

ANNO SCOLASTICO 2024/25

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: Stocchi Margherita

Classe V

Sez. AE

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI:

All'interno del gruppo classe sono presenti alcuni alunni con BES e certificazioni per DSA. Pertanto, saranno tenute in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi individuati all'interno dei relativi PDP.

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

In generale la classe detiene le competenze e le conoscenze base per poter affrontare il programma della classe quinta.

La classe è articolata in diverse fasce di livello con esiti non sempre omogenei: una parte degli studenti risulta preparata sui contenuti e abbastanza autonoma nell'approfondimento personale; nella rielaborazione dei contenuti tende a una certa semplificazione e a servirsi del linguaggio con poca specificità. Una seconda fascia di studenti evidenzia livelli carenti di raggiungimento dei diversi obiettivi specifici.

Per molti, risulta ancora non del tutto affinata la competenza espressiva in forma scritta: la causa di ciò pare da attribuire in parte a un bagaglio lessicale limitato che impedisce la piena comprensione dei testi e l'espressione di pensieri complessi; in parte degli studenti si manifestano vistose difficoltà sul piano logico che richiedono un serio lavoro di studio e recupero.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Gli alunni verranno indirizzati alla frequenza degli sportelli disciplinari.

Interesse e partecipazione

L'interesse nei confronti della disciplina è costante per una parte della classe; la partecipazione attiva alle lezioni risulta meno evidente e va sostenuta.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI e Obiettivi essenziali

Per gli obiettivi didattici disciplinari si rimanda alla Programmazione di Dipartimento. Gli studenti dovranno dimostrare le abilità linguistiche e culturali previste per la classe quinta.

Anche per quanto concerne gli obiettivi essenziali si rimanda alla Programmazione di Dipartimento.

SCANSIONE DEI CONTENUTI: La disciplina prevede l'approfondimento e lo studio in parallelo della letteratura e della lingua italiana. In particolare, si ripercorreranno, nel corso dell'anno, i vari sviluppi della letteratura italiana dall'Ottocento in poi. Si affronteranno, nello specifico, le maggiori voci autoriali e per ciascuna di essa si procederà con la lettura e l'analisi di alcuni brani antologici o poetici.

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Leopardi	Trimestre
Questione della lingua italiana dopo l'Unificazione	
La Scapigliatura	
Naturalismo e Verismo	
Simbolismo e Baudelaire	
Decadentismo: Pascoli e d'Annunzio	Pentamestre
Avanguardie: Il Futurismo e Marinetti	
Crepuscolarismo e il romanzo del Novecento	
Pirandello e Svevo	
L'Ermetismo	
Montale	
Narrativa neorealista del secondo dopoguerra	

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
Introduzione alla cantica del Paradiso.	Trimestre
Letture, analisi e commento di Canti scelti	Pentamestre

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Metodologia di lavoro (non legata alla tradizionale lezione frontale/partecipata) prevista per particolari argomenti/moduli/attività

- Analisi di commenti letterari;
- Approfondimenti personali da svolgersi in tempi dati;
- Lavori di gruppo di approfondimento e ricerca;

- Visione di video per una miglior comprensione dell'argomento;

Strumenti - Sussidi – Spazi

- Le lezioni sono supportate dal seguente testo in adozione: Terrile-Biglia-Terrile, *Una grande esperienza di sé*, Giacomo Leopardi, vol. 4; La seconda metà dell'Ottocento, vol. 5; Il Novecento e gli anni Duemila, vol. 6, Paravia.
- Viene fornito dall'insegnante del materiale integrativo, come slide, documenti o approfondimenti, in formato digitale o cartaceo.
- La classe affronta la lettura di alcuni romanzi classici del Novecento.
- La LIM viene impiegata, qualora possibile, per proiettare materiale di supporto alla lezione frontale.
- Si ricorre a Google Classroom per la condivisione del materiale di approfondimento e utile per lo studio degli argomenti trattati.
- Per particolari necessità si utilizza la piattaforma Google Meet per lo svolgimento delle lezioni on-line.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Prove orali: una prova orale nel trimestre, almeno due nel pentamestre. Le interrogazioni avranno come obiettivo l'accertamento dei contenuti affrontati a lezione e la capacità di analizzare nello stile e contenuto un testo letterario, ricollegandosi alla poetica dell'autore e alla corrente di riferimento, nonché al contesto storico-culturale.

Prove scritte: due nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Produzioni di testi delle tipologie proposte all'Esame di Stato (Tipologie A, B, C "Prima prova"). Alle prove di produzione potranno essere affiancate verifiche di letteratura.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove si faccia riferimento alle rispettive griglie di valutazione predisposte dalla Programmazione di Dipartimento.

Si sottolinea che nelle prove orali si terrà conto anche della competenza linguistica, in particolare della fluidità dell'esposizione e della correttezza lessicale.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o

extracurricolare

- Sportelli disciplinari.
- La classe parteciperà al viaggio di istruzione con momenti culturali.
- Una delegazione di studenti partecipa al Viaggio della Memoria promosso dal Progetto Giovani del Comune di Padova.
- Gli studenti potranno partecipare al laboratorio di teatro in orario extracurricolare, che trae spunto dalla letteratura, guidato dalla prof.ssa Ilaria Furegato.
- Si promuove la partecipazione al progetto MAUS Comunica e al giornalino della scuola e ai progetti PNRR.

Padova, 30 novembre 2024

La docente

Margherita Stocchi