

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
15 MAGGIO 2024
*CLASSE 5AE
LICEO SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE***



La Coordinatrice di classe prof.ssa Mascalconi Silvia

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche prof. Aliberti Giovanni

ISTITUTO MARIA AUSILIATRICE

Liceo Scienze Umane e Liceo Scienze Umane opz. Economico-Sociale
Paritario D.USR 05/07/10

Riviera San Benedetto, 88 - 35139 PADOVA - ☎ 049 8730711
www.liceoausiliatricepd.it e-mail: segreteria@liceoausiliatricepd.it
pec: liceimapadova@pec.it

Prot. N. 466 del 15 maggio 2024

Sommario

1. INFORMAZIONI GENERALI	4
1.1 CARATTERISTICHE GENERALI DELLA SCUOLA	4
1.2 PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE	5
1.3 QUADRO ORARIO	6
1.4 SPAZI E ATTREZZATURE	6
1.5 MOBILITÀ ALUNNI NEL TRIENNIO	7
1.6 MOBILITA' DOCENTI NEL QUINQUENNIO	7
1.7 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5AE LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE	8
2. ATTIVITÀ COLLEGIALE.....	9
2.1 LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AE	9
2.2 LA COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE DELL'ESAME DI STATO	9
3. PRIMA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE	10
3.1 TIPOLOGIE DI PROVA.....	10
3.2 NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	10
3.3 OBIETTIVI DELLA PROVA.....	11
3.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI	12
3.5 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA.....	14
TIPOLOGIA A.....	14
TIPOLOGIA B	16
4. SECONDA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE	20
4.1 CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME	20
4.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	22
5.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE	23
6. ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE CURRICOLARE.....	24
6.1 SINTESI ATTIVITA' INTEGRATIVE PIU' SIGNIFICATIVE	24
6.2 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	26

6.3	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	31
7	PERCORSI DISCIPLINARI	33
7.1	DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	33
7.2	DISCIPLINA: STORIA.....	36
7.3	DISCIPLINA: FILOSOFIA	39
7.4	DISCIPLINA: SCIENZE UMANE	42
7.5	DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	44
7.6	DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	47
7.7	DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)	50
7.8	DISCIPLINA: MATEMATICA	53
7.9	DISCIPLINA: FISICA	56
7.10	DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	59
7.11	DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	63
7.12	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	65
8.	FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE E DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	67
	Rappresentanti degli studenti.....	67
9.	ELENCO DEI DOCUMENTI CONSEGNATI ALLA COMMISSIONE	68

1. INFORMAZIONI GENERALI

1.1 CARATTERISTICHE GENERALI DELLA SCUOLA

L'Istituto "Maria Ausiliatrice" opera nel territorio padovano realizzando un processo culturale in riferimento alle disposizioni ministeriali e alle finalità di un progetto educativo ispirato al carisma salesiano.

La nostra scuola è strutturata fundamentalmente in comunità, costituita da un patto educativo. Vi entrano a diverso titolo, con pari dignità e nel rispetto dei ruoli e delle competenze specifiche, persone religiose e laiche, genitori, allieve/i ed ex-allieve/i, impegnati nel comune processo di formazione.

Nella comunità educativa della nostra scuola si individuano problemi, si analizzano situazioni, si identificano mete adeguate, si vive responsabilmente e costruttivamente, verificando periodicamente la validità delle programmazioni rispetto agli obiettivi, alle metodologie e all'incidenza educativa anche a livello di territorio.

La qualità dell'istruzione e dell'educazione passa attraverso precisi ambiti:

- 1) la comunità scolastica e formativa
- 2) i processi di insegnamento e apprendimento
- 3) l'ambiente.

Si coltiva un ampio progetto culturale aperto alle molteplici esigenze degli alunni. Persone, spazio, tempo, rapporti, insegnamento, studio, ricerca, attività diverse sono integrati in un "ambiente" il quale vive di una storia fatta progetto che affonda le radici nel passato, dialoga con le Istituzioni, ed è attenta ai processi di riforma e innovazione pedagogica e culturale.

La scuola è costituita dall'indirizzo di studio Liceo Scienze Umane e Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale.

Il suo impianto intorno all'ipotesi che giustifica l'indirizzo contribuisce alla produzione di precisi profili formativi.

1.2 PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Dal documento EUROPASS SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE:

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- studi professionali di consulenza giuridica, economica e fiscale;
- uffici amministrativi;
- organismi internazionali; comunità italiane all'estero;
- cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore;
- istituzioni e fondazioni che propongono attività culturali, di ricerca e promozione sociale;
- istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela;
- enti di mediazione interculturale, agenzie educative e formative;
- enti e associazioni volte all'inserimento sociale;
- organismi di ricerca economica e sociologica;
- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative.

1.3 QUADRO ORARIO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Totale ore quinquennio
	Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132 (4 sett.)	132 (4 sett.)	132 (4 sett.)	132 (4 sett.)	132 (4 sett.)	660
Storia e Geografia	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)				198
Storia			66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	198
Filosofia			66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	198
Scienze umane (<i>Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia</i>)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	495
Diritto ed Economia politica	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	495
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	495
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	495
Matematica (con Informatica al primo biennio)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	99 (3 sett.)	495
Fisica			66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	198
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)				132
Storia dell'arte			66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	198
Scienze motorie e sportive	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	66 (2 sett.)	330
Religione cattolica	33 (1 sett.)	33 (1 sett.)	33 (1 sett.)	33 (1 sett.)	33 (1 sett.)	165
TOTALE	891 (27 sett.)	891 (27 sett.)	990 (30 sett.)	990 (30sett.)	990 (30sett.)	

1.4 SPAZI E ATTREZZATURE

La scuola ha messo a disposizione spazi e attrezzature sia per l'uso comune sia per usi specifici in relazione ai vari percorsi extracurricolari:

- 1 palestra e spazi esterni per l'educazione fisica e sportiva
- sala polivalente: teatro, cinema, aula magna
- 1 laboratorio di informatica e linguistico
- 1 biblioteca di opere generali e specialistiche
- 9 aule con LIM

1.5 MOBILITÀ ALUNNI NEL TRIENNIO

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/scuola	Promossi a giugno	Promossi con debito	Respinti	Ritirati
Terza	12	7	13	3	1	2
Quarta	16	5	17	3	1	0
Quinta	20	1				2

1.6 MOBILITA' DOCENTI NEL QUINQUENNIO

Discipline curricolo	Classi				
	1^ 18/19	2^ 19/20	3^ 20 /21	4^ 21/22	5^ 22/23
Lingua e letteratura italiana		✳	✳	✳	
Storia e Geografia		✳			
Storia			✳		
Filosofia				✳	
Scienze umane					
Diritto ed Economia politica		✳			
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)		✳		✳	✳
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)					
Matematica				✳	
Fisica				✳	
Scienze naturali					
Storia dell'arte					✳
Scienze motorie e sportive		✳	✳		
Religione cattolica		✳	✳		

✳ Cambio docente rispetto all'anno precedente

1.7 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5AE LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

La classe V AE del Liceo delle Scienze Umane (LES) è composta da 19 studenti, (10 ragazze e 9 ragazzi). All'inizio di quest'anno scolastico (2023-2024) si è registrato l'ingresso di un nuovo studente, proveniente dalla classe quinta del nostro istituto.

Circa i casi particolari, poi, alla luce del regolamento sulla *privacy* (artt. 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016), si rinvia ai fascicoli depositati in segreteria.

Il quinquennio che il gruppo ha affrontato è stato caratterizzato da svariati cambiamenti, in particolare l'arrivo ricorrente di nuovi compagni e docenti. A ciò si è aggiunta la non semplice e lunga esperienza della didattica a distanza e/o integrata a causa della pandemia da Covid-19. La reazione degli studenti è comunque stata sostanzialmente positiva: dopo un primo momento di disorientamento, è prevalso uno spirito costruttivo e collaborativo.

Le relazioni all'interno del gruppo classe sono state prevalentemente improntate al confronto e collaborazione reciproca, volti al raggiungimento di obiettivi comuni.

Anche i rapporti con i docenti si sono rivelati in genere corretti e accoglienti. Questo ha contribuito a creare un clima conciliante e rispettoso, ha permesso ai nuovi studenti di integrarsi facilmente e alla classe di sviluppare un processo di crescita, pur partendo da un insieme molto eterogeneo.

Al termine del percorso scolastico, nonostante la presenza di sottogruppi formati da relazioni di amicizia, che si sono sviluppate nel corso degli anni, e da qualche caso isolato, che ha manifestato difficoltà nel relazionarsi con i compagni, la classe presenta una sua identità specifica, riconducibile alla qualità positiva dei rapporti, sia tra studenti che con gli insegnanti, alla capacità di gestire i conflitti e alla partecipazione e interesse verso le attività proposte.

A tal riguardo, nel loro percorso liceale, un buon numero di studenti della classe ha aderito con interesse alle numerose iniziative di promozione della scuola, ad esempio partecipando a laboratori pomeridiani e collaborando attivamente nelle attività di orientamento in ingresso.

Dal punto di vista didattico, la classe ha potuto mettere in pratica una visione transdisciplinare soprattutto attraverso il percorso di educazione civica, che ha assunto nel triennio l'approfondimento di argomenti comuni, declinati nei diversi ambiti disciplinari, accumulati dall'attenzione all'altro, dalla cura dei comportamenti e dalla custodia del bene comune, come il tema della libertà, del lavoro, della partecipazione e del rapporto tra felicità e ricchezza.

In ambito socio economico è stato riservato uno spazio particolare all'approfondimento dell'economia civile, paradigma volto a sviluppare un pensiero critico in ambito economico, che pone l'uomo e il bene comune al centro, capace di testimoniare una visione dell'economia basata sulla relazione tra le persone, sulla reciprocità e sul mutuo soccorso e promotore della ricerca di nuove soluzioni.

Significativa è stata anche l'esperienza di Service Learning che si è avvalsa della metodologia della ricerca sociologica per selezionare l'argomento di interesse, individuato nel fenomeno delle dipendenze e l'ha studiato e approfondito lungo il secondo biennio, conclusosi con la visita guidata alla comunità di San Patrignano.

Talvolta, una parte della classe ha mostrato qualche criticità nelle metodologie di studio adottate, ricorrendo all'acquisizione mnemonica dei contenuti e a rielaborazioni non sempre autonome. Alcune situazioni presentano ancora qualche incertezza, come la piena padronanza dell'esposizione scritta/orale e l'ansia da prestazione, che si manifesta prevalentemente nei colloqui orali; nel complesso i miglioramenti sono comunque stati considerevoli. La motivazione e l'impegno che contraddistingue il gruppo sono general-

mente stati solidi e costanti. Infatti, anche nel contesto dell'interruzione delle normali attività didattiche, la maggior parte degli studenti ha mostrato senso di responsabilità e diligenza, puntualità alle videolezioni e rispetto nelle scadenze.

Esperienze arricchenti derivano anche dalla pratica sportiva e musicale: in particolare, alcuni studenti sono impegnati in attività sportive agonistiche e una studentessa frequenta il conservatorio.

Infine, la classe si presenta all'esame con un profitto sicuramente diversificato secondo le attitudini di ciascun allievo, ma conforme agli obiettivi fondamentali del curriculum e talvolta arricchito da approfondimenti tematici sia di carattere disciplinare che interdisciplinare.

Il profilo finale risulta quindi nel complesso soddisfacente, con la presenza anche di alcune eccellenze.

2. ATTIVITÀ COLLEGIALE

2.1 LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTE</i>
Lingua e letteratura italiana e Storia	Lumare Giulia
Scienze umane e Filosofia	Mascalzoni Silvia
Diritto ed economia politica	Piovan Alberto
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Ravazzolo Martina
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	Preti Irma
Matematica e Fisica	Soave Michela
Storia dell'arte	Marchesi Lucia
Scienze motorie e sportive	Berno Pietro
Religione cattolica	Venturelli Francesca
Coordinatore delle attività educative e didattiche	Aliberti Giovanni

Per il Consiglio di Classe



2.2 LA COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE DELL'ESAME DI STATO

In ottemperanza all'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 con la quale sono stati dati i criteri di composizione delle Commissioni dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe, in data 04/04/2024, delibera che la componente interna della Commissione sarà composta dai seguenti commissari:

<ul style="list-style-type: none"> • Prof.ssa Marchesi Lucia • Prof.ssa Lumare Giulia • Prof.ssa Mascalzoni Silvia 	Storia dell'arte Lingua e letteratura italiana e storia Scienze Umane e Filosofia
---	---

3. PRIMA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n. 769 del 26/11/2018, con il quale sono adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, vengono di seguito riportate le caratteristiche delle tipologie di prove.

3.1 TIPOLOGIE DI PROVA

- A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. Lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

3.2 NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

3.3 OBIETTIVI DELLA PROVA

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle Indicazioni nazionali per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

3.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

3.5 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-13	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	14-16	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-9	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-7	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	8-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7-9	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-13	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	14-16	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-5	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	6-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-13	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-9	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e ap-	10-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-6	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	7-9	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	10-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-13	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	14-16	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-12	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-3	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	4-6	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-9	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	4-6	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	7-9	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti inter-disciplinari	10-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

4. SECONDA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1 CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME

Ai sensi del OM 45/23 la seconda prova scritta riguarda esclusivamente la disciplina di Diritto ed Economia Politica.

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni giuridiche ed economiche; tali quesiti possono essere proposti al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Durata della prova: da quattro a sei ore

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Nuclei tematici fondamentali

1. Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.
 - L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
 - Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana,
 - I Principi fondamentali.
 - Diritti e doveri dei cittadini.
2. Funzioni dello Stato e organi costituzionali.
 - L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
 - La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
 - L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.
3. Il sistema economico nella Costituzione.
 - I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.
 - Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.
 - La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di *welfare mix*.
4. Il sistema economico nell'era della globalizzazione.
 - La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
 - Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
 - Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.
5. Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.
 - L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
 - Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Obiettivi della prova

- La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:
- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
 - Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
 - Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.
 - Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.
 - Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
 - Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

4.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	Conoscenza approfondita, corretta ed esauriente	
	6	Conoscenza abbastanza approfondita e corretta	
	5	Conoscenza essenziale ed adeguata anche se non sempre precisa	
	4	Conoscenza essenziale con un livello accettabile	
	3	Conoscenza incerta o lacunosa, superficiale e limitata	
	1-2	Conoscenza insignificante o nulla dei contenuti	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5	Comprensione adeguata delle informazioni fornite e delle consegne	
	4	Comprensione abbastanza adeguata delle informazioni fornite e delle consegne	
	3	Comprensione accettabile delle informazioni fornite e delle consegne	
	2	Limitata comprensione delle informazioni fornite e delle consegne	
	1	Non comprese le informazioni fornite e le consegne	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	Coerente interpretazione delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	3	Interpretazione abbastanza coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	2	Interpretazione accettabile delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	1	Interpretazione non coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	4	Puntuale capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono rispettati	
	3	Accettabile capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono nel complesso rispettati	
	2	Limitata capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono solo in parte rispettati	
	1	Nessuna capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici non vengono rispettati	

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA _____ /20

5. IL PROFILO IN USCITA

È all'interno di uno spazio disegnato da tre lati immaginari che l'ambiente scolastico diventa per noi un luogo simbolico in cui docenti, comunità religiosa, personale tecnico/amministrativo, genitori e studenti costruiscono la loro esperienza. Tre lati che, ridefinendo il classico "tripode carismatico" Ragione - Amorevolezza - Religione, abbiamo declinato in tre verbi: Pensare, Abitare, Costruire Legami.

Pensiamo e lavoriamo per un profilo di studente in "movimento" e lo aiutiamo ad imparare a pensare (Ragione), ad abitare gli spazi in un clima accogliente (Amorevolezza), a costruire legami di profondo rispetto (Religione).

Lavoriamo per uno studente:

- che maturi interesse per il proprio tempo, sviluppi la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese;
- che sappia intrecciare dimensione educativa, economica ed etica per trasformare la realtà in cui vive;
- che maturi **consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive;**
- che sappia conquistarsi concretamente **il diritto alla cittadinanza, per divenire cittadino informato, attivo, capace e responsabile.**

Il diplomato del Maus, al termine del percorso curricolare:

- è in grado di gestire autonomamente il proprio processo di crescita e di organizzare le risorse personali con **tensione progettuale;**
- sa vivere l'esperienza culturale come opportunità di **sviluppo personale;**
- è capace di porsi di fronte ad interrogativi radicali, con un **atteggiamento di ricerca** e apertura ai valori;
- è flessibile, **critico** e disponibile al cambiamento;
- è orientato in un'ottica di **educazione permanente;**
- è attento alle situazioni di **marginalità e disagio** e disponibile ad approfondirne le cause;
- sarà impegnato per sé e per gli altri a favorire un ambiente culturale in cui si possa fare l'esperienza della costruzione della propria **libertà e responsabilità.**

5.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il percorso del Liceo Economico Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio del liceo Economico Sociale, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno anche:

conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

6. ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE CURRICOLARE

6.1 SINTESI ATTIVITA' INTEGRATIVE PIU' SIGNIFICATIVE

Nel triennio 2021/2024 l'istituto ha offerto la possibilità agli studenti di vivere momenti ed esperienze a supporto delle attività didattiche, dalle molteplici sfaccettature. Relazioni, laboratori, conoscenza di artisti, opere, popoli, tradizioni e culture diverse, dimensione della festa, assemblee di istituto, incontri formativi, viaggi di istruzione e formazione linguistica hanno caratterizzato l'offerta formativa proposta dalla scuola.

ANNO SCOLASTICO 2021/22

- Corso per la formazione sulla sicurezza (PCTO)
- Service Learning (PCTO)
- Orientamento in uscita
- Progetto consapevolezza digitale
- Progetto sugli OO.CC.
- Percorso di Economia Civile
- Incontro AVIS
- Uscita formativa alla comunità di San Patignano
- Lettorato con insegnante madrelingua inglese
- Lettorato con insegnante madrelingua spagnola

Extra-curricolari

- Progetto genitori
- Progetto Baskin
- Progetto CIC
- Progetto teatro: *Ciò che inferno non è*
- Progetto pastorale e feste don Bosco e Maria Ausiliatrice
- Progetto *No balconear*
- MAUS comunica (PON)
- Laboratorio di cittadinanza: *ContemporaneaMente*
- Giornata dell'economia civile
- Laboratorio di disputa filosofica (PCTO)

- Laboratorio di filosofia: *Rime... Baciare*
- Progetto EPAS- Ambasciatori europei (festa dell'Europa il 9 maggio)
- Progetto certificazioni (B1, spagnolo - B2, inglese)

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- quotidiano in classe
- consapevolezza digitale
- corso sulla sicurezza
- lettorato spagnolo e inglese
- economia civile
- incontro con ADMO
- orientamento in ingresso e in uscita
- progetto pastorale e feste don Bosco e Maria Ausiliatrice
- uscita didattico-formativa alla Biennale di Venezia e al Palazzo Zabarella di Padova
- presentazione del libro "Gli Asburgo" con l'autrice Raffaella Ranise
- Incontro sul tema della giustizia riparativa
- Incontro con Jonas Padova e approfondimento della guerra in prospettiva psicanalitica
- incontro con il docente Franco Nembrini per trattare il tema del viaggio dantesco
- Viaggio di istruzione a Roma

A questi vengono aggiunti i progetti in orario extra-curricolare:

laboratorio di:

- cittadinanza (contemporanea-mente);
- casi giudiziari;
- disputa filosofica;
- progetto *No balconear*
- giornata dell'economia civile
- Maus comunica - giornalino scolastico
- progetto CIC
- progetto genitori
- progetto EPAS - European Parliament Ambassador School (e festa dell'Europa il 9 maggio)
- Progetto teatro
- progetto Baskin
- progetto certificazioni linguistiche (B2, spagnolo - B2 inglese)

ANNO SCOLASTICO 2023/24

- quotidiano in classe
- consapevolezza digitale
- lettorato spagnolo e inglese
- economia civile
- incontro con ADMO
- orientamento in ingresso e in uscita
- progetto pastorale e feste don Bosco e Maria Ausiliatrice
- uscita didattico-formativa alla Biennale di Venezia e al Palazzo Zabarella di Padova
- Viaggio di istruzione a Barcellona
- Simulazioni prime e seconde prove nel pentamestre

A questi vengono aggiunti i progetti in orario extra-curricolare:

laboratorio di:

- cittadinanza
- casi giudiziari;
- giornata dell'economia civile
- Maus comunica - giornalino scolastico
- progetto CIC
- progetto genitori
- Progetto teatro
- progetto certificazioni linguistiche (B2, spagnolo - B2 inglese)

6.2 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento trasversale di Educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

Il coordinamento è stato affidato al docente titolare delle discipline giuridiche ed economiche, prof. Alberto Piovan.

Seguendo le indicazioni presente nelle Linee Guida (DM 35/20), il Consiglio di classe ha fatto proprio quanto elaborato e deliberato dal Collegio dei Docenti, facendo costante riferimento al principio della trasversalità del nuovo insegnamento.

Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- **COSTITUZIONE:** la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso, sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

2- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

3- **CITTADINANZA DIGITALE:** Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l’acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall’altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l’ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

Il Consigli di classe nello scegliere i diversi nuclei tematici ha posto attenzione nel far emergere gli elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e nel rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita delle studentesse e degli studenti.

Classe terza

PAROLA CHIAVE TRIMESTRE: dipendenza

PAROLA CHIAVE PENTAMESTRE: ricchezza

	<i>tematiche</i>	3BE	<i>trimestre</i>	<i>pentamestre</i>	<i>docenti potenziali</i>
COSTITUZIONE					
9	Educazione alla legalità e contrasto	4		x	Religione
12	Educazione al volontariato	3	x		Religione
13	cittadinanza attiva	2	x		Filosofia
SVILUPPO SOSTENIBILE					
17	Agenda 2030, obiettivo 3 (dipendenze)	7			Diritto e economia
18	Agenda 2030, obiettivo 3 (dipendenze)	7		x	Scienze Umane
21	Agenda 2030, obiettivo 5 (disuguaglianze genere)	8		x	Scienze umane
29	Agenda 2030, obiettivo 10 (impegno civile)	2		x	Lingue
30	Lettura del territorio	6	x		Matematica
33	Economia civile	15			Diritto e economia
35	Rispetto e valorizzazione patrimonio	2		x	Storia dell’arte
36	Conoscenza storica del territorio	2		x	Storia
38	Agenda 2030, ob. 16 (istituzioni solide)	1			Diritto e economia
39	Agenda 2030, ob. 4 (fornire istruzione di qualità - avvocati)	3			Diritto e economia
CITTADINANZA DIGITALE					
46	Partecipazione a temi di pubblico interesse	3	x		Filosofia
48	Esperienze extra-scolastiche	4		x	tutti
		69			

Classe quarta

PAROLA CHIAVE TRIMESTRE: dipendenza - PAROLA CHIAVE PENTAMESTRE: ricchezza

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
SPAGNOLO		Ricerca e realizzazione di un Power Point ed esposizione orale sui diritti degli indigeni nei paesi dell'America del Sud in cui si parla spagnolo. Durata: 2 ore Obiettivo 10 dell'agenda 2030 (riduzione delle disuguaglianze)
INGLESE		Conversazione sulle scelte lavorative che potranno prendere in futuro, sui quali siano le loro priorità (es. stipendio alto, buon rapporto con i colleghi ecc.) Durata: 1 ora
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	1)Giorgio Fuà, i limiti del PIL, l'indice BES Durata: 5 ore 2) Cronaca estiva Durata: 9 ore	1)Politica monetaria e inflazione Durata: 10 ore 2) Il mondo del lavoro Durata: 9 ore 3) Avis volontari di sangue Durata: 1 ora
FILOSOFIA	La libertà al centro dell'Umanesimo di Pico della Mirandola. Durata: 2 ore	1) L'Assolutismo di Hobbes: focus sulla libertà degli individui nella sua visione di Stato. Durata: 1 ora 2) Il Liberalismo di Locke: focus sulla libertà (in particolare religiosa) degli individui nella sua visione di Stato Durata: 1 ora 3) Il Socialismo e il Democratismo di Rousseau: focus sulla libertà degli individui nella sua visione di Stato.
ITALIANO		Lavoro di gruppo, intervista ad un lavoratore di cui avrebbero dovuto conoscere la realtà e condivisione della ricerca in classe -Durata: 2 ore
STORIA E SCIENZE UMANE	Service learning- Progetto Carcere Durata: 30 ore totali tra trimestre e pentamestre	Service learning- Progetto Carcere -Durata: 30 ore totali tra trimestre e pentamestre
RELIGIONE	la vicenda di Agostino e la visione del film "la rosa bianca" durata:4 ore	la dottrina sociale del lavoro durata:2 ore

Classe quinta

PAROLA CHIAVE TRIMESTRE: potere e partecipazione

PAROLA CHIAVE PENTAMESTRE: welfare

Per la classe quinta, il dipartimento di Scienze umane, Filosofia, Diritto ed Economia politica, Religione ha ritenuto di progettare l'anno attorno ad alcune parole chiave.

PAROLA	MATERIE COINVOLTE	CONTENUTI
Potere e partecipazione	Sociologia	Le logiche del potere nei sistemi totalitari, il Welfare
	Diritto ed economia	Cronaca estiva (lavoro in gruppi); storia delle forme di stato, storia dell'allargamento della base elettorale. Il fascismo: contesto, ascesa, caduta. La nascita della Costituzione. Ordinamento internazionale. Organi costituzionali, Unione Europea, La Carta dell'UE
	Storia	La società di massa e l'ingresso delle masse nella vita politica. I regimi totalitari, la limitazione dei diritti e una riflessione da una lettura di Tabucchi Antonio
	Religione	Ecologia integrale visione del film "The letter"
	Filosofia	Anna Arendt e il totalitarismo
	Inglese	American Declaration of Independence (diritti inalienabili)
	Spagnolo	La Segunda República Española: la lengua de las mariposas
Welfare	Italiano	Pirandello, Uno Nessuno Centomila
	Inglese	Politiche di Welfare durante la Vittoria Age e la Modern Age
	Diritto	Il sistema tributario Italiano, la globalizzazione

Griglia di valutazione Educazione civica

Evidenza	Non raggiunto 1-4,5	In via di raggiungimento 4,75-5,5	Iniziale 5,75-6	Base 6,25-7	Intermedio 7,25-8	Avanzato 8,25-9,25	Eccellente 9,5-10	Valutazione dell'evidenza (barrare con una X le evidenze non prese in considerazione)
Conoscere i contenuti della disciplina nella loro specificità e complessità	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo episodico, confuso e lacunoso.	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo frammentario e superficiale.	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo basilare.	Dimostra di possedere una conoscenza discreta dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una buona conoscenza dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una ottima conoscenza dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una conoscenza vasta e ricca dei contenuti della disciplina.	
Organizzare logicamente ed argomentare	Il lavoro risulta disorganico, logicamente carente e non argomentato.	Il lavoro risulta organizzato in maniera scarsamente logica e non presenta alcun apporto argomentativo.	Il lavoro risulta organizzato in maniera non sempre logica e presenta deboli apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta discreti apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta buoni apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta ottimi apporti argomentativi.	Il lavoro si presenta coerente e ricco di apporti argomentativi pregevoli e personali.	
Utilizzare efficacemente le diverse forme di comunicazione	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera scorretta e impropria.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera imprecisa e stentata, avvalendosi di un lessico povero.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera semplice ma chiara.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera appropriata, avvalendosi di un lessico adeguato.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera fluida, avvalendosi di un lessico articolato.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera fluida ed efficace, avvalendosi di un lessico ricco.	Utilizza il linguaggio comunicativo fluentemente, con eleganza ed efficacia, avvalendosi di un lessico ricco.	
Dare prova di creatività, originalità, competenza interdisciplinare	Il lavoro si presenta privo di qualsiasi apporto creativo e/o interdisciplinare.	Il lavoro presenta scarsità di apporti creativi e/o interdisciplinari.	Il lavoro dimostra sufficiente consapevolezza interdisciplinare e scarsa creatività.	Il lavoro dimostra discreta consapevolezza interdisciplinare e apprezzabile creatività.	Il lavoro dimostra buona consapevolezza interdisciplinare e discreta creatività.	Il lavoro dimostra ottima consapevolezza interdisciplinare e notevole creatività.	Il lavoro presenta spiccata originalità nella presentazione e composizione dei contenuti interdisciplinari.	
Partecipare al lavoro di gruppo ed essere puntuale nelle consegne	Si rifiuta (senza motivo valido) di partecipare alle attività.	Non contribuisce alle attività e non porta a termine le consegne.	Contribuisce marginalmente alle attività e porta a termine le consegne sollecitato.	Contribuisce apprezzabilmente alle attività ed è puntuale nelle consegne.	Contribuisce in modo propositivo alle attività.	Contribuisce in modo propositivo e con apporti di valore alle attività.	Promuove l'interdipendenza positiva all'interno del gruppo, sollecitando e motivando i compagni e fornisce apporti di qualità alle attività.	

Voto finale: _____

6.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La scuola ha potuto garantire con regolarità la possibilità a tutti gli studenti di confrontarsi con il mondo del lavoro presso aziende, scuole o realtà del sociale con le quali il nostro Liceo collabora da anni. Abbiamo cercato di dare la possibilità di un apprendimento significativo, inoltre attraverso i percorsi di *Service Learning* che sono stati una delle modalità di realizzare i PCTO nel secondo biennio. Inoltre, la chiave dei PCTO è orientativa: non sono mancate le esperienze in questa direzione.

Percorso triennale: Service Learning	
Ente partner e soggetti coinvolti	Negozi del territorio, confronto con professionisti
Descrizione delle attività svolte	<p>Si tratta di una pratica didattica denominata <i>Service Learning</i> che rientra nelle Avanguardie Educative di INDIRE e si propone di conciliare l'apprendimento al servizio alla comunità. Tale servizio concreto può essere, infatti, il motore per ristrutturare in maniera significativa l'apprendimento avvenuto in classe.</p> <p><i>Service</i> - impegno sociale Noi crediamo che, per il buon funzionamento della società civile, è fondamentale che i suoi membri si assumano in modo autonomo compiti e responsabilità. I progetti di <i>Service-Learning</i> devono sensibilizzare a queste esigenze e mettere in risalto l'utilità (personale) del lavoro sociale. Chi si impegna per la comunità impara a conoscere altri ambienti e altre realtà di vita, riconosce i problemi sociali e sviluppa il senso di responsabilità. Con il suo approccio partecipativo, il <i>Service-Learning</i> offre un terreno di prova e sperimentazione per imparare ad agire secondo i principi della democrazia.</p> <p><i>Learning</i> - apprendimento di competenze I progetti <i>Service-Learning</i> creano autentiche situazioni didattiche dove studenti e studentesse possono ulteriormente sviluppare le loro competenze professionali, metodologiche e sociali.</p> <p>Il tema scelto è stato quello della tossicodipendenza. In particolare, gli studenti hanno pensato di approfondire lo studio della dipendenza da sostanze e da alcool, hanno visitato la comunità di San Patrignano e hanno trasmesso quanto imparato alle classi seconde.</p> <p>. L'attività è stata supportata da approfondimenti proposti nella disciplina di Scienze Umane e dall'incontro con uno psichiatra di professione.</p>
Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	<p>Livello IV EQF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità verso il territorio • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adatti alla situazione

Percorso: Il mondo delle professioni	
Ente partner e soggetti coinvolti	Enti del terzo settore
Descrizione delle attività svolte	Gli studenti entrano nelle realtà professionali del territorio, con una predilezione per il Terzo settore, conoscendo e inserendosi concretamente nel loro lavoro specifico. Dopo un tempo di osservazione saranno chiamati a mettere in campo conoscenze e competenze acquisite a scuola e tipiche dell'indirizzo delle Scienze Umane. Al termine saranno invitati ad elaborare una relazione che tenga conto delle dimensioni orientative dell'esperienza.
Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Elaborare testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione

Percorso: Orientamento	
Ente partner e soggetti coinvolti	Università di Padova, professionisti, comune di Padova
Descrizione delle attività svolte	La scuola ha cercato di informare e aiutare gli studenti a rileggere il proprio percorso e a valorizzare i propri talenti e di informare sulle proposte del territorio. Ci sono stati incontri con professionisti, partecipazione a fiere di orientamento (scegli con noi- un Pd), incontro con ITS, open day e incontri con professori universitari ed esercitazione sui test di ingresso.
Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • soft skills con particolare attenzione alle capacità di diagnosi e alla rilettura del proprio percorso di PCTO • operare conoscendo dinamiche proprie della realtà contemporanea.

7 PERCORSI DISCIPLINARI

7.1 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa Lumare Giulia

Ripasso su Alessandro Manzoni (2 ore)

Giacomo Leopardi (12 ore)

Vita (pp. 4-14)

Il pensiero e la poetica. Lo *Zibaldone* (pp. 15-23); i *Canti* (pp. 36-44); le *Operette morali* (pp. 122-127)

Testi

Da *Zibaldone* (parti scelte) (da p. 19-22)

Da *Canti*: *L'infinito* (p. 53); *La sera del dì di festa* (pp. 58-59); *A Silvia* (pp. 63-65) *La ginestra o il fiore del deserto* (versi scelti, pp. 103-113)

Da *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese* (pp. 138-143)

Il contesto storico-culturale della seconda metà dell'Ottocento (1 ora)

La Scapigliatura (2 ore)

Temi, stile e ruolo dell'intellettuale (pp. 32-35)

Autori e testi

Emilio Praga (p. 36), *Preludio* (p. 37-38)

Igino Ugo Tarchetti (pp. 47-48), *Un amore malato* (pp. 49-51)

Il Naturalismo francese (2 ore)

La poetica naturalista (pag. 80-81)

Emile Zola

Vita e poetica (pag. 82-89)

Testi

La fame di Gervaise (da *L'Assomoir*), (da pag. 90)

Giovanni Verga e il naturalismo italiano (6 ore)

Vita, pensiero, poetica (pp. 103-113)

Le opere:

I Malavoglia (pp. 122-126; 149-157); *Vita dei campi* (p. 127);

Testi:

Fantasticheria (parti scelte pp. 114-115); *Rosso Malpelo* (pp. 128-138); *Il naufragio della Provvidenza* (pp. 169-171); *Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo* (pp. 178-180)

Una nuova idea di poesia in Francia: il Simbolismo (4 ore)

Cenni e letture (pp. 249-255)

Charles Baudelaire, vita, opere, poetica (pp. 256-260)

Testi

Da *I fiori del male*: *L'albatro* (p. 261) *Corrispondenze* (p. 265)

Da *Lo spleen di Parigi*: *Perdita d'aureola* (pp. 276-277)

Il Decadentismo (1 ora)

Cenni ai fondamenti filosofici, origini (pag. 291-293)

Le parole chiave del decadentismo (pag. 302-303; 312-314)

Giovanni Pascoli (7 ore)

Vita, opere, poetica (pag. 318-333)

Testi

Il fanciullino (lettura di parti scelte) (pag. 328-333)

Da *Myricae* (pag. 333-340): *Arano* (p. 344) *X agosto* (p. 349); *L'assiuolo* (p. 351);

Da *Canti di Castelvecchio: La mia sera* (p. 370)

Gabriele D'Annunzio (6 ore)

Vita, opere, poetica (pag. 408-427)

Testi

Da *Il piacere* (pag. 428-429): *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio* (pp. 430-431)

Da *Le vergini delle rocce. Il manifesto del superuomo* (testo fornito dalla docente)

Da *Alcyone* (pag. 439-441): *La pioggia nel pineto* (pp. 453-457)

Il primo Novecento e il Futurismo (3 ore)

Il concetto di modernismo e le avanguardie (pag. 26-31)

Il Futurismo (pag. 41-46)

Autori e testi

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (p. 49)

Il Modernismo (pp. 26-31) (1 ora)

La crisi del romanzo europeo (1 ore)

Il romanzo in Europa. La realtà filtrata dalla coscienza (pag. 93-95)

Luigi Pirandello (7 ore)

Vita e poetica (pag. 144-158)

Testi:

Saggio *L'umorismo* (pag. 151-158)

Da *Novelle per un anno* (pp. 159-160): *Il treno ha fischiato* (pp. 161-165); *Ciaula scopre la luna* (testo fornito dalla docente)

Da *Il fu Mattia Pascal* (pag. 183-189): «*Maledetto sia Copernico!*» (pp. 190-191); *Lo «strappo nel cielo di carta» e la filosofia del "lanternino"* (pp. 194-195)

Da *Uno, nessuno, centomila* (pag. 210-212): *Il naso e la rinuncia al proprio nome* (pp. 213-216)

Italo Svevo (4 ore)

Vita e poetica (pag. 266-279)

I romanzi: *Una vita* (pp. 279-280); *Senilità* (alcuni cenni, pp. 287-289); *La coscienza di Zeno* (pp. 295-302)

Testi

Da *Una vita. La madre e il figlio* (pp. 282-283)

Da *La coscienza di Zeno* (pp. 295-301): *Prefazione* (p. 303); *Il fumo* (pp.306-307)

Giuseppe Ungaretti (2 ore)

Vita, poetica (pag. 430-442)

La poesia di guerra

Testi

Da *L'Allegria. Il porto sepolto* (p. 447); *Fratelli* (p. 449); *Veglia* (p. 474); *San Martino del Carso* (p. 462)

Eugenio Montale (3 ore)

Vita, poetica (pp. 556-567)

Testi

Da *Ossi di seppia* (pp. 569-571): *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato* (p. 581); *Merigiare pallido e assorto* (p. 584); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (586); *Portami il girasole* (testo fornito dalla docente)

Lettura integrale di:

- Giovanni Verga *I Malavoglia*
- Un testo a scelta di Antonio Tabucchi tra *Sostiene Pereira* e *Il tempo invecchia in fretta*

ABILITÀ

Padroneggiare la lingua italiana dimostrando di saperla utilizzare in modo appropriato in diversi ambiti.

Sviluppare le capacità di comunicazione nell'esposizione di un argomento modulando i diversi e nuovi registri lessicali e linguistici.

Comprendere e interpretare testi manualistici, letterari, di critica, giornalistici.

Sviluppare la capacità di argomentazione per affrontare diverse situazioni comunicative.

Affrontare, individualmente o in gruppo, dibattiti critici su temi dati.

Interpretare i messaggi della letteratura o dei linguaggi contemporanei con spirito critico.

Comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato, con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.

COMPETENZE

Esprimersi in forma corretta con adeguata declinazione degli strumenti della lingua in forma orale e scritta; utilizzare registri linguistici differenti.

Leggere, analizzare, sintetizzare nelle sue parti essenziali e comprendere testi di diverse tipologie.

Cercare relazioni tematiche ed espressive tra ambiti letterari e artistici, tra parole e immagini.

Possedere coscienza della storicità della lingua e del percorso storico della letteratura e del nesso di questa con le espressioni culturali coeve.

Leggere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse rilevando il filo diacronico sotteso a movimenti e autori nel corso dei secoli e le connessioni di ogni espressione letteraria con il panorama storico/artistico di appartenenza.

Porre correlazioni tra espressioni e contesti cronologici anche distanti tra loro rilevando anche le relazioni sociali (es. potere/intellettuale), che ogni panorama culturale propone

Aver consapevolezza della ricchezza culturale del territorio.

Testi in uso:

- A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Una grande esperienza di sé* (volume 4, 5 e 6), Pearson editore

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Giulia Lumare

7.2 DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Lumare Giulia

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Ripasso del Risorgimento (4 ore)

L'unità d'Italia (3 ore):

- La prima fase del Risorgimento italiano (pp. 301-310)
- La nascita del regno d'Italia (pp. 316-333)

I governi di Destra e Sinistra storica (3 ore):

- L'Italia negli anni della Destra storica (pp. 352-367)
- L'Italia di fine Ottocento e la Sinistra storica (pp. 498-508)

La seconda rivoluzione industriale (4 ore): (pp. 436-464)

- Progresso tecnologico e sviluppo industriale
- Affermazione dei sindacati e nascita dei partiti socialisti
- La Chiesa e la questione sociale
- L'urbanesimo e le emigrazioni
- Positivismo, evoluzionismo e razzismo

Gli anni della Belle époque (2 ore):

- Lo sviluppo economico e industriale (pp. 4-11);
- La formazione della società di massa (pp. 13- 21)

Il mondo all'alba del Novecento (2 ore):

- Le tensioni internazionali (pp. 26-33)
- Il quadro politico delle potenze europee (pp. 34- 38)
- Uno sguardo sul mondo (pp. 39-47)

L'Italia nell'età di Giolitti (2 ore):

- L'inizio dell'età giolittiana (pp. 50-53);
- I problemi del Meridione e la questione sociale (pp. 54-59);
- I governi di Giovanni Giolitti (pp. 61-66);
- La politica coloniale e la fine dell'età giolittiana (pp. 67-71).

La Grande guerra (5 ore):

- I conflitti fra le potenze europee: verso la guerra (pp. 76-81);
- La prima fase del conflitto (pp. 82-85);
- L'ingresso dell'Italia in guerra (pp. 86-90);
- Gli eventi del 1917 e la conclusione della guerra (pp. 91-98);

Le rivoluzioni russe (2 ore):

- Il contesto (pp. 104-107);
- Le due rivoluzioni del 1917 (pp. 108-113);
- La guerra civile e la vittoria dei Bolscevichi (pp. 114-121).

Il dopoguerra in Europa e nel mondo (2 ore):

- La conferenza di pace di Parigi (pp. 138-145);
- Il dopoguerra in Europa e nel mondo (alcuni cenni).

Cenni alla crisi del '29 e il New Deal (1 ora):

- Il dopoguerra negli Stati Uniti (pp. 166-171);
- 1929: "la grande crisi" (pp. 174-179);
- Roosevelt e il New Deal (pp. 180,182, 183).

Il fascismo italiano (5 ore):

- Il dopoguerra in Italia (pp. 188-192);
- L'origine e l'ascesa del fascismo (pp. 192-196);
- Il fascismo al potere (pp. 197-201);
- Politica interna ed economica (pp. 204-211);
- Anatomia di un regime: i caratteri specifici del fascismo italiano (pp. 217-224).

Ascesa nazismo in Germania (2 ore):

- La Repubblica di Weimar (pp. 228-234);
- Hitler e il partito nazionalista (pp. 235-238);
- La presa di potere da parte di Hitler e il totalitarismo (pp. 239-251).

Lo stalinismo (1 ore):

- L'ascesa di Stalin (pp.256-259);
- La pianificazione dell'economia sovietica (pp.260-263);
- L'epoca nera dello Stalinismo (pp. 264-270).

La Seconda guerra mondiale (4 ore):

- Sull'orlo dell'abisso (pp. 288-293);
- La guerra civile spagnola (294-299);
- Le premesse di un nuovo conflitto (pp. 301-306);
- L'inizio del conflitto e il primo anno di guerra (pp.310-320);
- La mondializzazione del conflitto (pp. 321-325);
- La controffensiva degli alleati (pp. 326-328);
- La caduta del fascismo, la guerra in Italia e la Resistenza (pp.329-337);
- La sconfitta del nazifascismo (pp. 337-341);
- Gli orrori della guerra (pp. 344-347);
- La Shoah (pp. 348-354);
- I processi internazionali per i crimini contro l'umanità (pp.355-357);
- I trattati di pace (pp. 374-376, 379).

Il secondo dopoguerra in Italia (1 ora) (pp. 400-410)

ABILITÀ

Esprimersi in modo corretto e con lessico specifico.

Dimostrare un metodo di studio adeguato, che consente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Sviluppare la capacità di argomentazione per affrontare diverse situazioni comunicative.

Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

Affrontare, con competenza individualmente o in gruppo, dibattiti critici su temi dati.

Interpretare i messaggi della storia contemporanea e della cronaca con spirito critico.

COMPETENZE

Esprimersi in forma corretta con adeguata declinazione degli strumenti della lingua in forma orale e scritta; utilizzare registri linguistici differenti.

Guardare alla storia come a uno strumento per comprendere criticamente il nostro presente.

Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse.

Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

Porre correlazioni tra contesti cronologici anche distanti tra loro rilevando anche le relazioni sociali (es. potere/intellettuale), che ogni panorama storico propone.

Acquisire consapevolezza della ricchezza culturale del territorio.

Sviluppare il concetto di appartenenza al territorio per una visione più ampia del concetto di bene comune in generale e in particolare dei beni storico/artistici.

Testi in uso:

- Manca, Manzella, Variara, *Una storia per riflettere*, volumi 2 e 3, Rizzoli education

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Lumare Giulia

7.3 DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Mascalzoni

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

1. La sinistra hegeliana: sviluppo dell'Idealismo dal Criticismo kantiano. (7 ore)

Marx: la sua concezione materialistico-dialettica della storia e della società destinata al comunismo; la sua concezione di Dio come "oppio dei popoli", la lotta di classe tra borghesia e proletariato, il concetto di alienazione, il plusvalore, le contraddizioni interne al suo pensiero: la sua fede nell'avvento del comunismo, la sua concezione messianica e redentiva del comunismo.

2. Contro Hegel: Schopenhauer, Kierkegaard, Comte e Nietzsche (22 ore)

Schopenhauer: vita e opere, critica a Hegel, il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, dolore liberazione e redenzione.

Kierkegaard: la filosofia esistenziale in *Aut Aut* e *Timore e Tremore*, il rapporto con il cristianesimo, gli stadi sul cammino della vita, i temi dell'angoscia e della disperazione, la scoperta della categoria del singolo.

3. Il Positivismo: (4 ore)

Comte e la teoria dei tre stadi e le caratteristiche dello stadio scientifico

Nietzsche: la dicotomia tra apollineo e dionisiaco, la morte di Dio il nichilismo e il fanciullo, il *Discorso delle tre metamorfosi* e l'evoluzione dello spirito umano, l'Oltreuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno

4. La nascita delle scienze sociali: Durkheim e Max Weber (7 ore)

Durkheim: analisi del passaggio dalla società semplice alla società complessa, la coscienza collettiva, la solidarietà meccanica e organica, l'interdipendenza nel lavoro, le caratteristiche dei fatti sociali totali, l'analisi della società moderna e la teoria sul suicidio.

Max Weber: la fondazione della sociologia contro il positivismo, l'agire sociale, l'ideal-tipo, le forme di legittimazione del potere, il rapporto tra l'etica protestante e il capitalismo, confronto con Marx.

5. Sigmund Freud e la nascita della psicanalisi (6 ore)

Freud: la crisi della ragione, la suddivisione della mente: prima e seconda topica, l'elaborazione del concetto di inconscio e la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni, il principio di piacere e il principio di realtà, Eros e Thanatos, gli stadi di sviluppo psicosessuale, la figura del padre, della madre e del figlio.

6. L'Esistenzialismo (4 ore)

Heidegger: dall'"essere" all'"esserci", l'"essere nel mondo" e l'"essere con gli altri", la vita autentica, il rapporto tra esistenza e tempo, la verità come disvelamento, la critica alla tecnica.

7. Le origini del totalitarismo: Hannah Arendt. (4 ore)

Il concetto di “banalità del male” il processo a A. Eichmann

8. La Scuola di Francoforte: (4 ore)

Adorno: totalitarismi e cultura di massa

Horkheimer: teoria critica e ragione

Marcuse: critica al capitalismo e prospettive rivoluzionarie

Abilità	Competenze
Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.
Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema considerato e le categorie peculiari della disciplina.	Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; capacità di comprendere le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica.
Saper affrontare autonomamente e criticamente la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia contemporanea.	Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; capacità di lavorare sulle fonti, testuali e non, della storia della filosofia.
Saper elaborare mappe concettuali relative a percorsi di ricerca individuali.	Capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline.
Saper confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione a stesse questioni.	Capacità di ragionare criticamente sui fondamenti di un modo di pensare e di servirsi in modo pertinente di diverse metodologie per la risoluzione di problemi.
Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione.	Capacità di esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace, indicando gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; capacità di valutare criticamente e rielaborare le tesi proposte.
Saper individuare e valutare analiticamente i nessi tra la storia della filosofia e altre discipline.	Capacità di individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.
Saper costruire un lavoro di ricerca individuale.	Capacità di utilizzare avanzati strumenti di ricerca (fonti, bibliografie, ecc.) anche per l'approfondimento personale.

Saper individuare e utilizzare nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.	Capacità di impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; capacità di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni.
Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.	Capacità di ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche a problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, specificando i collegamenti tra passato e presente; capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.
Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.

Libri di testo in uso

G. REALE, D. ANTISERI *Storia delle idee filosofiche e scientifiche*, vol. 2B (ISBN 978-88-350-5111-4)

G. REALE, D. ANTISERI *Storia delle idee filosofiche e scientifiche*, vol. 3 (ISBN 978-88-350-5113-8).

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Silvia Mascalzoni

7.4 DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: prof.ssa Silvia Mascalzoni

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

. La Globalizzazione (14 ore)

- definizioni plurime della globalizzazione
- dimensioni della globalizzazione (economica, politica e culturale)
- la dinamica tra locale e globale
- il processo di McDonaldisazione (George Ritzer)
- la glocalizzazione
- la deglobalizzazione
- le organizzazioni internazionali: Unione Europea, Onu, Corte Europea dei diritti dell'uomo
- la globalizzazione e il mondo del lavoro
- globalizzazione e sistema economico capitalistico
- il capitalismo come "macchina infernale del godimento" interpretazione psicanalitica

Le logiche del potere e della politica (14 ore)

- definizione di potere
- caratteristiche fondamentali del potere
- l'analisi di Max Weber sul potere
- il potere e lo stato
- lo stato nazione
- il concetto di banalità del male in Hannah Arendt
- la partecipazione politica
- Il processo a Eichmann (<https://www.raiplay.it/programmi/ilprocessoeichmann-passatoepresente>)

L'avventura dello Stato Moderno (10 ore)

- dallo Stato liberale al Welfare
- le varie forme di Stato: assoluto, totalitario, democratico
- la crisi dello Stato moderno
- il welfare

Le migrazioni (8 ore)

- la figura del migrante: Sayad e la "doppia assenza"
- le migrazioni come progetto: R. King Merton e il sentimento di deprivazione relativa
- le migrazioni forzate e l'esodo dei rifugiati
- Abdelmalek Sayad La vita dell'immigrato e La Maledizione rivista AUT AUT n. 341

Il lavoro (6 ore)

- concetto di lavoro salariato
- il meccanismo della domanda e dell'offerta
- i tratti distintivi del mercato del lavoro
- il problema della disoccupazione e le sue interpretazioni
- la flessibilità come risorsa o rischio
- lo statuto dei lavoratori: dalla legge Biagi al Jobs Act

- la trasformazione del lavoro dipendente

Metodologia e attività di ricerca (3 ore)

- raccolta dati, elaborazione delle ipotesi, interpretazione dei risultati

Approfondimenti (4 ore)

- Enciclica *Laudato si'* - concetti chiave: antropocene, ecologia integrale, paradigma tecnocratico vs paradigma generativo.

Competenze specifiche

Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura sociologica, antropologica e della metodologia della ricerca.

Conoscere le principali teorie sociologiche, antropologiche del passato e contemporanee per poter rileggere i fenomeni del presente in chiave scientifica.

Riflettere sul concetto di partecipazione per poter essere protagonisti della costruzione delle politiche e delle visioni della società in chiave europea.

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione al mondo della globalizzazione e della contemporaneità.

Ipotizzare possibili soluzioni alle sfide emergenti contemporanee.

Abilità

Riconoscere i principali temi del confronto sociologico e contemporaneo.

Individuare i nessi tra le scienze umane e le altre discipline

Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione.

Saper riconoscere le specificità delle risposte sociologiche indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.

Eventuali compiti o prodotti che danno evidenza delle competenze

Lavoro in gruppi: a partire da testi proposti costruire videolezioni su contenuti specifici e attività laboratoriali per l'orientamento in ingresso

Testo in uso:

CLEMENTE DANIELI, Vivere il mondo, Edizioni Paravia

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Silvia Mascalzoni

7.5 DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: Prof. Alberto Piovan

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Cronaca estiva - lavori in gruppo

Settembre - 6 ore impiegate

- Muri nel mondo
- Situazione delle carceri in Italia
- La pornografia, il diritto e i giovani
- Morti sul lavoro
- Economia globale

Lo Stato e l'ordinamento internazionale - pagg. 2-52

Ottobre/Novembre/Dicembre - 12 ore impiegate

- Lo Stato: da sudditi a cittadini
- La Costituzione Repubblicana
- L'ordinamento internazionale

Le nostre istituzioni - pagg. 122-182; 186-188; 218-220

Dicembre/Gennaio - 15 ore impiegate

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura
- Le autonomie locali (cenni)

L'Unione Europea - pagg. 406-442

Gennaio/Febbraio - 11 ore impiegate

- Il processo di integrazione europea
- Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea
- L'unione economica e monetaria

L'intervento dello Stato nell'economia - pagg. 264-278; 304-312

Marzo - 7 ore impiegate

- Liberismo o interventismo?
- Il sistema tributario italiano

Il mondo globale - pagg. 322-397

Aprile/Maggio - 11 ore impiegate

- L'internazionalizzazione
- Una crescita sostenibile
- Ambiente e sviluppo sostenibile

La persona fra diritti e doveri - pagg. 62-114

Maggio - 6 ore impiegate

- La dignità
- La libertà
- L'uguaglianza e la solidarietà

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dall'ordinamento giuridico.
- Essere in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità di vita a livello globale.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico e alla storia economica per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici.
- Mettere in relazione le attività di produzione e di scambio con le dinamiche etiche e psicologiche dell'agire umano e con l'uso delle risorse

Abilità:

- Distinguere le caratteristiche essenziali delle forme di Stato.
- Approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
- Approfondire il metodo di rappresentanza democratica.
- Conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e interpretare il ruolo della pubblica amministrazione.
- Affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento, della globalizzazione, che connotano l'evoluzione dello Stato nell'età contemporanea, con particolare attenzione al processo di integrazione europea.
- Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.
- Valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali considerando il ruolo rilevante assunto dalle organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione europea.

Eventuali compiti o prodotti che hanno evidenziato le competenze

Simulazioni di seconda prova, elaborati scritti durante l'anno, presentazione di gruppo riguardo la cronaca estiva 2023 e dibattito in classe su libertà, diritti umani e tutela all'interno della Carte dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.

Libri di testo in uso

Paolo Ronchetti, Diritto ed economia politica vol. 3 ed. Zanichelli

Padova, 15 maggio 2024

Il docente prof. Alberto Piovan

7.6 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

DOCENTE: Prof.ssa Martina Ravazzolo

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 77 su 101 previste dal curriculum (comprese 8 ore di conversazione con lettrice madrelingua).

MODULO 1 - British Romanticism: emotions, feelings, nature, imagination, childhood, memory. (18 ore - settembre-ottobre)

The Historical Background (powerpoint An Age of Revolutions, dal libro di testo pagg. 154-156, 159)

- analisi di *Declaration of Independence* (testo completo, fotocopia fornita dalla docente)

The Literary Context (powerpoint "the Romantic spirit", libro: pagg. 160-163, 169-70)

William WORDSWORTH (powerpoint, libro pagg. 188-189)

- From *Preface to Lyrical Ballads* (powerpoint): I Wandered Lonely as a Cloud or Daffodils (pag. 192)

Samuel Taylor COLERIDGE (powerpoint, libro pagg. 194-196)

- From *The Rime of the Ancient Mariner* (powerpoint): The Killing of the Albatross (Part 1 - lines 1-82, libro: pagg. 197-199)

MODULO 2 - The Victorian Age (30 ore - novembre - febbraio)The Historical Background

- Dal libro di testo: Queen Victoria's reign (pagg. 224-226), The Victorian compromise (pag. 227), Victorian thinkers (pagg. 230-231).
- Powerpoint: The Dawn of the Victorian Age, the Later Years of the Victorian Age.

The Literary Context, The 19th- Century Novel

- Dal libro di testo: The Victorian novel (pagg. 236-238); Aestheticism and Decadence (pag. 240).
- Powerpoint: Victorian Literature.

Charles DICKENS (powerpoint, fotocopie e libro di testo)

- Life and works, characters, didactic aim and style (pagg. 242-243). Analisi dell'opera *Oliver Twist* (fotocopie), da cui gli estratti:
 - from *Oliver Twist*: The workhouse.

Oscar WILDE and the Aesthetic Movement (powerpoint e libro di testo)

- Life and works, the dandy (pagg. 274-275). Analisi di *The Picture of Dorian Gray* (pag. 276) da cui gli estratti:
 - from *The Picture of Dorian Gray*: The painter's studio (pagg. 277-278), Dorian's death (pagg. 279-281)

MODULO 3 - The Modern Age (1901-1945) (15 ore - aprile - maggio)

The Historical Background

- dal libro di testo: From the Edwardian Age to the First World War (pagg. 304-306); the age of anxiety (pagg. 307-308); the inter-war years (the Commonwealth, towards World War II; pag. 309), the Second World War (pagg. 310-311)
- Powerpoint The Edwardian Age and WWI, A Cultural Crisis.

The Literary Context: Modernism, the War Poets and the modernist novel (powerpoint e libro di testo)

- Dal libro di testo: Modernism (pagg. 318-319), the War Poets (paragrafo a pag. 320, pag. 330), the modernist novel (pagg. 322-323)
- Powerpoint: The modern novel, The War Poets.

Wilfred OWEN (powerpoint e libro di testo):

- Life and works. Analisi di:
 - o *Dulce et Decorum Est* (pag. 333)

James JOYCE (powerpoint e libro di testo):

- Life and works, pagg. 372-374. Analisi di *Dubliners*, da cui l'estratto:
 - o from *Dubliners*: Eveline (pagg. 377-379)

The 2nd half of the 20th century (1945-present day) (6 ore - maggio)

George ORWELL (powerpoint e libro di testo)

- Life and works (pagg. 390-391), Nineteen Eighty-four (pagg. 392-393), Animal Farm (fotocopie)
 - from *Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching you (pagg.394-395); Room 101 (pagg. 396-398)
 - from *Animal Farm*: Old Major's speech (fotocopie)

ATTIVITA' INTEGRATIVE: LETTORATO - 8 ore

Durante il trimestre e la prima metà del pentamestre, sono state svolte 8 ore di lezione con una docente madrelingua. Le lezioni si sono focalizzate su attività per lo sviluppo delle competenze di *speaking*.

EDUCAZIONE CIVICA - 3h

- **Declaration of Independence.** Inalienable rights and the pursuit of Happiness.
- **Welfare:** discussione sulle politiche sociali messe in atto dal UK durante la Victorian Age e la Modern Age.
- **Totalitarismi:** in relazione all'analisi delle opere di George Orwell (*Animal Farm* e *1984*).

OBIETTIVI CONSEGUITI

<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze/abilità</u>
<p>Lo studente ha approfondito gli aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e dell'epoca contemporanea (dal Romanticismo alla Seconda Guerra Mondiale).</p> <p>Ha analizzato e confrontato diversi testi letterari, in prosa e poesia, dei seguenti autori: Wordsworth, Coleridge, Dickens, Wilde, Owen, Joyce, Orwell.</p> <p>Conosce la terminologia appropriata della microlingua letteraria e storica.</p>	<p>Ha acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Sa ricostruire sviluppo e contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento e sa contestualizzare autori e generi letterari, individuandone le caratteristiche testuali.</p>

Competenze/abilità

La classe, composta da 19 studenti (10 femmine e 9 maschi), presenta, come ad inizio anno scolastico, un discreto livello di interesse ed impegno, e partecipa al dialogo educativo ma con poco entusiasmo alle attività proposte. Nonostante ciò, più di qualche studente emerge per impegno e partecipazione. Il livello linguistico della classe è vario: alcuni studenti presentano alcune lacune pregresse e difficoltà di apprendimento, mentre altri hanno un discreto od ottimo livello.

Libri di testo in uso

SPIAZZI M., TAVELLA M., LAYTON M., Performer Heritage.blu. Student Book. Seconda edizione. Zanichelli, 2018

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Martina Ravazzolo

7.7 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)

DOCENTE: Prof.ssa Irma Preti

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1) El Siglo XVII, el Teatro y la Literatura Barroca (pp. 302-316 + materiale fornito dalla docente): 8 ore

Marco histórico:

- Los Austrias menores, pp. 302-303

Textos:

- Lope de Vega: Fuenteovejuna (La verdad del pueblo, pp. 307-308), El monólogo de Laurencia (documento fornito dalla docente)

- Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño (Primer monólogo de Segismundo, Segismundo es llevado a palacio por primera vez, Los sueños, sueños son, pp. 310-314)

Obra de arte:

- Las meninas de Velázquez (p. 316)

2) La Ilustración y el Romanticismo (1700-1868) (pp. 317, 318, 319, 321, 322, 323, 324, 325, 332, 333, 334 + materiale fornito dalla docente): 6 ore

Marco histórico:

- El Siglo XVIII y la Ilustración, pp. 317-318

- El Siglo XIX hasta 1868, pp. 319, 321

Textos:

- Mariano José de Larra: Un reo de muerte (p. 324), El castellano viejo (texto fornito dalla docente)

- Artículo 6 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (reflexión sobre la pena de muerte en el mundo en la actualidad) – materiale fornito dalla docente

Obra de arte:

El agarrotado de Goya (p. 339)

3) Realismo y Naturalismo (pp. 340 - 348): 5 ore

Marco histórico:

- El sexenio revolucionario (1868-74), p. 340

- La Restauración, p. 341

Textos:

- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta (Juanito Santa Cruz y Fortunata se ven por primera vez, p. 345)
- Leopoldo Alas, "Clarín": La Regenta (Confesión general, p. 348)

Obra de arte:

- Aún dicen que el pescado es caro de Joaquín Sorolla (p. 355)

4) El Siglo XX: Modernismo y Generación del 98 (pp. 356-367 + materiale fornito dalla docente): 8 ore

Marco histórico:

- De 1898 a la dictadura de Primo de Rivera, pp. 356-358

Textos:

- Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida (El hambre de inmortalidad, p. 362), Niebla (El viaje de Augusto, p. 364), San Manuel Bueno, mártir (La confesión de Lázaro, p. 366)

Obra de arte:

- Casa Batlló de Antoni Gaudí (p. 371)

5) El Siglo XX y la Generación del 27 (pp. 372, 375, 376, 377, 381, 382, 383, 384, 385, 387, 391, 392 + materiale fornito dalla docente): 13 ore

Marco histórico:

- La Segunda República (1931-36), pp. 372-374
- La Guerra Civil, p. 374

Textos:

- Federico García Lorca: Romance de la pena negra (p. 377), La aurora (p. 381), Bodas de sangre (La madre del novio, p. 384), La casa de Leonardo y la nana del caballo, p. 385, El destino ineluctable, p. 387)

Obra de arte:

- El Guernica de Picasso (pp. 391-392)

6) El Siglo XX: desde la España Franquista hasta la Transición democrática (p. 393-395 + materiale fornito dalla docente): 4 ore

Marco histórico:

- Franco: los años de la autarquía, p. 393-394
- La educación en la era de Franco (PowerPoint)
- La apertura y los últimos años del régimen, pp. 394-395

- La transición democrática y la monarquía española, p. 395 + materiale fornito dalla Docente
- La España de sol y playa (Spain is different) – materiale fornito dalla docente

Progetto di lettorato

La classe ha svolto 5 ore di lettorato nel pentamestre, durante le quali sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La educación en la Segunda República: *La lengua de las mariposas* (película) (**Modulo di Ed. Civica**)

Libri di testo in uso

Tu Tiempo – Lengua cultura y literatura del mundo hispánico, di M. C. Ponzi, e M. Martínez Fernández, Zanichelli.

Obiettivi conseguiti

<u>Competenze/abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale; • elaborare un testo scritto sintatticamente corretto con lievi errori grammaticali; • intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato; • contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione; • individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica. • individuare e descrivere gli avvenimenti più significativi di un determinato contesto storico 	<ul style="list-style-type: none"> • L'epoca barocca (contesto storico e culturale) e le principali caratteristiche del teatro del secolo XVII • La Ilustración (contesto storico e culturale) • Il secolo XIX e le principali caratteristiche del Romanticismo spagnolo • El desastre colonial español • Las generaciones (98 y 27): le caratteristiche generali di una generazione letteraria • Miguel de Unamuno: principali scelte politiche. Niebla e il concetto di metaletteratura • Federico García Lorca: tratti biografici essenziali e caratteristiche del suo teatro e della sua poesia • La Segunda República: le caratteristiche della coalizione repubblicana, le principali riforme. • La guerra civile: le ragioni del golpe. Perché si considera un'anticipazione della Segunda Guerra Mondiale. • Il franchismo: principali avvenimenti. • La transizione democratica spagnola e la monarchia.

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Irma Preti

7.8 DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Soave Michela

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**Descrizione analitica del programma**

Introduzione all'analisi

- Insieme \mathbb{R} , intervalli (chiusi/aperti limitati/illimitati), massimo e minimo, estremo inferiore e superiore, intorno
- Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio (condizioni di esistenza), segno (positività) ed intersezioni con gli assi cartesiani (interpretazione grafica del calcolo algebrico di dominio, intersezione assi e positività per funzioni razionali sia intere che fratte, per funzioni irrazionali intere/fratte, per funzioni trascendenti con logaritmi e con esponenziali)
- Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà (crescenza, decrescenza e monotonia a partire dalla lettura dei grafici)
- Funzioni pari e dispari

Limiti di funzioni reali di variabile reale

- Introduzione al concetto di limite, limite destro e sinistro. Definizione generale di limite
- Verifica di limite tramite la definizione di limite con x_0 e ϵ finiti (funzioni polinomiali)
- Teorema dell'unicità del limite
- Definizione di asintoto
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità in un punto, limiti delle funzioni elementari; algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche (forme indeterminate)
 - limiti di funzioni polinomiali
 - limiti di funzione fratte
 - limiti di funzioni algebriche irrazionali
 - limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche

Continuità

- Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo
- Comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni
- Teorema di esistenza degli zeri
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Punti di discontinuità (lettura di grafici e calcolo algebrico, anche con parametri)
- Asintoti
 - asintoti verticali
 - asintoti orizzontali
 - asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

La derivata

- Definizione e suo significato geometrico.
- Calcolo derivata in un punto tramite definizione

- Derivata destra e derivata sinistra.
- Continuità e derivabilità
- Derivate di ordine superiore al primo
- Derivate delle funzioni elementari.
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Regole di derivazione (esclusa la funzione inversa)
- Punti di non derivabilità
- Applicazione del concetto di derivata:
 - retta tangente al grafico di una funzione
 - le derivate e lo studio del moto
 - intensità di corrente come derivata

Teoremi sulle funzioni derivabili

- punti di massimo e minimo relativi e assoluti
- Punti stazionari (teorema di Fermat)
- Teorema di Rolle
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima
- Teorema di De L'Hospital

Lo studio di funzione

- schema per lo studio del grafico di una funzione
 - funzioni algebriche razionali
 - funzioni irrazionali
 - funzioni esponenziali e logaritmiche

Unità didattiche

Unità 1: Introduzione all'analisi (fine settembre-ottobre: 15 ore)

Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale: (novembre: 21 ore)

Unità 4: Continuità: (dicembre-gennaio: 16 ore)

Unità 5: La derivata: (febbraio-marzo: 16 ore)

Unità 6: Teoremi sulle funzioni derivabili: (aprile: 4 ore)

Unità 7: Lo studio di funzione: (maggio: 4 ore)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

La maggior parte della classe è in grado di affrontare esercizi semplici di tutti gli argomenti affrontati. Per un piccolo gruppo di studenti, si rileva la difficoltà nell'espone con linguaggio corretto i teoremi dell'analisi e a raggiungere le necessarie competenze matematiche per poter svolgere lo studio di funzioni più o meno complesse.

Attualmente la classe nel complesso ha raggiunto un livello medio sia nello svolgimento di esercizi e/o problemi sia nell'esposizione orale.

Competenze/abilità

Competenze specifiche	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p>
Abilità	<p>Calcolare limiti di funzioni. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni. Utilizzare la derivata per fenomeni fisici e problemi inerenti le scienze economiche e sociali. Saper astrarre informazioni analitiche dalla lettura dei grafici. Eseguire lo studio di funzione e tracciarne il grafico.</p>

Libri di testo in uso

L. Sasso, La matematica a colori. Edizione azzurra 5, Petrini DeA scuola.

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Soave Michela

7.9 DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Soave Michela

CONTENUTI:

Descrizione analitica del programma

Cariche e forze elettriche

- La carica elettrica
 - caratteristiche e sua unità di misura
 - la conservazione della carica
 - elettrizzazione per separazione (strofinio)
- Conduttori e isolanti
 - elettrizzazione dei Conduttori per contatto e per induzione
- Legge di Coulomb
 - sovrapposizione di forze elettriche
 - confronto fra forza elettrica e forza gravitazionale
- Campo elettrico
 - proprietà del campo elettrico
 - il campo elettrico generato da una carica puntiforme
 - sovrapposizione di campi
 - le linee di forza del campo elettrico
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
- Energia potenziale elettrica
 - dalla forza elettrica all'energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico
 - Relazione fra campo elettrico uniforme e potenziale elettrico
 - potenziale elettrico di una carica puntiforme
 - differenza di potenziale
- Condensatore piano
 - capacità del condensatore
 - energia immagazzinata
 - i condensatori nei circuiti elettrici (la tastiera del computer, il flash, il defibrillatore)

La corrente elettrica e i circuiti

- La corrente elettrica e la sua intensità
- I circuiti elettrici
- Generatore di tensione
 - forza elettromotrice (no resistenza interna del generatore)
- le leggi di Ohm
 - circuito elementare
 - prima legge di Ohm
 - seconda legge di Ohm
- Potenza nei circuiti elettrici
 - effetto Joule
 - il consumo domestico di energia elettrica
- Circuiti e resistori
 - connessioni in serie e in parallelo
 - resistenza equivalente
 - la risoluzione di un circuito semplice di resistori
 - amperometri e voltmetri

Il campo magnetico

- Magnetismi e campi magnetici
- Il campo magnetico
 - direzione e verso del campo magnetico
 - campo magnetico terrestre
 - linee di forza del campo magnetico
- Magnetismo e correnti elettriche
 - esperienza di Oersted
 - regola della mano destra
 - campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
 - campo magnetico generato da un solenoide (applicazione: la risonanza magnetica)
 - forza di Lorentz
 - il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme (raggio dell'orbita di una particella carica; esempio: aurora boreale)
 - forza magnetica su fili percorsi da corrente;
 - la levitazione magnetica.

Unità didattiche

Unità 14: Cariche elettriche e forze elettriche (fine settembre: 5 ore)

Unità 15: Campi elettrici ed energia elettrica (ottobre-dicembre: 20 ore)

Unità 16: La corrente elettrica e i circuiti: (gennaio-marzo: 14 ore)

Unità 17: Il campo magnetico (aprile-maggio: 10 ore)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

La maggior parte della classe evidenzia di aver assimilato gli argomenti a livello teorico, applicando le formule nello svolgimento di problemi. Alcuni ragazzi mostrano ancora notevole difficoltà nell'utilizzo delle formule inverse e di calcolo in generale, anche per lacune pregresse di matematica. Fra questi, un piccolo gruppo manifesta difficoltà nella comprensione del testo dei problemi rendendo difficoltoso lo svolgimento dei compiti. Attualmente la classe ha raggiunto complessivamente un livello medio di apprendimento e di padronanza dell'utilizzo delle formule e del linguaggio specifico nell'esposizione orale.

Competenze/abilità

Competenze specifiche	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare</p>
-----------------------	--

	<p>fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
Abilità	<p>Utilizzare la notazione scientifica. Osservare i fenomeni elettrostatici. Descrivere le differenze tra materiali isolanti e conduttori. Analizzare la legge di Coulomb. Saper descrivere le elettrizzazioni. Data una formula saper ricavare una formula inversa. Trovare le componenti vettoriali di una forza e di un campo. Trovare la forza o il campo risultante attraverso la somma vettoriale. Saper distinguere tra grandezza vettoriale e scalare. Descrivere il condensatore. Calcolare la carica accumulata nel condensatore. Descrivere il concetto di corrente a livello macroscopico e microscopico. Descrivere il funzionamento del generatore di tensione. Formalizzare la prima e la seconda legge di Ohm. Esaminare le applicazioni pratiche dell'effetto Joule. Saper ricondurre un circuito semplice con più resistenze ad uno elementare. Enunciare le proprietà di un campo magnetico. Saper descrivere il campo magnetico terrestre. Analizzare le interazioni tra magneti e correnti. Analizzare il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.</p>

Libri di testo in uso

James S. Walker "Fisica. Idee e concetti". Quinto anno

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Soave Michela

7.10 DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Marchesi Lucia

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Dopo aver brevemente affrontato gli ultimi contenuti relativi alla classe quarta (barocco e rococò; vedutismo) per un totale di 5 ore di lezione, si è proceduto con i contenuti disciplinari della classe quinta. Per ciascun argomento indicato di seguito sono stati affrontati i seguenti punti: contesto storico-culturale del periodo di riferimento (con particolare attenzione ai possibili collegamenti interdisciplinari), caratteri generali dello stile o movimento, biografia degli artisti, analisi delle opere, eventuali confronti iconografici, tematici e stilistici.

Il Neoclassicismo (ottobre-novembre; 6 ore)

Winckelmann: *Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura.*

Antonio Canova: *Amore e Psiche; Le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

Il Grand Tour.

David: *Il giuramento degli Orazi; Morte di Marat.*

Ingres: *Il bagno turco; Grande odalisca.*

Goya: *Il sonno della ragione genera mostri; La famiglia di Carlo IV; Fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.*

CAP. 24 - Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese, pp. 19-27, 30-31, 34-38, 41-44, 50, 55-56, 59-63.

Romanticismo (novembre; 6 ore)

Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia.*

Constable: *La Cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo.*

Turner: *Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni, 16 ottobre 1834.*

Gericault: *La zattera della Medusa.*

Delacroix: *La Libertà che guida il popolo.*

Hayez: *Ritratto di Alessandro Manzoni; Il bacio.*

CAP. 25 - L'Europa della Restaurazione, pp. 74-79, 80-81, 82-83, 85-86, 88-90, 92-93, 96-97, 100-101, 104-106.

Realismo (gennaio; 2 ore)

Courbet: *Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans; L'atelier del pittore.*

CAP. 25 - L'Europa della Restaurazione, pp. 111-114.

I Macchiaioli (gennaio; 2 ore)

Fattori: *La rotonda dei Bagni Palmieri; In vedetta.*

Lega: *Il pergolato.*

CAP. 25 - L'Europa della Restaurazione, pp. 116-118, 119-121, 123-124.

Art Nouveau (gennaio; 1 ora)

Gaudi: *la Sagrada Familia.*

CAP. 28 - Verso il crollo degli imperi centrali, pp. 238-240.

Impressionismo e nascita della fotografia (gennaio-febbraio; 6 ore)

Manet: *Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.*

Monet: *Impressione, levar del sole; Serie della Cattedrale di Rouen; La Grenouillere.*

Renoir: *La Grenouillere; Moulin de la Galette.*

Degas: *La lezione di danza; L'assenzio.*

CAP. 26 - La stagione dell'Impressionismo, pp. 140-157, 158-162, 163-168.

Visione del documentario "Donne pittrici, quattro secoli di arte al femminile" e riflessione sul tema della disparità di genere.

L'architettura del ferro (marzo; 2 ore)

Paxton: *Palazzo di Cristallo.*

Eiffel: *Torre Eiffel.*

CAP. 25 - L'Europa della Restaurazione, pp. 127-132.

Visita alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia e all'isola di San Lazzaro degli Armeni (19 marzo 2024)

Tendenze postimpressioniste (marzo-aprile; 4 ore)

Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.*

Cézanne: *I giocatori di carte; Serie della Montagna Sainte-Victoire.*

Gauguin: *La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

CAP 27 - Tendenze postimpressioniste, pp. 184-186, 189-192, 193-195, 198-199, 202-204, 206, 211-213.

Il Divisionismo italiano (aprile; 1 ora)

Previati: *Maternità.*

Segantini: *Le due madri.*

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato.*

CAP 27 - Tendenze postimpressioniste, pp. 217-218, 220.

Visita alla mostra "Da Monet a Matisse" a Palazzo Zabarella a Padova (10 aprile 2024; 1 ora).

Le Avanguardie Storiche (aprile-maggio; 6 ore)

Le Avanguardie Storiche, pp. 278-279

Cubismo

Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica.*

CAP. 29 - L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo, pp. 280-285, 288-289, 293-295.

Futurismo

Boccioni: *La città che sale.*

Balla: *Velocità astratta + rumore.*

Severini: *Mare = Ballerina.*

CAP. 30 - La stagione italiana del Futurismo pp. 304-308, 310-311, 317-319.

Espressionismo

I Fauves; Matisse: *Donna col cappello, La stanza rossa.*

Munch: *L'urlo.*

Die Brücke; Kirchner: *Cinque donne per la strada.*

CAP. 28 - Verso il crollo degli imperi centrali, pp. 254-257, 258, 260-261, 263, 266, 268-269.

Dadaismo e Surrealismo

Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

Man Ray: *Le violon d'Ingres.*

Ernst: *La vestizione della sposa.*

Mirò: *La scala dell'evasione.*

Magritte: *Il tradimento delle immagini.*

Dalì: *La persistenza della memoria; La nascita dei desideri liquidi.*

CAP. 31 - Arte tra provocazione e sogno pp. 327-330, 331-336, 338-339, 340, 344-345, 346-347, 350-352.

Cenni sull'"arte degenerata".

Metafisica (maggio; 1 ora)

De Chirico: *L'enigma dell'ora; Le muse inquietanti.*

CAP. 33 - Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed École de Paris pp. 418-424.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze	Contesto storico-culturale, caratteri generali, protagonisti e opere esemplari dei movimenti artistici e stili riportati sopra.
Competenze specifiche	<p>Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela, della conservazione e del restauro.</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
Abilità	<p>Saper leggere le opere d'arte utilizzando una terminologia e un metodo appropriati (aspetti iconografici e simbolici, caratteri formali e stilistici, funzioni, materiali e tecniche).</p> <p>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici, attingendo dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il</p>

maggior numero di informazioni sul lessico specifico.

Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali, rilevando i molteplici nessi con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.

Riconoscere e confrontare i tratti distintivi delle diverse forme artistico-espressive e dei diversi codici e stili, collegandoli a momenti storici diversi (prospettiva diacronica). Confrontare i tratti distintivi delle diverse forme artistiche ed espressive appartenenti a diverse aree geografiche e culturali (prospettiva sincronica).

Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana (anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche).

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo, cogliendone la significatività in rapporto all'identità nazionale ed europea.

Libri di testo in uso:

Cricco Giorgio Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte*, vol.3, *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Quarta edizione, Versione verde, Ed. Zanichelli.

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Marchesi Lucia

7.11 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. Pietro Berno

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Unità didattiche - moduli - percorsi formativi

Programma di teoria

- 1 Alimentazione (2 ore, novembre). Cosa mangiamo, il fabbisogno energetico, il fabbisogno plastico rigenerativo, il fabbisogno bioregolatore, il fabbisogno idrico, il metabolismo energetico, la composizione corporea, una dieta equilibrata (slide fornite dal docente)
- 2 La storia delle paralimpiadi (2 ore, aprile) .Il basket, la danceability (slide fornite dal docente con integrazione di video)

Programma pratico

- 1 atletica (corsa ad ostacoli, lancio del peso, lancio del vortex, salto in lungo e salto in alto) durata: 12 ore, mese: settembre e ottobre.
- 2 basket (palleggio, tiro da 2 e da 3, terzo tempo, passaggio) durata 12 ore, mese: novembre e dicembre
- 3 pallamano (lanci, tiri, fondamentali della pallamano): durata 8 ore, mese: gennaio e febbraio
- 4 ginnastica artistica (esercizi di equilibrio, esercizi alla spalliera, ruota, capovolte avanti e indietro, quadro svedese, salto della cavallina) durata: 10 ore, mesi: febbraio e marzo
- 5 pallavolo (bagher, palleggio, schiacciata, battuta con relative partite) durata:14 ore mesi: aprile e maggio

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Area del movimento:

- 1 Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità)
- 2 Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento

Area del gioco-sport :

- 1 Conoscere teoria e pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali, di squadra dei giochi e degli sport.
- 2 Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport.

Area della salute e del benessere:

- 1 Conoscere le procedure per il primo soccorso.

- 2 Conoscere i danni di una scorretta alimentazione.
- 3 Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.

Competenze/abilità

Competenze specifiche

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio - sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Abilità

Area del movimento:

- 1 Ampliare le capacità coordinative, condizionali e propriocettive , realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.
- 2 Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.
- 3 Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente.

Area del gioco-sport:

- 1 Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti.
- 2 Trasferire e realizzare strategie tattiche nelle attività sportive.

Area della salute e del benessere :

- 1 Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure del primo soccorso.
- 2 Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.
- 3 Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.

Libri di testo in uso

Slide fornite agli alunni presi dal libro Più movimento di G.Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti e E.Chiesa

Padova, 15 maggio 2024

Il docente prof. Pietro Berno

7.12 DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Venturelli

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Le immagini di Dio interiorizzate	(3 ore)
Lettura di un articolo sulle immagini di Dio emerse durante il covid: Dio giustiziere e Dio magico	
Il volto di Dio mostrato da Gesù di Nazaret: Analisi dei brani di Vangelo	
Lc 7,11-17 Risurrezione della vedova di Nain	
Lc 10, 29-37 il buon Samaritano	
Lc 22, 14-27 Ultima cena	
Lc 23,33-46 Il buon ladrone	
Elementi di Dottrina sociale della Chiesa,	(ore 8)
Spunti a partire dall'Enciclica Laudato Si e concetto di ecologia integrale	
Visione del film: The Letter e riflessione con la classe	
Il sogno della Pace: situazione nella questione palestinese, alcune guerre dimenticate in particolare lo sfruttamento del Congo a causa dei minerali preziosi.	
Visione del Film: Il figlio dell'altra. Sulla realtà palestinese.	
Sognare: approfondimento del tema generatore dell'anno	(3 ore)
sogni di don Bosco: il sogno dei 9 anni	
il sogno del pergolato di rose	
I sogni che ciascuno si porta dentro	
Alcuni temi di Bioetica	(4 ore)
Presentazione del concorso nazionale del Movimento aiuto alla vita	
Il valore della vita – vita nella Bibbia	
Presentazione di lavori di gruppo	
Alcune figure di cristiani impegnati nel '900:	(ore 2)
Cristiani contro il nazismo	
Padre Placido Cortese e la sua azione in Padova	
Gesù e la vita cristiana	(2 ore)
Dialogo con gli studenti sulla persona e il messaggio di Gesù	
Progetto orientamento:	(4 ore)
Rilettura PCTO	(1 ore)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Conoscere alcuni elementi della proposta della Dottrina sociale e morale della Chiesa

Competenze

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

Abilità

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;

- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;

Libri di testo in uso: materiale fornito dalla docente

Padova, 15 maggio 2024

La docente prof.ssa Francesca Venturelli

8. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE E DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

n.	<i>Cognome Nome</i>	<i>Firma</i>
1	BERNO PIETRO	
2	LUMARE GIULIA	
3	MARCHESI LUCIA	
4	MASCALZONI SILVIA	
5	PIOVAN ALBERTO	
6	PRETI IRMA	
7	RAVAZZOLO MARTINA	
8	SOAVE MICHELA	
9	VENTURELLI FRANCESCA	

Rappresentanti degli studenti

ORTOLANI CLAUDIA

MONTAGNER VITTORIO

9. ELENCO DEI DOCUMENTI CONSEGNATI ALLA COMMISSIONE

- Verbali del Consiglio di Classe
- Fascicoli personali dei candidati contenenti:
 - Domanda di ammissione all'Esame di Stato
 - Ricevuta del versamento per la tassa d'esame
 - Copia del documento di identità
 - Pagelle del triennio
 - Diploma di terza media
 - Eventuali certificazioni dei crediti formativi
 - Piani Didattici Personalizzati e Piani Educativi Individualizzati per studenti con BES (nel rispetto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719)
 - Piani Formativi Personalizzati Studenti atleti alto livello (nel rispetto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719)
- Allegato n. 1: Elenco candidati classe 5AE
- Allegato n. 2: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Allegato n. 3: Griglie di valutazione per studenti con PDP