

ANNO SCOLASTICO 2024/2025**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Lumare Giulia

Classe II

Sez. AE

Disciplina: Italiano

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:**LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

All'interno del gruppo classe sono presenti alcuni alunni con certificazione BES e DSA. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

Livelli di partenza

La classe è composta da ventiquattro studenti, di cui dieci femmine e quattordici maschi, presenta un atteggiamento vivace e propositivo e un adeguato possesso degli elementi culturali assimilati nell'anno precedente.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Nel corso delle lezioni si darà sempre attenzione alla progressione della preparazione degli studenti e si pianificheranno, quando necessari, interventi di recupero nel corso dell'anno.

Interesse e partecipazione

Buona parte della classe ha da subito manifestato interesse per la materia e un buon livello di partecipazione durante la lezione. Gli studenti intervengono in maniera frequente creando produttivi momenti di dialogo.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno acquisire le abilità linguistiche e culturali previste per la classe seconda. Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento anche per quanto riguarda gli Obiettivi minimi.

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio in parallelo della grammatica italiana (n. 2 ore settimanali), della poesia e del teatro (in antologia, n. 1 ore settimanale) e dell'opera dei *Promessi Sposi*, di cui verranno letti e approfonditi alcuni tra i capitoli più significativi (n. 1 ore settimanale).

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
RIPASSO Il verbo;	Settembre -
Altri elementi di morfologia e l'analisi grammaticale:	novembre
Il nome; l'articolo; l'aggettivo; i pronomi e gli aggettivi pronominali.	

L'avverbio; la preposizione e la congiunzione.	Dicembre-gennaio
La sintassi del periodo.	Febbraio-marzo
Le proposizioni coordinate e subordinate	Aprile-giugno

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Le tecniche della poesia: metrica, linguaggio, figure retoriche	Settembre-novembre
La figura del poeta; la poesia dei luoghi	Dicembre
La poesia d'amore; le grandi domande della poesia	Gennaio - febbraio
La poesia satirica e giocosa	Marzo
Le tecniche del teatro: il testo teatrale e la messa in scena	Aprile
Gli autori	Maggio-giugno

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Cenni sulla vita di Manzoni; caratteristiche generali dei <i>Promessi Sposi</i> : edizioni, temi, altre opere dell'autore	Gennaio
Lettura e commento di Introduzione, cap. I e altri capitoli scelti	Febbraio - maggio

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

- Analisi testi poetici e teatrali;
- Approfondimenti personali;
- Lavori di gruppo;
- Lettura ad alta voce in classe;
- Visione di video e documentari significativi per il percorso didattico;
- Utilizzo di Power-Point come supporto alla didattica;
- Ascolto di contenuti audio inerenti;
- Dibattiti e discussioni su argomenti noti e non.

Strumenti - Sussidi - Spazi

I manuali adottati sono:

- Pozzoli, Manfredi, Di Sacco, *Forse un mattino*, vol. B, Paravia;
- Serianni-Della Valle-Patota, *Italiano plurale*. Edizione verde, Grammatica e scrittura, Bruno Mondadori;
- Alessandro Manzoni, *I promessi Sposi*, ed. a scelta

Nel corso dell'anno, in aggiunta, si procederà con la lettura di almeno due romanzi e di testi poetici proposti dall'insegnante, impiegando talora anche lo spazio della biblioteca.

Per quanto concerne l'utilizzo della LIM, questa, sarà impiegata sia come supporto alla didattica per presentazioni, video, visione di documenti ma anche per ricerche estemporanee ed esercitazioni in classe.

Si ricorrerà a Google Classroom per la condivisione del materiale di approfondimento e l'utile per lo studio degli argomenti trattati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Prove orali: una prova orale nel trimestre, almeno due nel pentamestre (eventualmente una prova orale sarà sostituita da una prova scritta). Per quanto riguarda lo studio dei testi poetici, in sede di verifica, si chiederà allo studente di individuare, analizzare e motivare le strutture metriche e stilistiche viste in classe. Per quanto concerne, invece, lo studio dei *Promessi Sposi*, si verificherà la comprensione dei capitoli trattati e l'analisi degli stessi, anche alla luce delle tematiche discusse.

Prove scritte: almeno una nel trimestre, almeno due nel pentamestre. Alle verifiche di produzione scritta si affiancheranno prove di grammatica.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove scritte e orali si faccia riferimento alle rispettive griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale della Programmazione di Dipartimento.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Padova, 31/10/2024

Il docente
Giulia Lumare