

**ANNO SCOLASTICO 2024/25****PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Martina Ravazzolo

Classe 5 Sez. AE

Disciplina: Lingua e cultura inglese

**ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:****LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO**

La classe, composta da 21 studenti, 9 ragazzi e 12 ragazze, presenta un buon livello di interesse ed impegno, partecipa positivamente al dialogo educativo e accetta con entusiasmo le attività proposte. Per quanto concerne il livello linguistico, la classe presenta alcune lacune grammaticali pregresse ma compensa discretamente con l'impegno e lo studio dei contenuti storico-letterari.

Le attività di consulenza (sportello) saranno possibili a partire da ottobre previo accordo con la docente. Inoltre, al termine del primo periodo, nel mese di gennaio, agli studenti insufficienti sarà offerta la possibilità di svolgere un ciclo di consulenze per il recupero delle carenze del periodo ("corso di recupero"), al termine del quale gli studenti dovranno sostenere una prova, scritta od orale. È, però, necessario considerare che l'attuazione di tale corso è strettamente vincolata al numero di studenti insufficienti, pertanto, non è possibile assicurarne lo svolgimento.

**OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi minimi**

Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

**SCANSIONE DEI CONTENUTI:**

SI FA RIFERIMENTO AL LIBRO DI TESTO "PERFORMER HERITAGE BLU".

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
<b>The Romantic Age</b>  <i>History and Culture</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Britain and America (the American Revolution)</li><li>- <u>Analisi</u> "American Declaration of Independence"</li><li>- The Industrial Revolution</li><li>- The French Revolution, riots and reforms</li></ul> <i>Literature and genres</i>	Trimestre

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A new sensibility</li> <li>- Early Romantic poetry</li> <li>- The Gothic novel</li> <li>- Romantic poetry</li> <li>- Romantic fiction</li> </ul> <p><i>Authors and texts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Wordsworth <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Daffodils"</li> </ul> </li> <li>- Samuel T. Coleridge <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>, "The killing of the Albatross"</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>The Victorian Age</b></p> <p><i>History and culture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Queen Victoria's Reign</li> <li>- The Victorian compromise</li> <li>- Victorian Thinkers</li> <li>- The American Civil War</li> </ul> <p><i>Literature and genres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Victorian novel</li> <li>- Aestheticism and Decadence</li> </ul> <p><i>Authors and texts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charles Dickens <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Hard Times</i>, "Mr. Gradgrind", "Coketown"</li> <li>o <i>Oliver Twist</i>, "Oliver wants some more"</li> </ul> </li> <li>- Oscar Wilde <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>The Picture of Dorian Gray</i>, "The painter's studio", "Dorian's death"</li> </ul> </li> </ul>	Pentamestre
<p><b>The Modern Age</b></p> <p><i>History and culture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- From the Edwardian Age to the First World War</li> <li>- The age of anxiety</li> <li>- The inter-war years</li> <li>- The Second World War</li> <li>- The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century</li> </ul> <p><i>Literature and genres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modernism</li> <li>- Modern poetry</li> <li>- The Modern novel</li> <li>- The interior monologue</li> </ul>	Pentamestre

- A new generation of American Writers

#### *Authors and texts*

- The War Poets
  - o *"Dulce et Decorum Est", by Wilfred Owens*
- James Joyce
  - o *Dubliners, "Eveline"*
- George Orwell
  - o *1984, "Big Brother is Watching You", "Room 101"*
  - o *Animal Farm*
- Francis Scott Fitzgerald
  - o *The Great Gatsby*

## **METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE**

Lezione frontale, lavori e attività di gruppo, realizzazione di presentazioni per le esposizioni orali, flipped classroom.

### **Strumenti - Sussidi - Spazi**

Si utilizzeranno il libro di testo *Performer Heritage blu* ed eventuali materiali integrativi forniti dalla docente e caricati su Google Classroom. La LIM presente in classe verrà utilizzata principalmente per la proiezione di filmati, PowerPoint, mappe concettuali e altri materiali multimediali.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Tipologie di prove e loro numero**

In vista dell'esame di stato, che per la disciplina si svolgerà in forma orale, verranno privilegiate le verifiche e/o presentazioni orali. Si prevede lo svolgimento di almeno due prove nel trimestre e almeno tre prove nel pentamestre. Le prove orali verteranno sulle conoscenze relative al contenuto storico, letterario, sociale ed economico proposto e sugli argomenti trattati in classe quali vocaboli, testi, ed unità relative al libro adottato *In Time 2*, e prevedranno almeno una domanda a partire da uno spunto (es. frammento di opera letteraria, contesto storico e letterario, articolo di giornale, etc.). Si potrebbero inoltre eseguire prove di comprensione del testo a partire da un ascolto. Potranno concorrere alla valutazione anche eventuali prodotti scritti assegnati per lo svolgimento domestico (es. brevi relazioni su un argomento del programma) e/o presentazioni orali di approfondimenti di contenuti oggetto della programmazione o di argomenti a piacere scelti dai singoli studenti, concordati con l'insegnante.

In caso di necessità, alcune prove orali (non più di una per trimestre e altrettante nel pentamestre) saranno sostituite da prove scritte, verifiche a domande aperte aventi per oggetto il contenuto storico, letterario, sociale ed economico dei temi affrontati in classe. Queste potranno anche proporre un eventuale testo originale di partenza (es. frammento di opera letteraria, articolo di giornale, etc.).

**Criteria e griglie di valutazione**

Per la valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento alla Programmazione di Dipartimento, griglie triennio.

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

Si prevede un laboratorio di educazione civica con tematica concordata in Consiglio di Classe della durata di almeno due ore.

Si prevede un lettorato di lingua inglese con una madrelingua della durata di 8 ore nel trimestre.

Padova, 31/10/2024

La docente  
Martina Ravazzolo