. 278-279

Espressionismo (maggio; 2 ore)
I Fauves; Matisse: *Donna col cappello, La stanza rossa, La danza.*
Munch, *L'urlo*
Die Brücke; Kirchner: *Due donne per strada.*
CAP. 28 - Verso il crollo degli imperi centrali, pp. 254-261, 263, 266. Scheda sul primitivismo su Google Classroom.

Cubismo (maggio; 2 ore)
Picasso: *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.*
CAP. 29 - L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo, pp. 280-291, 293-295. Scheda sulla mostra dell'"arte degenerata" su Google Classroom e visione di un frammento del documentario *Hitler contro Picasso e gli altri* (2018) di C. Poli.

Futurismo (Visita alla mostra Futurismo. La nascita dell'avanguardia a Palazzo Zabarella in data 14/02/2023 - 1 ora e 45; 1 ora a maggio)
Il manifesto del Futurismo di F.T. Marinetti.
Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano (versione I e II), Forme uniche della continuità nello spazio.*
Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore.*
CAP. 30 – La stagione italiana del Futurismo pp. 304-314, 317-319.

Metafisica (maggio; 1 ora)
De Chirico: *L'Enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Piazza d'Italia con statua e roulotte*
CAP. 33 – Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed École de Paris pp. 418-424, 428.

Entro la fine dell'anno si pensa di svolgere i seguenti argomenti:

Dadaismo e Surrealismo
Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*
Dalì: *La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetti, Apparizione di un volto e di un fruttiera su una spiaggia*
Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I*
CAP. 31 – Arte tra provocazione e sogno pp. 328-336, 346-348, 350-352, 353-354.

Ritorno all'ordine
Casorati: *Silvana Cenni.*
Sironi: *L'allieva; Composizione architettonica urbana.*
CAP. 33 – Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed École de Paris pp.420-421, 443-445.

Razionalismo in architettura; urbanistica e architettura fascista
Caratteri generali del Razionalismo in architettura (International style)
Architettura fascista - caratteri generali ed esempi:
Guerrini, Lapadula, Romano: Palazzo della civiltà italiana
Terragni: Ex casa del fascio
Piacentini: Palazzo di Giustizia di Milano, Monumento alla Vittoria (Bolzano),
CAP. 32 – Oltre la forma. L'astrattismo pp. 388-390, 410-414.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze	Contesto storico-culturale, caratteri generali, protagonisti e opere esemplari dei movimenti artistici e stili riportati sopra.
Competenze specifiche	Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela, della conservazione e del restauro. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Abilità	Saper leggere le opere d'arte utilizzando una terminologia e un metodo appropriati (aspetti iconografici e simbolici, caratteri formali e stilistici, funzioni, materiali e tecniche). Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici, attingendo dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sul lessico specifico. Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali, rilevando i molteplici nessi con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Riconoscere e confrontare i tratti distintivi delle diverse forme artistico-espressive e dei diversi codici e stili, collegandoli a momenti storici diversi (prospettiva diacronica). Confrontare i tratti distintivi delle diverse forme artistiche ed espressive appartenenti a diverse aree geografiche e culturali (prospettiva sincronica). Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana (anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-

	scientifche). Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo, cogliendone la significatività in rapporto all'identità nazionale ed europea.
Eventuali compiti o prodotti che danno evidenza delle competenze	Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici.

Libri di testo in uso:
CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, IL CRICCO DI TEODORO 3, ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - QUARTA EDIZIONE, VERS. VERDE, ED. ZANICHELLI.

Padova, 15 maggio 2023

La Docente prof.ssa Laura Pellicelli

7.11 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. Pietro Berno

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi

Programma di teoria

1. Alimentazione (2 ore, novembre). Cosa mangiamo, il fabbisogno energetico, il fabbisogno plastico rigenerativo, il fabbisogno bioregolatore, il fabbisogno idrico, il metabolismo energetico, la composizione corporea, una dieta equilibrata (slide fornite dal docente)

2. Cenni sul primo soccorso (1 ora, marzo). Come si presta il primo soccorso, le emergenze e le urgenze, come trattare i traumi più comuni (slide fornite dal docente). 13 ragazzi/e della classe inoltre hanno partecipato al corso BLSD (primo soccorso)

3. La storia delle paralimpiadi (2 ore, aprile) .Il baskin, la danceability (slide fornite dal docente con integrazione di video)

Programma pratico

1. test iniziali (salto in lungo, salto della funicella e un test dell'equilibrio) durata: 8 ore, mese: settembre
2. atletica (corsa ad ostacoli, lancio del peso, lancio del vortex, salto in lungo e salto in alto) durata: 10 ore, mese: ottobre e novembre
3. ginnastica artistica (esercizi di equilibrio, esercizi alla spalliera, routa, capovolte avanti e indietro, quadro svedese, salto della cavallina) durata: 10 ore, mesi: dicembre e gennaio
4. basket (palleggio, tiro da 2 e da 3, terzo tempo, passaggio) durata 8 ore, mesi: febbraio e marzo
5. pallavolo(bagher, palleggio, schiacciata, battuta con relative partite) durata:8 ore mesi: aprile e maggio

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Area del movimento:

1. Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità)
2. Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento

Area del gioco-sport :

1. Conoscere teoria e pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali, di squadra dei giochi e degli sport.

2. Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport.

Area della salute e del benessere :

1. Conoscere le procedure per il primo soccorso.
2. Conoscere i danni di una scorretta alimentazione.
3. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.

Competenze/abilità

Competenze specifiche

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio – sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Abilità

Area del movimento:

1. Ampliare le capacità coordinative, condizionali e propriocettive , realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.
2. Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.
3. Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente.

Area del gioco-sport:

1. Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti.
2. Trasferire e realizzare strategie tattiche nelle attività sportive.

Area della salute e del benessere :

1. Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure del primo soccorso.
2. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.
3. Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.

Libri di testo in uso

Slide fornite agli alunni presi dal libro Più movimento di G.Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti e E.Chiesa

Padova, 15 maggio 2023

Il Docente prof. Pietro Berno

7.12 DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Venturelli

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Elementi di Dottrina sociale della Chiesa, (ore 14)
La Rerum novarum
Il movimento sociale cattolico tra fine '800 e inizio '900
La figura di Giuseppe Toniolo
Riflessioni di morale economica
Enciclica Laudato Sì –concetto di ecologia integrale – visione del docufilm 'The letter'
Riflessioni sull'ecologia delle relazioni a partire da brani poetici e da quadri.
Messaggio di Papa Francesco per la giornata mondiale della Pace 2023

Incontro con un testimone di Giustizia (ore 4)
Visione di un video intervista
Incontro con Gaetano Saffioti

Alcune figure di cristiani impegnati nel '900: (ore 5)
Cristiani contro il nazismo
De Gasperi Alcide – visione di un documentario

Progetto orientamento: (3 ore)

Rilettura PCTO (2 ore)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Conoscere la proposta della Dottrina sociale della Chiesa
Approfondire alcune figure impegnate nel sociale del '900
Incontro con un testimone di Giustizia

Competenze

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Abilità

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;

- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;

Libri di testo in uso: materiale fornito dalla docente

Padova, 15 maggio 2023

La Docente prof.ssa Francesca Venturelli

8. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE E RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

I docenti del Consiglio della classe 5BE

n.	*Cognome e Nome*	*Firma*
1	BERNO PIETRO	
2	CALORE PIETRO	
3	FUREGATO ILARIA	
4	PELLICELLI LAURA	
5	PIOVAN ALBERTO	
6	PRETI IRMA	
7	RAVAZZOLO MARTINA	
8	BONONI BARBARA	
9	MASCALZONI SILVIA	
10	VENTURELLI FRANCESCA	
11	GAETANO VINCENZO	
12	CESARO MARCO PIETRO	

Gli studenti rappresentanti della classe 5BE

	Cognome e Nome	*Firma*
1	LEORIN SARA	
2	ERCOLIN EDOARDO	

9. ELENCO DEI DOCUMENTI CONSEGNATI ALLA COMMISSIONE

- Verbali del Consiglio di Classe
- Fascicoli personali dei candidati contenenti:
  - Domanda di ammissione all'Esame di Stato
  - Ricevuta del versamento per la tassa d'esame
  - Copia del documento di identità
  - Pagelle del triennio
  - Diploma di terza media
  - Eventuali certificazioni dei crediti formativi
  - Piani Didattici Personalizzati e Piani Educativi Individualizzati per studenti con BES (nel rispetto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719)
  - Piani Formativi Personalizzati Studenti atleti alto livello (nel rispetto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719)
- Allegato n. 1: Elenco candidati classe 5BE
- Allegato n. 2: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Allegato n. 3: Griglie di valutazione per studenti con PDP