DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 15 MAGGIO 2025

CLASSE 5AE

LICEO SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Coordinatore di classe prof. Giacometti Nicola

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche prof. Aliberti Giovanni

ISTITUTO MARIA AUSILIATRICE

Liceo Scienze Umane e Liceo Scienze Umane opz. Economico-Sociale
Paritario D.USR 05/07/10

Riviera San Benedetto, 88 - 35139 PADOVA - ☏ 049 8730711
www.liceoausiliatricepd.it e-mail: segreteria@liceoausiliatricepd.it
pec: liceimapadova@pec.it

Prot. N. 646 del 15 maggio 2025

Sommario

1. INFORMAZIONI GENERALI 4
1.1 CARATTERISTICHE GENERALI DELLA SCUOLA 4
1.2 PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE 5
1.3 QUADRO ORARIO 6
1.4 SPAZI E ATTREZZATURE 6
1.5 MOBILITÀ ALUNNI NEL TRIENNIO 7
1.6 MOBILITA' DOCENTI NEL QUINQUENNIO 7
1.7 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5AE LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE 8
2. ATTIVITÀ COLLEGIALE 9
2.1 LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AE 9
2.2 LA COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE DELL'ESAME DI STATO 9
3. PRIMA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE 10
3.1 TIPOLOGIE DI PROVA 10
3.2 NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI 10
3.3 OBIETTIVI DELLA PROVA 11
3.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI 12
3.5 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA 14
4. SECONDA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE 23
4.1 CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME 23
4.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA 25
5.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE 26
6. ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE CURRICOLARE 28
6.1 SINTESI ATTIVITA' INTEGRATIVE PIU' SIGNIFICATIVE 28
6.2 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA 31
6.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO 37

7 PERCORSI DISCIPLINARI 38

7.1 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 38

7.2 DISCIPLINA: STORIA 42

7.3 DISCIPLINA: FILOSOFIA 44

7.4 DISCIPLINA: SCIENZE UMANE 46

7.5 DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 50

7.6 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) 53

7.7 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO) 56

7.8 DISCIPLINA: MATEMATICA 59

7.9 DISCIPLINA: FISICA 62

7.10 DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE 66

7.11 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 70

7.12 DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA 72

8. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE E DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI 74

9. ELENCO DEI DOCUMENTI CONSEGNATI ALLA COMMISSIONE 75

1. INFORMAZIONI GENERALI

1.1 CARATTERISTICHE GENERALI DELLA SCUOLA

L'Istituto "Maria Ausiliatrice" opera nel territorio padovano realizzando un processo culturale in riferimento alle disposizioni ministeriali e alle finalità di un progetto educativo ispirato al carisma salesiano.

La nostra scuola è strutturata fondamentalmente in comunità, costituita da un patto educativo. Vi entrano a diverso titolo, con pari dignità e nel rispetto dei ruoli e delle competenze specifiche, persone religiose e laiche, genitori, allieve/i ed ex-allieve/i, impegnati nel comune processo di formazione.

Nella comunità educativa della nostra scuola si individuano problemi, si analizzano situazioni, si identificano mete adeguate, si vive responsabilmente e costruttivamente, verificando periodicamente la validità delle programmazioni rispetto agli obiettivi, alle metodologie e all'incidenza educativa anche a livello di territorio.

La qualità dell'istruzione e dell'educazione passa attraverso precisi ambiti:

1) la comunità scolastica e formativa
2) i processi di insegnamento e apprendimento
3) l'ambiente.

Si coltiva un ampio progetto culturale aperto alle molteplici esigenze degli alunni. Persone, spazio, tempo, rapporti, insegnamento, studio, ricerca, attività diverse sono integrati in un "ambiente" il quale vive di una storia fatta progetto che affonda le radici nel passato, dialoga con le Istituzioni, ed è attenta ai processi di riforma e innovazione pedagogica e culturale.

La scuola è costituita dall'indirizzo di studio Liceo Scienze Umane e Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale.

Il suo impianto intorno all'ipotesi che giustifica l'indirizzo contribuisce alla produzione di precisi profili formativi.

1.2 PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Dal documento EUROPASS SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE:

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- studi professionali di consulenza giuridica, economica e fiscale;
- uffici amministrativi;
- organismi internazionali; comunità italiane all'estero;
- cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore;
- istituzioni e fondazioni che propongono attività culturali, di ricerca e promozione sociale;
- istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela;
- enti di mediazione interculturale, agenzie educative e formative;
- enti e associazioni volte all'inserimento sociale;
- organismi di ricerca economica e sociologica;
- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative.

1.3 QUADRO ORARIO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	Totale ore quinquennio
	Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132 *(4 sett.)*	132 *(4 sett.)*	132 *(4 sett.)*	132 *(4 sett.)*	132 *(4 sett.)*	660
Storia e Geografia	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*				198
Storia			66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	198
Filosofia			66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	198
Scienze umane *(Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Diritto ed Economia politica	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Matematica (con Informatica al primo biennio)	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	99 *(3 sett.)*	495
Fisica			66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	198
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*				132
Storia dell'arte			66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	198
Scienze motorie e sportive	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	66 *(2 sett.)*	330
Religione cattolica	33 *(1 sett.)*	33 *(1 sett.)*	33 *(1 sett.)*	33 *(1 sett.)*	33 *(1 sett.)*	165
TOTALE	**891** *(27 sett.)*	**891** *(27 sett.)*	**990** *(30 sett.)*	**990** *(30sett.)*	**990** *(30sett.)*	

1.4 SPAZI E ATTREZZATURE

La scuola ha messo a disposizione spazi e attrezzature sia per l'uso comune sia per usi specifici in relazione ai vari percorsi extracurricolari:

- 1 palestra e spazi esterni per l'educazione fisica e sportiva
- sala polivalente: teatro, cinema, aula magna
- 1 laboratorio di informatica e linguistico
- 1 biblioteca di opere generali e specialistiche
- 8 aule con LIM, due aule con smart TV

1.5 MOBILITÀ ALUNNI NEL TRIENNIO

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/scuola	Promossi a giugno	Promossi con debito	Respinti	Ritirati
Terza	23	2	19	4	1	1
Quarta	23	1	20	4	0	1
Quinta	23	1				1

1.6 MOBILITA' DOCENTI NEL QUINQUENNIO

Discipline curricolo	Classi				
	1^ 20/21	2^ 21/22	3^ 22/23	4^ 23/24	5^ 24/25
Lingua e letteratura italiana		✪	✪		
Storia e Geografia		✪			
Storia			✪	✪	
Filosofia				✪	✪
Scienze umane		✪			
Diritto ed Economia politica		✪			
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)			✪		
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)					
Matematica				✪	
Fisica					
Scienze naturali					
Storia dell'arte				✪	
Scienze motorie e sportive		✪			
Religione cattolica					

✪ Cambio docente rispetto all'anno precedente

1.7 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5AE LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

La classe quinta, sez. AE, del Liceo delle Scienze Umane, indirizzo Economico sociale (LES) è composta da 23 studenti: 15 ragazze e 8 ragazzi. All'inizio di quest'anno scolastico (2024-2025) si è registrato l'ingresso di una nuova studentessa, proveniente da altro istituto, poi ritiratasi in corso d'anno.
Circa i casi particolari, alla luce del regolamento sulla *privacy* (artt. 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016), si rinvia ai fascicoli depositati in segreteria.
Il quinquennio che il gruppo classe ha affrontato è stato caratterizzato da svariati cambiamenti, in particolare l'arrivo ricorrente di nuovi compagni e docenti. Inoltre la classe prima (a.s. 2020/21) era parte di una classe articolata unita all'altro indirizzo (LSU); in seconda (a.s. 2021/22) è diventata una classe autonoma. A ciò si è aggiunta la non semplice esperienza della didattica a distanza e/o integrata a causa della pandemia da Covid-19 durante il primo anno e, parzialmente, anche durante il secondo. La reazione degli studenti è comunque stata sostanzialmente positiva: è prevalso uno spirito costruttivo e collaborativo. Pur partendo da un insieme molto eterogeneo, le relazioni all'interno del gruppo classe sono state prevalentemente improntate al confronto e collaborazione reciproca, volti al raggiungimento di obiettivi comuni. Al termine del percorso scolastico, nonostante la presenza di sottogruppi formati da relazioni di amicizia, che si sono sviluppate nel corso degli anni, e da qualche caso isolato che ha manifestato difficoltà nel relazionarsi con i compagni, la classe si caratterizza come un ambiente inclusivo rispetto alle differenti personalità.
Indagando la relazione con i docenti, si è riscontrata una certa selettività verso gli stessi; tuttavia, anche in questo ambito si è visto un percorso di progressiva messa in discussione del dialogo educativo.
La classe si caratterizza per una buona partecipazione alle attività didattiche e scolastiche in genere: nel loro percorso liceale la quasi totalità degli studenti della classe ha aderito con interesse alle numerose proposte della scuola, ad esempio partecipando a laboratori pomeridiani, collaborando attivamente nelle attività di orientamento in ingresso e, in generale, aderendo alle iniziative formative di vario genere.
Dal punto di vista didattico, una parte della classe ha mostrato criticità nelle metodologie di studio adottate, ricorrendo all'acquisizione mnemonica dei contenuti e a rielaborazioni non sempre autonome. Alcune situazioni presentano ancora incertezze, come la piena padronanza dell'esposizione scritta/orale e l'ansia da prestazione, che si manifesta prevalentemente nei colloqui orali. Nel complesso si è assistito ad un progressivo miglioramento rispetto al punto di partenza. La motivazione e l'impegno degli studenti sono stati, nel complesso costanti, salvo alcuni casi.
Inoltre, la classe ha potuto mettere in pratica una visione transdisciplinare soprattutto attraverso il percorso di educazione civica, che nel triennio ha visto l'approfondimento di argomenti comuni, declinati nei diversi ambiti disciplinari, accumunati dall'attenzione all'altro, dalla custodia del bene comune, come il tema della libertà, del lavoro, della partecipazione e del rapporto tra felicità e ricchezza. In ambito socio economico è stato riservato uno spazio particolare all'approfondimento transdisciplinare dei contenuti di scienze umane e diritto ed economia, in modo da sviluppare un pensiero critico in ambito economico e sociale.
Esperienze arricchenti derivano anche dalla pratica sportiva e associazionistica: in particolare, alcuni studenti sono impegnati in attività sportive agonistiche e di volontariato. Altri studenti della classe si caratterizzano per avere sviluppato molteplici interessi come lettura, teatro, geopolitica.

Infine, la classe si presenta all'esame con un profitto sicuramente diversificato secondo le attitudini di ciascun allievo, ma conforme agli obiettivi fondamentali del curricolo e talvolta arricchito da approfondimenti tematici sia di carattere disciplinare che interdisciplinare.

2. ATTIVITÀ COLLEGIALE

2.1 LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AE

DISCIPLINA	*DOCENTE*
Lingua e letteratura italiana	Stocchi Margherita
Storia	Varaschin Annapaola
Scienze umane e Filosofia	Mascalzoni Silvia
Diritto ed economia politica	Giacometti Nicola
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Ravazzolo Martina
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	Preti Irma
Matematica e Fisica	Bononi Barbara
Storia dell'arte	Marchesi Lucia
Scienze motorie e sportive	Berno Pietro
Religione cattolica	Venturelli Francesca
Coordinatore delle attività educative e didattiche	**Aliberti Giovanni**

Per il Consiglio di Classe

2.2 LA COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE DELL'ESAME DI STATO

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n. 13 del 28/01/2025 con il quale sono stati dati i criteri di composizione delle Commissioni dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe, in data 17/02/2025, delibera che la **componente interna** della Commissione sarà composta dai seguenti commissari:

• Prof.ssa Bononi Barbara • Prof.ssa Mascalzoni Silvia • Prof. Giacometti Nicola	• Matematica/Fisica • Scienze Umane/Filosofia • Diritto ed Economia politica

3. PRIMA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n. 769 del 26/11/2018 (così come aggiornato dal D.M. n. 1095 del 21/11/2019) con il quale sono adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, vengono di seguito riportate le caratteristiche delle tipologie di prove.

3.1 TIPOLOGIE DI PROVA

- **A** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- **B** Analisi e produzione di un testo argomentativo
- **C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. Lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

3.2 NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

Per quanto concerne la tipologia B, almeno una delle tre tracce deve riguardare l'ambito storico.

3.3 OBIETTIVI DELLA PROVA

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle Indicazioni nazionali per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".
Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.
Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

3.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2
- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

3.5 GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

INDICATORI COMUNI (totale 60 punti)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**punti** **...../5**	1 = elaborato del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 2 = elaborato in larga parte privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 4 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 5 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto
Coesione e coerenza testuale	**punti** **...../10**	2 = regole di coesione e coerenza frequentemente disattese 4 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 6 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 8 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 10 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale	**punti** **...../15**	3 = diffuse scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 6 = numerose scelte lessicali scorrette 9 = scelta lessicale abbastanza corretta sul piano semantico ma limitata, con alcuni tratti di inadeguatezza 12 =scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**punti** **...../15**	3 = diffusi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 6 = sporadici errori gravi o ripetuti errori non gravi di ortografia e morfosintassi 9 = imprecisioni di ortografia e morfosintassi 12 = ortografia e morfosintassi sostanzialmente corrette, alcuni errori di punteggiatura 15 = effettiva padronanza della grammatica e della punteggiatura

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**punti** **...../10**	2 = mancano conoscenze e riferimenti culturali pertinenti o presentano gravi errori 4 = le conoscenze e riferimenti culturali pertinenti sono parziali e approssimativi 6 = le conoscenze e riferimenti culturali sono sufficienti a individuare il tema trattato a grandi linee 8 = le conoscenze e i riferimenti culturali individuano i concetti centrali del tema trattato e i principali collegamenti tra le informazioni 10 = il tema è trattato con sicura padronanza e inserito in un significativo orizzonte culturale di fondo
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**punti** **...../5**	1 = formula giudizi/valutazioni contradditori 2 = non riesce a giustificare i giudizi/valutazioni espressi 3 = giustifica i giudizi/valutazioni espressi per lo più attraverso riferimenti semplici e luoghi comuni 4 = fonda solidamente i giudizi/valutazioni espressi 5 = esprime e giudizi critici/valutazioni elaborati e li giustifica in modo convincente

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (totale 40 punti)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	**punti** **...../5**	1 = consegna completamente disattesa 2 = consegna in parte disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna complessivamente rispettata 5 = consegna completamente rispettata
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**punti** **...../10**	2 = il testo è stato frainteso completamente tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4 = il testo è stato frainteso in vari punti tanto da pregiudicarne la comprensione 6 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo; solo accennati gli snodi tematici 8 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici più evidenti 10 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**punti** **...../10**	2 = è stata data risposta solo a una parte limitata dei quesiti 4 = la trattazione presenta alcune inesattezze anche gravi 6 = la trattazione è sostanzialmente corretta ma limitata agli aspetti più evidenti 8 = la trattazione è corretta e approfondisce quasi tutti gli aspetti 10 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito
Interpretazione corretta e articolata del testo	**punti** **...../15**	3 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi e di riferimenti culturali oppure ne presenta alcuni inadeguati e fuorvianti 6= interpretazione complessiva superficiale e priva del sostegno di riferimenti culturali pertinenti 9 = interpretazione complessiva corretta ma non approfondita, sebbene con qualche riferimento culturale 12 = interpretazione complessiva corretta e articolata adeguatamente sostenuta da riferimenti culturali 15 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti culturali, con alcuni apporti personali di buon livello

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

TIPOLOGIA B

INDICATORI COMUNI (totale 60 punti)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**punti** **...../5**	1 = elaborato del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 2 = elaborato in larga parte privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 4 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 5 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto
Coesione e coerenza testuale	**punti** **...../10**	2= regole di coesione e coerenza frequentemente disattese 4 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 6 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 8 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 10 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale	**punti** **...../15**	3 = diffuse scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 6 = numerose scelte lessicali scorrette 9 = scelta lessicale abbastanza corretta sul piano semantico ma limitata, con alcuni tratti di inadeguatezza 12 =scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**punti** **...../15**	3 = diffusi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 6 = sporadici errori gravi o ripetuti errori non gravi di ortografia e morfosintassi 9 = imprecisioni di ortografia e morfosintassi 12 = ortografia e morfosintassi sostanzialmente corrette, alcuni errori di punteggiatura 15 = effettiva padronanza della grammatica e della punteggiatura

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**punti** **...../10**	2 = mancano conoscenze e riferimenti culturali pertinenti o presentano gravi errori 4 = le conoscenze e riferimenti culturali pertinenti sono parziali e approssimativi 6 = le conoscenze e riferimenti culturali sono sufficienti a individuare il tema trattato a grandi linee 8 = le conoscenze e i riferimenti culturali individuano i concetti centrali del tema trattato e i principali collegamenti tra le informazioni 10 = il tema è trattato con sicura padronanza e inserito in un significativo orizzonte culturale di fondo
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**punti** **...../5**	1 = formula giudizi/valutazioni contradditori 2 = non riesce a giustificare i giudizi/valutazioni espressi 3 = giustifica i giudizi/valutazioni espressi per lo più attraverso riferimenti semplici e luoghi comuni 4 = fonda solidamente i giudizi/valutazioni espressi 5 = esprime e giudizi critici/valutazioni elaborati e li giustifica in modo convincente

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (totale 40 punti)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**punti** **...../20**	4 = fraintende il senso globale del testo 8 = comprende a grandi linee il senso globale, individua la tesi, analizza altri aspetti con gravi incertezze 12 = individua correttamente la tesi, riconosce a grandi linee la struttura argomentativa, analizza altri aspetti in modo prevalentemente corretto 16 = individua la struttura argomentativa, analizza aspetti linguistici e stilistici in modo corretto 20 = individua puntualmente la struttura argomentativa, inoltre riconosce la funzione delle scelte espressive oppure esplicita informazioni implicite nel testo
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**punti** **...../10**	2 = non definisce un percorso unitario e/o complessivamente coerente, usa con ripetuti errori i connettivi o non li usa affatto 4 = propone un percorso unitario con gravi incoerenze, usa i connettivi in modo limitato e con errori 6 = propone una progressione tematica, rende conto dei passaggi logici essenziali, usa i connettivi in modo sufficiente a esplicitare la struttura del testo 8 = propone un percorso semplice/articolato individuando, anche con l'uso dei connettivi, i passaggi principali 10 = articola solidamente un percorso pienamente chiaro e coerente, grazie anche all'uso pertinente dei connettivi
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**punti** **...../10**	2 = nel testo mancano riferimenti culturali corretti pertinenti alla questione proposta 4 = i fondamentali riferimenti culturali pertinenti alla questione proposta sono presenti solo parzialmente oppure sono individuati in maniera approssimativa 6 = i riferimenti culturali sono sufficienti a individuare la questione a grandi linee e sono pertinenti al percorso argomentativo 8 = i riferimenti culturali individuano in maniera corretta e chiara i concetti principali e fondano conclusioni coerenti 10 = i riferimenti culturali permettono un'argomentazione efficace inserita in un orizzonte culturale ampio/ben definito

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

TIPOLOGIA C

INDICATORI COMUNI (totale 60 punti)

INDICATORE 1

• **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**punti** **...../5**	1 = elaborato del tutto privo di struttura ed equilibrio tra le parti 2 = elaborato in larga parte privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 4 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 5 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto
• **Coesione e coerenza testuale**	**punti** **...../10**	2 = regole di coesione e coerenza frequentemente disattese 4 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 6 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 8 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 10 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale	**punti** **...../15**	3 = diffuse scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 6 = numerose scelte lessicali scorrette 9 = scelta lessicale abbastanza corretta sul piano semantico ma limitata, con alcuni tratti di inadeguatezza 12 =scelta lessicale ampia ma con alcuni tratti di inadeguatezza 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**punti** **...../15**	3 = diffusi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 6 = sporadici errori gravi o ripetuti errori non gravi di ortografia e morfosintassi 9 = imprecisioni di ortografia e morfosintassi 12 = ortografia e morfosintassi sostanzialmente corrette, alcuni errori di punteggiatura 15 = effettiva padronanza della grammatica e della punteggiatura

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**punti** **...../10**	2 = mancano conoscenze e riferimenti culturali pertinenti o presentano gravi errori 4 = le conoscenze e riferimenti culturali pertinenti sono parziali e approssimativi 6 = le conoscenze e riferimenti culturali sono sufficienti a individuare il tema trattato a grandi linee 8 = le conoscenze e i riferimenti culturali individuano i concetti centrali del tema trattato e i principali collegamenti tra le informazioni 10 = il tema è trattato con sicura padronanza e inserito in un significativo orizzonte culturale di fondo
Espressione di giudizi critici e Valutazioni personali	**punti** **...../5**	1 = formula giudizi/valutazioni contradditori 2 = non riesce a giustificare i giudizi/valutazioni espressi 3 = giustifica i giudizi/valutazioni espressi per lo più attraverso riferimenti semplici e luoghi comuni 4 = fonda solidamente i giudizi/valutazioni espressi 5 = esprime e giudizi critici/valutazioni elaborati e li giustifica in modo convincente

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (tot 40 punti)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**punti** **...../15**	3 = non rispetta le indicazioni di lavoro 6 = presenta gravi errori di pertinenza 9 = è complessivamente pertinente alla traccia, rispetta le eventuali ulteriori indicazioni in modo non efficace ma abbastanza corretto 12 = è pertinente alla traccia, organizza il testo in maniera chiara 15 = soddisfa pienamente la traccia, rispetta tutte le indicazioni in maniera efficace
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**punti** **...../15**	3 = espone in modo confuso e frammentario o sostanzialmente contraddittorio 6 = non costruisce una progressione tematica 9 = propone una progressione tematica semplice attraverso uno sviluppo privo di gravi errori 12 = propone una progressione tematica semplice attraverso uno sviluppo corretto e complessivamente chiaro 15 = costruisce un discorso ben articolato, che individua in modo chiaro ed efficace gli snodi concettuali

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**punti** **...../10**	2 = nel testo mancano conoscenze e riferimenti culturali corretti pertinenti alla questione proposta 4 = le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e presentano gravi errori 6 = i riferimenti culturali e le conoscenze individuano la questione a grandi linee 8 = i riferimenti culturali individuano in maniera corretta e chiara i concetti principali della questione 10 = i riferimenti culturali e le conoscenze permettono una discussione ampia della questione

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

4. SECONDA PROVA – CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1 CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME

Ai sensi del D.M. 13 del 28/01/2025 la seconda prova scritta riguarda esclusivamente la disciplina di Diritto ed Economia Politica.

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni giuridiche ed economiche; tali quesiti possono essere proposti al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Durata della prova: da quattro a sei ore

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Nuclei tematici fondamentali

1. Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.
   - L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
   - Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana,
   - I Principi fondamentali.
   - Diritti e doveri dei cittadini.
2. Funzioni dello Stato e organi costituzionali.
   - L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
   - La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
   - L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà.
3. Il sistema economico nella Costituzione.
   - I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.
   - Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.
   - La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di *welfare mix*.
4. Il sistema economico nell'era della globalizzazione.
   - La crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio.
   - Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
   - Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.
5. Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.
   - L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
   - Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.
- Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.
- Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
- Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

4.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	Conoscenza approfondita, corretta ed esauriente	
	6	Conoscenza abbastanza approfondita e corretta	
	5	Conoscenza essenziale ed adeguata anche se non sempre precisa	
	4	Conoscenza essenziale con un livello accettabile	
	3	Conoscenza incerta o lacunosa, superficiale e limitata	
	1-2	Conoscenza insignificante o nulla dei contenuti	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5	Comprensione adeguata delle informazioni fornite e delle consegne	
	4	Comprensione abbastanza adeguata delle informa- zioni fornite e delle consegne	
	3	Comprensione accettabile delle informazioni fornite e delle consegne	
	2	Limitata comprensione delle informazioni fornite e delle consegne	
	1	Non comprese le informazioni fornite e le consegne	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	Coerente interpretazione delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	3	Interpretazione abbastanza coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	2	Interpretazione accettabile delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
	1	Interpretazione non coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	4	Puntuale capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono rispettati	
	3	Accettabile capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono nel complesso rispettati	
	2	Limitata capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici vengono solo in parte rispettati	
	1	Nessuna capacità di cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali e di lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva. I vincoli logici e linguistici non vengono rispettati	

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA_____ /20

5. IL PROFILO IN USCITA

È all'interno di uno spazio disegnato da tre lati immaginari che l'ambiente scolastico diventa per noi un luogo simbolico in cui docenti, comunità religiosa, personale tecnico/amministrativo, genitori e studenti costruiscono la loro esperienza. Tre lati che, ridefinendo il classico "tripode carismatico" Ragione – Amorevolezza - Religione, abbiamo declinato in tre verbi: Pensare, Abitare, Costruire Legami.
Pensiamo e lavoriamo per un profilo di studente in "movimento" e lo aiutiamo ad imparare a pensare (Ragione), ad abitare gli spazi in un clima accogliente (Amorevolezza), a costruire legami di profondo rispetto (Religione).
Lavoriamo per uno studente:

- che maturi interesse per il proprio tempo, sviluppi la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese;
- che sappia intrecciare dimensione educativa, economica ed etica per trasformare la realtà in cui vive;
- che maturi **consapevolezza di sé in rapporto alle risorse, ai limiti, alle potenzialità dell'uomo e degli ambienti, vicini e lontani, in cui vive**;
- che sappia conquistarsi concretamente **il diritto alla cittadinanza, per divenire cittadino informato, attivo, capace e responsabile.**

Il diplomato del Maus, al termine del percorso curricolare:

- è in grado di gestire autonomamente il proprio processo di crescita e di organizzare le risorse personali con **tensione progettuale;**
- sa vivere l'esperienza culturale come opportunità di **sviluppo personale**;
- è capace di porsi di fronte ad interrogativi radicali, con un **atteggiamento di ricerca** e apertura ai valori;
- è flessibile, **critico** e disponibile al cambiamento;
- è orientato in un'ottica di **educazione permanente**;
- è attento alle situazioni di **marginalità e disagio** e disponibile ad approfondirne le cause;
- sarà impegnato per sé e per gli altri a favorire un ambiente culturale in cui si possa fare l'esperienza della costruzione della propria **libertà e responsabilità.**

5.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il percorso del Liceo Economico Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio del liceo Economico Sociale, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno anche:
conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

6. ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE CURRICOLARE

6.1 SINTESI ATTIVITA' INTEGRATIVE PIU' SIGNIFICATIVE

Nel triennio 2022/2025 l'istituto ha offerto la possibilità agli studenti di vivere momenti ed esperienze a supporto delle attività didattiche, dalle molteplici sfaccettature. Relazioni, laboratori, conoscenza di artisti, opere, popoli, tradizioni e culture diverse, dimensione della festa, assemblee di istituto, incontri formativi, viaggi di istruzione e formazione linguistica hanno caratterizzato l'offerta formativa proposta dalla scuola.

CLASSE TERZA (anno scolastico 2022/23)

Progetti

Progetti curricolari:

- quotidiano in classe;
- visione spettacolo teatro civile "Gran Casinò" (21 novembre 2022);
- incontro con il professor Franco Nembrini su Dante presso l'Istituto Don Bosco di Padova (12 dicembre 2022);
- *Service Learning* sul tema delle dipendenze;
- progetto emozioni/affettività (Cospes);
- progetto di educazione alla pace del Comune di Padova "contrastare il linguaggio d'odio" con l'associazione amici dei popoli;
- lettorato con insegnante madre lingua inglese;
- PCTO (rinvio alla sezione specifica)
- progetto pastorale e feste don Bosco e Maria Ausiliatrice.

A questi vengono aggiunti i **progetti extra-curricolari**:

- laboratorio di:
  - casi giudiziari con uscita finale presso il Tribunale di Padova;
  - di cittadinanza "contemporaneamente";
  - Scienze Umane (ecologia integrale e proposta Consulta dei giovani al Comune di Padova);
  - disputa filosofica;
- Maus comunica - giornalino scolastico;
- PNRR – Linguaggio dei social;
- progetto CIC;
- progetto teatro;
- Progetto Baskin;
- progetto certificazioni linguistiche (B1, spagnolo – B1 inglese).

Viaggi di istruzione

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 sono stati realizzati i seguenti viaggi di istruzione:

- **Roma**: 8-10 maggio 2023. Il viaggio di istruzione a Roma rivolto alle classi 3AE e 4AE – approvato nel Collegio docenti del 13/04/2023 – è stato pensato con due "anime": una giuridico-istituzionale (visita della sede della FAO) e una storico-artistica (Palazzo Venezia e Altare della Patria), con l'obiettivo di offrire agli studenti la possibilità di scoprire lo straordinario patrimonio culturale della capitale attraverso percorsi in linea con l'indirizzo giuridico-economico-sociale della scuola.

- **San Patrignano/Rimini**, legato al tema delle dipendenze (5-6 giugno 2023).

CLASSE QUARTA (anno scolastico 2023/24)

Progetti

Progetti curricolari:

- quotidiano in classe;
- percorso di economia civile (nell'ambito del curriculum verticale) con partecipazione al Festival dell'economia civile di Firenze;
- lettorato con insegnante madre lingua inglese;
- progetto pastorale e feste don Bosco (30 gennaio 2024) e Maria Ausiliatrice (24 maggio 2024).
- **PCTO**: dal 27 maggio al 14 di giugno 2024 (tre settimane) gli studenti della classe sono stati impegnati nello svolgimento degli ***stage*** presso enti, imprese, studi professionali nell'ambito del PCTO, previa frequenza dei relativi corsi di formazione sulla sicurezza.

A questi vengono aggiunti i **progetti extra-curricolari**:

- laboratorio di:
  - casi giudiziari con partecipazione alle udienze pubbliche del TAR del Veneto il giorno 9 maggio 2024;
  - cittadinanza (contemporanea-mente) con partecipazione alla marcia di Libera a Roma il giorno 21 marzo 2024;
- Maus comunica - giornalino scolastico;
- PNRR – Linguaggio dei social;
- progetto CIC;
- Progetto teatro;
- progetto certificazioni linguistiche (B1, spagnolo – B1 inglese).

Viaggi di istruzione e uscite didattiche.

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 sono stati realizzati i seguenti **viaggi di istruzione**:

- **Firenze – Festival nazionale dell'Economia Civile:** dal 28 al 30 settembre 2023. Il viaggio di istruzione a Firenze rivolto alle classi 4AE e 4AU –ha avuto come scopo principale quello di far partecipare gli studenti al Festival nazionale dell'Economia civile dal titolo "*Oltre i limiti. L'impegno che (ci) trasforma*", giunto alla sua quinta edizione. All'interno del ricco programma del Festival gli studenti hanno avuto modo di assistere a importanti conferenze sui temi della generatività e sostenibilità dei territori, cercando insieme una risposta di economia civile alle sfide globali nell'era dell'intelligenza artificiale e della trasformazione sociale.

- **Trieste – Pola – Pirano: dal 16 al 19 aprile 2024.** Il viaggio di istruzione rivolto alle classi 4AE e 4AU ha avuto come scopo principale non solo quello di visitare città e luoghi ricchi di arte e cultura (Castello di Miramare, centro storico di Trieste e di Pola), ma ha costituito un momento di approfondimento di una vicenda storica e civile di particolare rilevanza: le **Foibe e l'esodo degli italiani istriani e dalmati (visita della Foiba di Basovizza)**. Presso Casa Tartini a Pirano (Slovenia) si è svolto l'incontro con i rappresentanti della locale comunità italiana: testimonianza sulla storia dell'esodo e su cosa significa, oggi, essere "minoranza".

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 sono stati realizzati le seguenti **uscite didattiche**:

- Giorno 28 novembre 2023: presso Casa Madonnina (Fiesso D'Artico – VE) si svolta una "**giornata**

formativa di orientamento" il cui scopo è stato quello di offrire agli studenti uno spazio che consenta loro di riflettere sul proprio percorso di orientamento, anche attraverso una esperienza pratica e corporea, per aiutarli ad entrare in una dimensione di ascolto personale e di relazione con l'altro più autentica (durata: 7 ore). L'iniziativa rientra nell'ambito del PCTO.

- Uscita didattica (6 febbraio 2024) con visita alla **Cappella degli Scrovegni**, **Basilica di Sant'Antonio e Battistero del Duomo** (Padova)
- Visita della "**Mostra sull'Esodo**" a cura dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia di Padova in ricordo delle Vittime delle Foibe presso Palazzo Moroni, sede del Comune di Padova (21 febbraio 2024, durata: un'ora).
- Nell'ambito del percorso sulla legalità "*L'altra economia: legalità, impresa e ambiente*", parteciperanno alla Conferenza-spettacolo "***RIFIUTOPOLI. Veleni e antidoti***" (22 febbraio 2024), organizzato dalla Sezione del Veneto dell'Albo gestori ambientali. La rappresentazione, che vede in scena Enrico Fontana e le immagini trasformate dall'artista Vito Baroncini, si inserisce nel percorso legato al tema "Fare impresa rispettando l'ambiente: adempimenti, strumenti, criticità" e si concluderà con un momento di dialogo con gli studenti. (Aula magna dell'Istituto I.T.I. "F. SEVERI" a Padova – durata: due ore).
- Visione di "**Mirabile Visione: Inferno**" (25 marzo 2024), il cui scopo stato quello di far riscoprire la straordinaria attualità culturale, civile, politica, ma soprattutto umana e spirituale di Dante, autore universale, senza tempo, anzi eterno (presso il cinema MultiAstra - durata: due ore).
- Visita istituzionale alla **Camera di Commercio di Padova** (26 marzo 2024) durante la quale alcuni funzionari dell'ente hanno illustrato le attività che l'ente medesimo svolge a servizio delle imprese della Provincia. I temi affrontati: registro delle imprese, marchi e brevetti, mediazione e arbitrati, prevenzione della crisi d'impresa (durata: due ore).

CLASSE QUINTA (anno scolastico 2024/25)

Progetti

Progetti curricolari:

- quotidiano in classe;
- progetto Martina (15 novembre 2024);
- Progetto di educazione civica, due iniziative: visita guidata alla mostra organizzata presso il Tribunale di Padova dal Comitato pari opportunità dell'Ordine degli avvocati sulle "Madri Costituenti" (24/10/2024) e un incontro sulla giustizia riparativa a fine trimestre conclusione del progetto carcere svolto l'anno scorso;
- Cineforum presso il teatro Don Bosco con la visione del film "*The women in gold*" (27 gennaio 2025);
- PCTO (rinvio alla sezione specifica);
- simulazioni di prima prova (allegato n. 3)
- simulazioni di seconda prova (allegato n. 4)
- progetto pastorale e feste don Bosco e Maria Ausiliatrice.

A questi vengono aggiunti i **progetti extra-curricolari**:

- laboratorio di:
  - cittadinanza (contemporanea-mente);
  - casi giudiziari con uscita finale a Roma: visita presso il Senato della Repubblica e Consiglio di Stato (17-18 marzo 2025);
- Maus comunica - giornalino scolastico;
- PNRR – Linguaggio dei social;

- progetto CIC;
- Progetto teatro;
- progetto certificazioni linguistiche (B1, spagnolo – B1 inglese).

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche

- Esperienza residenziale di due giorni (12-13 settembre 2024) a **Cesuna (VI)** in tema di orientamento e scelta del progetto di vita con visita guidata al Museo della Grande Guerra di Canove di Roana e alla granatiera del monte Cengio.
- Visita alla **biennale di Venezia** con un laboratorio didattico (5/11/2024).
- Partecipazione a Job Orienta di Verona (27/11/2024).
- **Viaggio d'istruzione a Strasburgo** (con visita al **Parlamento Europeo**) e **Milano** (con visita al **Museo del '900**) della durata di 5 giorni svoltosi dal 3 al 7 febbraio 2025 "*sulle orme del '900*".
- La studentessa Borile Camilla studentessa ha partecipato al **viaggio della Memoria** organizzato dal Comune di Padova (16-19 febbraio 2025).
- Uscita formativa a Venezia con visita al **Museo Guggenheim** e **all'isola di San Lazzaro degli Armeni** (21/03/2025).
- Gli studenti Morassutti Paolo e Verde Tommaso Edoardo hanno vinto il terzo premio nazionale del concorso "Una lettera a Luigi Einaudi". Hanno ritirato il premio il giorno 28 marzo 2025 nell'ambito del **festival "La biennale della democrazia" di Torino.**
- E' in programma nei giorni 3-5 giugno 2025 un "ritiro studio" presso Camposampiero in vista dell'esame di Stato.

6.2 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento trasversale di Educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
Il coordinamento è stato affidato al docente titolare delle discipline giuridiche ed economiche, prof. Giacometti Nicola.
Seguendo le indicazioni presenti nelle *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica* (D.M. 183 del 7/09/2024), il Consiglio di classe ha fatto proprio quanto elaborato e deliberato dal Collegio dei Docenti, facendo costante riferimento al principio della trasversalità dell'insegnamento.
Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- COSTITUZIONE: la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso, sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

2- SVILUPPO SOSTENIBILE: l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano so-

lo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

3- CITTADINANZA DIGITALE: Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

Il Consigli di classe nello scegliere i diversi nuclei tematici ha posto attenzione nel far emergere gli elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e nel rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita delle studentesse e degli studenti.

<u>Classe terza</u> (anno scolastico 2022/2023)

Di seguito sono riportati gli argomenti per singola materia svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica. Il monte ore si riferisce all'intero anno scolastico 2022/2023. Parola chiave del trimestre: "dipendenze". Parola chiave del pentamestre: "ricchezza".

Materia	Ore	Argomenti
Spagnolo (Prof.ssa Preti)	4	Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 (Città e comunità ecosostenibili): esposizioni orali sul loro quartiere/la loro città.
Inglese (Prof.ssa Ravazzolo)	1	Approfondimento durante il lettorato di inglese sulla parola "*Wealth": essere benestanti è solo un discorso di ricchezza*?
Filosofia (Prof.ssa Soardo)	5	Il valore della "*PAROLA" ieri e oggi*": parola virtuosa e parola viziosa. Modalità: discussione, attualizzazione di Sofisti e Socrate. Elaborato nel trimestre.
Storia (Prof.ssa Ciol)	11	- La condizione delle donne, ieri e oggi. Riflessioni a partire dal film: "*Il diritto di contare*". (3 ore) - GIONATA DELLA MEMORIA. La vicenda dei 73 ragazzi salvati dai salesiani del PIO XI di Roma. Visione e commento del docufilm "*Lo scudo dell'altro*". La ricerca storica e le fonti alla base del docufilm. Ascolto delle testimonianze dei ragazzi che hanno partecipato al "Viaggio della Memoria". (3 ore) - GIORNATA DEL RICORDO. Le foibe e l'esodo dalle loro terre degli italiani istriani, fiumani e dalmati. (1 ora) - "RICCHEZZE E RICCHEZZE". La conquista di nuovi mondi: la conquista dell'America e la distruzione delle civiltà precolombiane; l'organizzazione dell'impero coloniale; il problema dell'altro. (4 ore)

Scienze Umane (Prof.ssa Mascalzoni)	14	- Le dipendenze (droga, alcol, ludopatia). - Ecologia integrale: dal paradigma tecnocratico a quello generativo.
Diritto ed Economia politica (Prof. Giacometti)	9	- Approfondimento giuridico sul tema della ludopatia e visione dello spettacolo di teatro civile "Gran Casinò" il 21 novembre 2022. (3 ore) - Il tema delle "ricchezza". Economia politica a confronto con l'Economia civile: due diversi paradigmi antropologici e due diverse concezioni di mercato. (5 ore) - Educazione finanziaria: carta di credito, di debito e prepagata. Inflazione. (1 ora)
Religione cattolica (Prof.ssa Venturelli)	8 + 2 + 6	- Approfondimento sulla parola "*DIPENDENZE*" (appassionarsi e diventare "dono"); - Approfondimento sulla parola "*RICCHEZZE*": vera e falsa ricchezza. - Incontro con testimone di giustizia: video e incontro in presenza (2 ore). - Progetto di educazione alla pace del Comune di Padova "contrastare il linguaggio d'odio" con l'associazione amici dei popoli. (3 ore di religione e 3 ore di matematica)
Totale ore svolte:	**60**	

<u>Classe quarta</u> (anno scolastico 2023/2024)

Di seguito sono riportati gli argomenti per singola materia svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica che ruotano attorno al concetto di "**libertà**" (trimestre) e "**lavoro**" (nel pentamestre). Il monte ore si riferisce all'intero anno scolastico 2023/2024.

Materia	Ore	Argomenti
Spagnolo (Prof.ssa Preti)	2	Dibattito in lingua spagnola sul mondo del lavoro.
Inglese (Prof.ssa Ravazzolo)	4	Percorso sulla parola "lavoro": *job market* e *curriculum* in inglese redatto in base al modello fornito e secondo le indicazioni del curriculum europeo.
Filosofia (Prof.ssa Varaschin)	2	Approfondimento della parola "libertà" all'interno del periodo rinascimentale, in particolare in relazione alla concezione di Pico della Mirandola, Erasmo da Rotterdam e Martin Lutero.
Italiano (Prof.ssa Stocchi)	3	Riflessione: che cosa significa davvero i caratteri del *leader*? Riferimento al Principe di N. Machiavelli. (Attività *debate* – lezione frontale – utilizzo dell'argomentazione per costruire un testo).
Scienze Umane (Prof.ssa Mascalzoni)	6 4 6	- Lettura di brani tratti da "*Lessico civile, la tentazione del muro*" (M. Recalcati). Analisi dei concetti di libertà, odio, straniero, confine, fanatismo. - Ecologia integrale: dal paradigma tecnocratico al paradigma generativo. - "Senti-menti: la verità vi prego sull'amore".

Diritto ed Economia politica (Prof. Giacometti)	6 6	- Economia civile: lettura di alcuni brani del testo "*L'economia civile. Un'altra idea di mercato*" (L. Bruni e S. Zamagni). Approfondimenti attraverso slide fornite dal docente. - Il "Lavoro": approfondimento del tema del lavoro in Costituzione (artt. 1 e 4; da 35 a 40 Cost.), in particolare le tutele del lavoratore subordinato; la sicurezza sul lavoro; il mercato del lavoro.
Storia dell'arte (Prof.ssa Marchesi)	1	Tutela del patrimonio storico-artistico durante le due guerre mondiali, con particolare attenzione al caso di Padova (Cappella Ovetari, Cappella degli Scrovegni e Gattamelata).
Religione cattolica (Prof.ssa Venturelli)	5 8	- Libertà e "forma noi" del concetto di libertà. - Dottrina sociale della Chiesa (Lavoro).
Totale ore svolte:	**53**	

<u>Classe quinta</u> (anno scolastico 2024/2025)

Per la classe quinta, il dipartimento di Scienze umane, Filosofia, Diritto ed Economia politica, Religione ha ritenuto di progettare l'anno attorno a due concetti: "**potere e partecipazione**" (trimestre) e "***Welfare***" (pentamestre).

Materia	Ore	Argomenti
Spagnolo (Prof.ssa Preti)	3	L'educazione durante la Seconda Repubblica Spagnola: riflessioni a partire dal film *La lengua de las mariposas*
Inglese (Prof.ssa Ravazzolo)	4	- "**American Declaration of Independence**" – reading and analysis. - "**Totalitarian systems**" – George Orwell, 1984 and the Big Brother.
Storia (Prof.ssa Varaschin)	3	La crisi del '29 e il New Deal (3h)
Italiano (Prof.ssa Stocchi)	5	**Questione della lingua e situazione linguistica nell'Italia postunitaria** (trimestre, 2 ore) **NEOREALISMO: I ROMANZI DELLA RESISTENZA** Presentazione dei seguenti romanzi a cura degli studenti (lettura integrale di uno dei libri): - Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* - Beppe Fenoglio, *Una questione privata* - Cesare Pavese, *La casa in collina* - Luigi Meneghello, *I piccoli maestri* Pentamestre (3 ore)
Scienze Umane/Filosofia (Prof.ssa Mascalzoni)	3 3	- Il senso dell'esistenza, la logoterapia, il dolore, la neotenia, le nevrosi noetiche in Frankl (3 ore - maggio). - Il principio di responsabilità, euristica della paura e ruolo della speranza, etica applicata alla tecnologia e alla biogenetica in Jonas (3

		ore - maggio). 3 - Libertà e alienazione (Fuga dalla libertà), amore e relazioni umane (l'Arte di amare) in V. Frankl - (3 ore - maggio) 6 - Il concetto di banalità del male e il processo ad Adolf Heichmann in Hannah Arendt (6 ore aprile). 6 - Il mercato del lavoro (6 ore maggio) 2 - Il *welfare* come bene comune e il *welfare* delle capacitazioni in Amartya Sen (2 ore maggio)
Diritto ed Economia politica (Prof. Giacometti)	5 3	- Il **principio democratico** (art. 1 Cost.): **democrazia indiretta o rappresentativa** (art. 48 Cost.) – **democrazia diretta (referendum: abrogativo e costituzionale)**. Indagine su cause e possibili rimedi in tema di astensionismo: il ***Libro bianco sull'astensionismo*** (2022). (ottobre/novembre – 5 ore) - Confronto fra Stato liberale (economia liberista) e **Stato sociale/ *Welfare State* (economia mista)**. (maggio – 3 ore)
Storia dell'arte (Prof.ssa Marchesi)	5	"**L'arte degenerata**" e il duplice rapporto del regime nazista con l'arte. Visione di una parte del documentario "**Hitler contro Picasso e gli altri**" **di C. Poli**". (Gennaio; 2 ore) Cineforum "***The woman in gold***" (27 gennaio, 3 ore)
Religione cattolica (Prof.ssa Venturelli)	12 1	**Elementi di Dottrina sociale della Chiesa (ore 12 settembre-dicembre)** Introduzione all' Enciclica Laudato Sì e al concetto di ecologia integrale. Lettura di alcuni stralci del capitolo terzo. Visione del film: *The Letter* e riflessione con la classe. Alcune riflessioni di morale economica - il dovere di condividere. Incontro e riflessiva discussione con alcuni esperti di giustizia riparativa. **Riflessione di attualità (1 ora ottobre)** Il kibbutz che continua a pensare la pace
Totale ore svolte:	**64**	

Griglia di valutazione Educazione civica

Evidenza	Non raggiunto 1-4,5	In via di raggiungimento 4,75-5,5	Iniziale 5,75-6	Base 6,25-7	Intermedio 7,25-8	Avanzato 8,25-9,25	Eccellente 9,5-10	Valutazione dell'evidenza (barrare con una X le evidenze non prese in considerazione)
Conoscere i contenuti della disciplina nella loro specificità e complessità	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo episodico, confuso e lacunoso.	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo frammentario e superficiale.	Dimostra di conoscere i contenuti della disciplina in modo basilare.	Dimostra di possedere una conoscenza discreta dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una buona conoscenza dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una ottima conoscenza dei contenuti della disciplina.	Dimostra di possedere una conoscenza vasta e ricca dei contenuti della disciplina.	
Organizzare logicamente ed argomentare	Il lavoro risulta disorganico, logicamente carente e non argomentato.	Il lavoro risulta organizzato in maniera scarsamente logica e non presenta alcun apporto argomentativo.	Il lavoro risulta organizzato in maniera non sempre logica e presenta deboli apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta discreti apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta buoni apporti argomentativi.	Il lavoro è organizzato con coerenza e presenta ottimi apporti argomentativi.	Il lavoro si presenta coerente e ricco di apporti argomentativi pregevoli e personali.	
Utilizzare efficacemente le diverse forme di comunicazione	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera scorretta e impropria.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera imprecisa e stentata, avvalendosi di un lessico povero.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera semplice ma chiara.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera appropriata, avvalendosi di un lessico adeguato.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera fluida, avvalendosi di un lessico articolato.	Utilizza il linguaggio comunicativo in maniera fluida ed efficace, avvalendosi di un lessico ricco.	Utilizza il linguaggio comunicativo fluentemente, con eleganza ed efficacia, avvalendosi di un lessico ricco.	
Dare prova di creatività, originalità, competenza interdisciplinare	Il lavoro si presenta privo di qualsiasi apporto creativo e/o interdisciplinare.	Il lavoro presenta scarsità di apporti creativi e/o interdisciplinari.	Il lavoro dimostra sufficiente consapevolezza interdisciplinare e scarsa creatività.	Il lavoro dimostra discreta consapevolezza interdisciplinare e apprezzabile creatività.	Il lavoro dimostra buona consapevolezza interdisciplinare e discreta creatività.	Il lavoro dimostra ottima consapevolezza interdisciplinare e notevole creatività.	Il lavoro presenta spiccata originalità nella presentazione e composizione dei contenuti interdisciplinari.	
Partecipare al lavoro di gruppo ed essere puntuale nelle consegne	Si rifiuta (senza motivo valido) di partecipare alle attività.	Non contribuisce alle attività e non porta a termine le consegne.	Contribuisce marginalmente alle attività e porta a termine le consegne se sollecitato.	Contribuisce apprezzabilmente alle attività ed è puntuale nelle consegne.	Contribuisce in modo propositivo alle attività.	Contribuisce in modo propositivo e con apporti di valore alle attività.	Promuove l'interdipendenza positiva all'interno del gruppo, sollecitando e motivando i compagni e fornisce apporti di qualità alle attività.	

Voto finale: _____

6.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La scuola ha potuto garantire con regolarità la possibilità a tutti gli studenti di confrontarsi con il mondo del lavoro presso aziende, scuole o realtà del sociale con le quali il nostro Liceo collabora da anni. Inoltre, la chiave dei PCTO è orientativa: non sono mancate le esperienze in questa direzione, negli ultimi due anni in particolare, vista le nuove indicazione in materia di orientamento, sono stati svolti percorsi specifici.

Percorso: Stage a giugno 2024 **Progetti:** **Il mondo delle professioni, il mondo dell'educazione scolastica ed extrascolastica, Fare impresa**	
Ente partner e soggetti coinvolti	Enti del terzo settore, professionisti, aziende, scuole e associazioni educative.
Descrizione delle attività svolte	Gli studenti entrano nelle realtà professionali del territorio (es: studi legali, notarili, di commercialisti), con una predilezione per il Terzo settore, ma anche in realtà diverse, conoscendo e inserendosi concretamente nel loro lavoro specifico. Dopo un tempo di osservazione sono chiamati a mettere in campo conoscenze e competenze acquisite a scuola e tipiche dell'indirizzo delle Scienze Umane – Economico sociale.
Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione

Percorso: Orientamento	
Ente partner e soggetti coinvolti	Professionisti – studenti universitari - Progetto giovani Comune di Padova
Descrizione delle attività svolte	La scuola ha cercato di informare e aiutare gli studenti a rileggere il proprio percorso e a valorizzare i propri talenti e di informare sulle proposte del territorio. C'è stata una giornata intera in quarta dedicata alla conoscenza di sé e una due giorni residenziale, a inizio quinta, in cui nelle ore del mattino ci si è dedicati alla riflessione sulle premesse della scelta e sul bilancio di competenze. C'è stata la partecipazione a fiere di orientamento (Job Orienta Verona), ci sono stati incontri con professionisti e studenti universitari di vari ambiti di interesse, partecipazione a incontri organizzati in collaborazione con il progetto giovani del Comune di Padova.
Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	• soft skills con particolare attenzione alle capacità di diagnosi e alla rilettura del proprio percorso di PCTO • operare conoscendo dinamiche proprie della realtà contemporanea.

7 PERCORSI DISCIPLINARI

7.1 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa Stocchi Margherita

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Manuale di riferimento: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Una grande esperienza di sé* volumi 4, 5 e 6. 2018, Paravia-Pearson Italia

settembre-ottobre
12 ore

- **GIACOMO LEOPARDI**

Riferimenti: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé vol. 4
Giacomo Leopardi, la vita, il pensiero.
Da Zibaldone: "Il passaggio dall'antico al moderno" (brano caricato su Classroom); La teoria del piacere (Zibaldone 170-171, p. 56 sul manuale).
Canti: L'infinito (p. 53), A Silvia (p. 63), Il sabato del villaggio (p. 75), La Ginestra (p. 103 lettura vv.1-13, 37-58, 111-126 e strofa finale).
Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese (p. 138), Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere (p. 157).

ottobre
2 ore **(EDUCAZIONE CIVICA)**

- **Questione della lingua e situazione linguistica nell'Italia postunitaria**

Riferimenti: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 pp. 26-27 e approfondimento della docente.

ottobre
3 ore

- **SCAPIGLIATURA**

Riferimenti: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 cap. 1
La Scapigliatura (introduzione).
Arrigo Boito: Lezione di anatomia, Dualismo (brani forniti in fotocopia)

novembre
2 ore

- **NATURALISMO FRANCESE E IL ROMANZO SPERIMENTALE**

Riferimenti: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 cap. 3
Il Naturalismo francese e il romanzo sperimentale.
Lettura da E. Zola, *L'assommoir*: t1 p. 90

novembre-dicembre
9 ore

- **VERISMO ITALIANO E GIOVANNI VERGA**

Riferimento: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 cap. 4
Novelle: Rosso Malpelo (p. 128), La lupa (p. 143)
I Malavoglia: La partenza di Ntoni cap. I (p. 159), Il naufragio della Provvidenza cap. III (p. 169), Padron Ntoni e il giovane Ntoni (Cap. XIII p. 174).

gennaio

2 ore

- **SIMBOLISMO E I POETI MALEDETTI**

Riferimento: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 cap. 6
Verlaine, Arte poetica (p.251)
Baudelaire: L'albatro (p.261), Corrispondenze (p. 265).

gennaio
2 ore

- **DECADENTISMO**
- Riferimento: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 cap. 7 (in particolare pp. 291-296 e 312-204) con le seguenti letture:

J.K. Huysmans, t1 p. 294
O. Wilde, t2 p. 295.

gennaio-febbraio
10 ore

- **Dante Alighieri, PARADISO**

Lettura e commento di versi scelti:
Canto I vv. 1-12 e 43-72,
Canto VI vv. 1-33 e 94-111,
Canto XI vv. 1-12, 28-93,
Canto XXXIII vv. 1-15, 49-63, 85-90, 142-145.

febbraio
6 ore

- **GIOVANNI PASCOLI**

Riferimento manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 cap. 8.
Il fanciullino (t1 p. 328)
Myricae: L'assiuolo (p. 351), X agosto (p. 349), Temporale (p. 356), Il tuono (p. 361).
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (p. 371)
Poemetti: Italy (p. 381).

marzo
5 ore

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Riferimento manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 cap. 9.
Laudi: Le stirpi canore (p. 449), La sera fiesolana (pp. 444-446), La pioggia nel pineto (p. 453).
Il piacere: t2 (p. 430), t3 (p. 434).

Lettura del saggio: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari* (fornito su Classroom).

marzo
3 ore

- **LA NARRAZIONE MODERNISTA**

Spazio, tempo e individuo a inizio Novecento: i presupposti del modernismo. Riferimento manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 6 cap. 1 pp. 26-30 e cap. 3 pp. 93-95.

La narrazione modernista (file fornito in Classroom).
Proust, "E tutt'a un tratto il ricordo è apparso davanti a me" (p. 99)
aprile

5 ore

- **LUIGI PIRANDELLO**

Riferimento manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 6 cap. 4.

L'umorismo: t1a p. 151, t1b p. 153, t1c p. 154.
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato (p. 161), La signora Frola e il signor Ponza suo genero (fornito in fotocopia)

Il fu Mattia Pascal: alcuni studenti hanno affrontato la lettura integrale del romanzo. Per tutti: lo "strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino" (t6 p. 194).

Uno, nessuno e centomila: alcuni studenti hanno affrontato la lettura integrale del romanzo. Per tutti: t10 (p. 213)

aprile
1 ora

- **ITALO SVEVO**

Riferimento manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 6 cap. 5.

La coscienza di Zeno: alcuni studenti hanno affrontato la lettura integrale del romanzo. Chi non l'ha letto tutto, ha scelto **due brani** tra quelli proposti dal manuale al cap. 5 da p. 282 in poi.

aprile
1 ora

- **FUTURISMO**

Riferimento manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 6 cap.1 pp. 41-46.
F. T. Marinetti, Manifesto del futurismo (p. 49).

maggio
3 ore

- **GIUSEPPE UNGARETTI**

Riferimento manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 6 cap Cap. 8 .
testi: Il porto sepolto p. 447, Fratelli p. 449, Sono una creatura p. 455, I fiumi p. 457, Mattina, Soldati p. 468.

maggio
5 ore

- **EUGENIO MONTALE**

Riferimento: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 6 cap. 10.
Vita, poetica (pp. 556- 566)
Ossi di seppia (pp. 569-571): Non chiederci la parola che squadri da ogni lato (p. 581); Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 586); I limoni (p. 572)

maggio
3 ore (EDUCAZIONE CIVICA)

- NEOREALISMO: I ROMANZI DELLA RESISTENZA

Presentazione dei seguenti romanzi a cura degli studenti (lettura integrale di uno dei libri):

- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
- Cesare Pavese, *La casa in collina*
- Luigi Meneghello, *I piccoli maestri*

Manuale di riferimento: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Una grande esperienza di sé* volumi 4, 5 e 6. 2018, Paravia-Pearson Italia

Educazione civica a.s. 2024/2025
2 ore (trimestre):

- **Questione della lingua e situazione linguistica nell'Italia postunitaria**

Riferimenti: manuale UNA GRANDE ESPERIENZA DI Sé VOL. 5 pp. 26-27 e approfondimento della docente.

3 ore (pentamestre)

- **LETTERATURA DELLA RESISTENZA**

- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
- Cesare Pavese, *La casa in collina*
- Luigi Meneghello, *I piccoli maestri*

7.2 DISCIPLINA: STORIA

Docente: Prof.ssa Varaschin Annapaola

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

L'unificazione italiana (8h - ottobre)
(M 2 Cap. 10 pp. 292-309, Cap. 11, Cap. 12)
• Il Risorgimento italiano
• Il Quarantotto in Italia e la prima guerra di indipendenza
• Cavour, la seconda guerra di indipendenza e l'impresa dei Mille
• La destra storica e la terza guerra di indipendenza
Europa e USA nella seconda metà dell'Ottocento (8h - novembre)
(M 2 Cap. 13 pp. 380-385, 390-400, 405-409, Cap. 14 pp. 419-428, Cap. 16, M 3 Cap. 1)
• L'ascesa della Prussia e la formazione del secondo *Reich*
• La Francia durante la Comune di Parigi
• Il congresso di Berlino
• La guerra di secessione americana
• La seconda rivoluzione industriale
• La grande depressione
• L'imperialismo
• La *Belle époque*
L'Italia tra fine Ottocento e inizio Novecento (4h - dicembre)
(M 2 Cap. 17, M 3 Cap. 3)
• La sinistra storica
• L'età di Giolitti
La Prima guerra mondiale (6h - gennaio)
(M 3 Cap. 4, Cap. 6 pp. 138-152, 157-161)
• La Grande guerra
• La situazione nel primo dopoguerra
Le rivoluzioni russe (3h - febbraio)
(M 3 Cap. 5)
La crisi del '29 e il *New Deal* (3h - marzo)
(M 3 Cap. 7)
L'ascesa dei totalitarismi (10h – marzo/aprile)
(M 3 Cap. 8, Cap. 9, Cap. 10)
• Fascismo
• Nazismo
• Stalinismo
La Seconda guerra mondiale (5h aprile/maggio)
(M 3 Cap. 11 eccetto pp. 294-300, Cap. 12, Cap. 13, Cap. 14 pp. 374-379)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze/abilità
• capacità di comprendere la successione cronologica degli eventi storici, i nessi causali che li legano e le connessioni diacroniche;
• capacità di contestualizzare un evento storico particolare all'interno di un periodo generale nella sua complessità, considerando oltre alla situazione istituzionale e diplomatica, anche la situazione sociale e culturale che connota una particolare epoca storica;
• apprendimento e utilizzo del linguaggio tecnico della storia;

• capacità di rintracciare nell'attualità gli effetti degli accadimenti storici precedenti o i nessi tra passato e presente;
• capacità di esprimersi con rigore e coerenza, individuando i nessi logici e cronologici tra i contenuti appresi.

Libri di testo in uso:
• S. Manca, G. Manzella, S. Variara, *Una storia per riflettere,* vol. 2, Rizzoli Education
• S. Manca, G. Manzella, S. Variara, *Una storia per riflettere,* vol. 3, Rizzoli Education

7.3 DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Mascalzoni Silvia

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

● Kant: Che cos'è l'illuminismo, lettura e analisi di una parte del testo. (6 ore -settembre)

● Hegel: la realtà come Spirito Infinito, il rapporto tra: finito e infinito, razionalità e realtà, la dialettica, il compito della filosofia. (10 ore - ottobre)

● Comte: il positivismo, la nascita della sociologia, la teoria dei tre stadi. (pag. 150), (6 ore - ottobre)

● Durkheim: il funzionalismo, i fatti sociali, il passaggio dalla società semplice alla complessa, coscienza collettiva, solidarietà, la divisione del lavoro sociale, l'anomia, il suicidio. (pag. 27), (15 ore - novembre)

● Weber: l'azione sociale, l'idealtipo, rapporto tra religione ed economia, confronto con Marx. (pag. 34), (12 ore - dicembre)

● Marx: il materialismo storico, l'alienazione, la lotta di classe, il plusvalore, la struttura e la sovrastruttura, e la critica del capitalismo, la critica alla religione (pag.55) (12 ore - gennaio)

● Freud: la teoria della suddivisione della mente, concetti chiave: i volti dell'inconscio, pulsione, rimozione, proiezione, desiderio, libido, sublimazione, complesso di Edipo. La nascita della psicanalisi, stadi di sviluppo psicosessuale e ruolo chiave della sessualità, Eros e Thanatos. Confronto tra Freud e Lacan sul tema del desiderio e sull'amore. (pag. 302) (10 ore gennaio)

● Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo cosmico, la volontà di potenza, la vita tra dolore noia e il desiderio. (pag.20) (10 ore febbraio)

● Kierkegaard: la filosofia esistenziale in Aut Aut e Timore e Tremore, il rapporto con il

cristianesimo, gli stadi sul cammino della vita, i temi dell'angoscia e della disperazione, la scoperta della categoria del singolo. (pag.39) (8 ore - marzo)

● Nietzsche: spirito apollineo e dionisiaco, le metamorfosi, la morte di Dio, l'Oltreuomo. (pag.220 - 5 ore -aprile)

● Heidegger: dall'"essere" all' "esserci", l'"essere nel mondo" e l'"essere con gli altri", la vita autentica, il rapporto tra esistenza e tempo, la verità come disvelamento, la critica alla tecnica. (pag. 129) (4 ore - aprile)

● Hannah Arendt: la banalità del male, il processo ad Heichmann. (4 ore - aprile)

● Frankl: il senso dell'esistenza, la logoterapia, il dolore, la neotenia, le nevrosi noetiche. (3 ore - maggio)

● Jonas: il principio di responsabilità, euristica della paura e ruolo della speranza, etica applicata alla tecnologia e alla biogenetica. (3 ore - maggio)

● Fromm: libertà e alienazione (Fuga dalla libertà), amore e relazioni umane (l'Arte di amare) - (3 ore - maggio)

● La scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer (pag. 302) (3 ore maggio)

Testi in adozione: *La forza del pensiero* 3B e 3A, Umberto Curi, Loescher Editore

7.4 DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa Mascalzoni Silvia

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Gli autori "classici" della sociologia (20 ore – settembre/ottobre)

- Le trasformazioni storico -sociali nel passaggio dalla comunità alla società
- Comte: la teoria dei tre stadi e il positivismo
- Durkheim: fatti sociali, coscienza collettiva, solidarietà meccanica e organica, la teoria sul suicidio, le scienze empiriche
- Marx: lotta di classe, struttura e sovrastruttura, la critica alla borghesia, il capitalismo, l'alienazione, la religione.
- Weber: le azioni sociali, l'idealtipo, rapporti tra religione ed economia.

Testo da pag.306 a pag.333, slides docente.

Le logiche del potere e della politica (18 ore – Novembre/dicembre)

- definizione di potere
- caratteristiche fondamentali del potere
- l'analisi di Max Weber sul potere
- il potere e lo stato
- lo stato nazione
- il concetto di banalità del male in Hannah Arendt
- Il processo ad Adolf Heichmann
- la partecipazione politica
- Hannah Arendt

Il processo a Eichmann https://www.raiplay.it/programmi/ilprocessoeichmann-passatoepresente.

Testo da pag.482 a pag.506, slides docente.

La Globalizzazione (15 ore – gennaio/febbraio)

- definizioni plurime della globalizzazione
- dimensioni della globalizzazione (economica, politica e culturale)
- la dinamica tra locale e globale
- il processo di Macdonaldizzazione (George Ritzer)
- la glocalizzazione
- le organizzazioni internazionali: Unione Europea, Onu, Corte Europea dei diritti dell'uomo

- la globalizzazione e il mondo del lavoro
- globalizzazione e sistema economico capitalistico
- il capitalismo come "macchina infernale del godimento" interpretazione psicanalitica
- Giddens, Ritzer, Merton, Bauman.

Intervista a Carlo Galli *La fine della globalizzazione* Pandora Riviste Videopodcast

https://youtu.be/v86w53N3ai8

Testo da pag.508 a pag.536, slides docente.

L'avventura dello Stato Moderno (12 ore – febbraio/marzo)

- dallo Stato liberale al Welfare
- le varie forme di Stato: assoluto, totalitario, democratico
- la democrazia (Mill, Tocqueville, Pareto, Sen)
- la crisi dello Stato moderno
- i diversi modelli di welfare (universalistico, occupazionale e misto)
- il welfare come bene comune
- il welfare delle capacitazioni (Amartya Sen)

Testo da pag.487 a pag.507; da pag.608 a pag.617, slides docente.

Le migrazioni (10 ore – aprile)

- la figura del migrante: Sayad e la "doppia assenza"
- le migrazioni come progetto: R. King Merton e il sentimento di deprivazione relativa
- le migrazioni forzate e l'esodo dei rifugiati
- dati a confronto sulle migrazioni

Abdelmalek Sayad La vita dell'immigrato e La Maledizione rivista AUT AUT n. 341

Testo da pag.632 a 639, slides docente.

I mass media (10 ore – maggio)

- prima e seconda rivoluzione tecnologica
- teorie sociologiche a confronto (funzionalismo, teorici del conflitto e interazionismo)
- ostacoli e/o facilitatori
- la teoria di McLuhan
- i media e il potere
- l'industria culturale e la scuola di Francoforte (Adorno, Horkheimer, Simmel)

Testo da pag.431 a pag.450, slides docente.

Il Lavoro (8 ore – maggio)

- il mercato del lavoro
- il concetto di lavoro salariato
- i meccanismi della domanda e dell'offerta
- la valutazione quantitativa del mercato del lavoro
- la disoccupazione: interpretazioni e possibili risposte
- la flessibilità: rischio o risorsa
- il lavoro dipendente
- il terzo settore

Approfondimenti (8 ore)

- lettura integrale del testo lessico civile di M. Recalcati, concetti chiave: libertà, odio, confine, fanatismo
- enciclica sulla cura della casa comune *Laudato sì* - concetti chiave: antropocene, ecologia integrale, paradigma tecnocratico vs paradigma generativo.

Competenze specifiche	Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura sociologica, antropologica e della metodologia della ricerca. Conoscere le principali teorie sociologiche, antropologiche del passato e contemporanee per poter rileggere i fenomeni del presente in chiave scientifica. Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione al mondo della globalizzazione e della contemporaneità. Riflettere sul concetto di partecipazione per poter essere protagonisti della costruzione delle politiche e delle visioni della società in chiave europea. Ipotizzare possibili soluzioni alle sfide emergenti contemporanee.
Abilità	Riconoscere i principali temi del confronto sociologico e contemporaneo. analizzare e comprendere diversi testi sociologici, individuando i concetti chiave, le teorie e le metodologie utilizzate. individuare le relazioni tra i diversi elementi di un argomento, formulare ipotesi e raggiungere conclusioni coerenti. Padroneggiare il linguaggio specialistico delle scienze sociali, sapendo utilizzare termini e concetti appropriati. Individuare i nessi tra le scienze umane e le altre discipline, in particolare con il diritto e l'economia.

Testo in uso: *Vivere il mondo*, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Corso integrato di antropologia, sociologia, Metodologia della ricerca per il Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico sociale; Pearson Editore 2020.

7.5 DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: Prof. Giacometti Nicola

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Ripasso gerarchia delle fonti del diritto – slide a cura del docente (settembre - 2 ore)

Lo Stato - pagg. 2-40 e slide a cura del docente (settembre/ottobre/novembre - 15 ore)

- Lo Stato: elementi essenziali, forme di Stato e forme di Governo
- La Costituzione Repubblicana (storia costituzionale dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana; struttura e caratteristiche della Costituzione)
- I principi fondamentali della Costituzione italiana (artt. 1-12 Cost.) con approfondimento sul principio democratico (democrazia indiretta e diretta). I referendum: abrogativo e costituzionale. Libro bianco sull'astensionismo (ed. civica).

Le nostre istituzioni - pagg. 122-182; 186-188; 218-220 (dicembre/gennaio - 15 ore)

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Magistratura
- Le autonomie locali (cenni)
- La Pubblica Amministrazione (slide a cura del docente)

Il mondo globale - pagg. 322-397 e slide a cura del docente (gennaio/febbraio – 10 ore)

- L'internazionalizzazione
- Una crescita sostenibile
- Ambiente e sviluppo sostenibile
- L'immigrazione in Italia

L'ordinamento internazionale (Diritto internazionale, ONU, NATO, Consiglio d'Europa) – pagg. 44-52 e slides a cura del docente (febbraio – 4 ore)

L'Unione Europea - pagg. 406-442 e slide a cura del docente (marzo - 8 ore)

- Il processo di integrazione europea
- Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea
- L'unione economica e monetaria

La persona fra diritti e doveri - pagg. 62-114 (aprile - 8 ore)

- La dignità
- La libertà
- L'uguaglianza e la solidarietà con approfondimento sul tema del lavoro – slide a cura del docente
- Approfondimento in tema di diritti umani (*Le carte dei diritti*) – slide a cura del docente

L'intervento dello Stato nell'economia - pagg. 264-278; 304-312 – slide a cura del docente (maggio - 8 ore)

- Liberismo o interventismo? Stato liberale e Stato sociale/ *Welfare State* a confronto.
- Il bilancio dello Stato (cenni) - slide a cura del docente
- Il sistema tributario italiano
- Terzo settore (cenni) – slide a cura del docente

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dall'ordinamento giuridico.
- Essere in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità di vita a livello globale.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico e alla storia economica per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici.
- Mettere in relazione le attività di produzione e di scambio con le dinamiche etiche e psicologiche dell'agire umano e con l'uso delle risorse

Abilità:

- Distinguere le caratteristiche essenziali delle forme di Stato.
- Approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.
- Approfondire il metodo di rappresentanza democratica.
- Conoscere gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e interpretare il ruolo della pubblica amministrazione.
- Affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento, della globalizzazione, che connotano l'evoluzione dello Stato nell'età contemporanea, con particolare attenzione al processo di integrazione europea.
- Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.
- Valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali considerando il ruolo rilevante assunto dalle organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione europea.

Eventuali compiti o prodotti che hanno evidenziato le competenze

Nel corso dell'anno scolastico si sono svolte tre simulazioni di seconda prova (5 dicembre 2024, 27 febbraio e 24 aprile 2025), elaborati scritti, presentazione di gruppo riguardo gli organi costituzionali e alcuni dibattiti in classe in tema di diritti umani.

Libri di testo in uso e materiali didattici

Paolo Ronchetti, *Diritto ed economia politica* vol. 3, quarta ed. Zanichelli.

Ad integrazione del libro di testo sono state inoltre fornite agli studenti slides a cura del docente pubblicate in Google Classroom (Aula 5AE diritto/economia politica 2024/25).

7.6 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

DOCENTE: Prof.ssa Martina Ravazzolo

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO 1 - British Romanticism: emotions, feelings, nature, imagination, childhood, memory. (32 ore - settembre-dicembre)

The Historial Background (powepoint An Age of Revolutions) - 4 ore

- Dal libro di testo: Britain and America (pp. 154-155), The Industrial Revolution (p. 156), The French Revolution, riots and reforms (p. 159)
- da fotocopia: American Declaration of Independence - 4 ore

The Literary Context (powerpoint the Romantic spirit) - 6 ore

- Dal libro di testo: A new sensibility (p. 160-161), The Gothic novel (p. 163), Romantic poetry (pp. 169-170), Romantic fiction (pp. 174-175), analysis of "London" by William Blake (p. 178)

Mary SHELLEY (pp. 183-186) - 2 ore

- *Frankenstein or The Modern Prometeus*: The creation of the monster.

William WORDSWORTH (pp. 188-189, 192) - 4 ore

- From *Preface to Lyrical Ballads*: "I Wandered Lonely as a Cloud" or "Daffodils".

Jane AUSTEN (pp. 214-218) - 2 ore

- *Pride and Prejudice:* Mr and Mrs Bennet.

MODULO 2 - The Victorian Age (20 ore - dicembre - marzo)

The Historical Background - 4 ore

- Dal libro di testo: Queen Victoria's reign (pagg. 224-226), The Victorian compromise (pag. 227), Victorian thinkers (pagg. 230-231).

The Literary Context, The 19th- Century Novel - 2 ore

- Dal libro di testo: The Victorian novel (pagg. 236-238); Aestheticism and Decadence (pag. 240).

Charles DICKENS (powerpoint, fotocopie e libro di testo) - 8 ore

- Life and works, characters, didactic aim and style (pagg. 242-243). Analisi delle opere *Hard Times* (pag. 244) e *Oliver Twist* (fotocopie), da cui gli estratti:
  - from *Oliver Twist:* Please sir, I want some more (fotocopie)
  - from *Hard Times*: Mr Gradgrind (pag. 245); Coketown (pagg. 247-248)

Oscar WILDE and the Aesthetic Movement (powerpoint e libro di testo) - 4 ore

- Life and works, the dandy (pagg. 274-275). Analisi di The Picture of Dorian Gray (pag. 276) da cui gli estratti:
  - from *The Picture of Dorian Gray* : The painter's studio (pagg. 277-278), Dorian's death (pagg. 279-281)

MODULO 3 – The Modern Age (1901-1945) (20 ore – marzo - maggio)

The Historical Background - 2 ore

- the seeds of the Welfare State, the Suffraggettes, notions of World War I (pagg. 304-305); the age of anxiety (pagg. 307-308); the inter-war years (the Commonwealth, towards World War II; pag. 309), the Second World War (pagg. 310-311)

The Literary Context - 6 ore

- Modernism (pagg. 318-319), Modern poetry (pp. 320-321), the modern novel (pp. 322-323), the interior monologue (pp.324-325), the War Poets (pag. 330)

Rupert BROOKE (pp. 330-331) - 1 ora

- *The Soldier*

Wilfred OWEN (pp. 332-333) - 1 ora

- *Dulce et Decorum Est*

Thomas Stearns ELIOT (pp. 340-344) - 3 ore

- *The Burial of the Dead (from: The Wasteland)*

James JOYCE (pp. 372-374, fotocopie) - 4 ore

- "Ulysses"

George ORWELL (pp.390-398) - 3 ore

- from *1984*: Big Brother is watching you (pagg.394-395); Room 101 (pagg. 396-398)

Modalità Flipped classroom (5 ore): gli studenti hanno presentato alla classe i seguenti temi della Modern Age:

- The Irish question
- Suffragettes
- The decline of the British Empire and the Commonwealth
- Segregation in USA
- 1929 economic crisis and the New Deal
- Einstein relativity and the atomic bomb
- Cold war and moon landing
- USA and Britain after WWII
- Colonial literature: *Heart of Darkness, A passage to India*

EDUCAZIONE CIVICA

- "**American Declaration of Independence**" – reading and analysis

- "**Totalitarian systems**" – George Orwell, 1984 and the Big Brother

Conoscenze	Competenze/abilità
Lo studente ha approfondito gli aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e dell'epoca contemporanea (dal Romanticismo alla Seconda Guerra Mondiale). Ha analizzato e confrontato diversi testi letterari, in prosa e poesia, dei seguenti autori: Wordsworth, Austen, Dickens, Wilde, Owen, Joyce, Orwell. Conosce la terminologia appropriata della microlingua letteraria e storica.	Ha acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sa ricostruire sviluppo e contesto storico, sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento e sa contestualizzare autori e generi letterari, individuandone le caratteristiche testuali.

Libri di testo in uso

SPIAZZI M., TAVELLA M., LAYTON M., Performer Heritage.blu. Student Book. Seconda edizione. Zanichelli, 2018

7.7 DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)

DOCENTE: Prof.ssa Preti Irma

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

1º periodo

1) El Siglo XVII, el Teatro y la Literatura Barroca (pp. 302-316 + materiale fornito dalla docente): 9 ore

Marco histórico:
- Los Austrias menores, pp. 302-303

Textos:
- Lope de Vega: Fuenteovejuna (La verdad del pueblo, pp. 307-308), El monólogo de Laurencia (documento fornito dalla docente)
- Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño (Primer monólogo de Segismundo, Segismundo es llevado a palacio por primera vez, Los sueños, sueños son, pp. 310-314)

Obra de arte:
- Las meninas de Velázquez (p. 316)

2) La Ilustración y el Romanticismo (1700-1868) (pp. 317, 318, 319, 321, 322, 323, 324, 325, 332, 333, 334 + materiale fornito dalla docente): 6 ore

Marco histórico:
- El Siglo XVIII y la Ilustración, pp. 317-318
- El Siglo XIX hasta 1868, pp. 319, 321

Textos:
- Mariano José de Larra: Un reo de muerte (p. 324), El castellano viejo (testo fornito dalla docente)

Obra de arte:
El agarrotado de Goya (p. 339)

2º periodo

3) Realismo y Naturalismo (pp. 340 – 355): 8 ore

Marco histórico:
- El sexenio revolucionario (1868-74), p. 340
- La Restauración, p. 341

Textos:
- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta (Juanito Santa Cruz y Fortunata se ven por primera vez, p. 345)
- Leopoldo Alas, "Clarín": La Regenta (Confesión general, p. 348), ¡Adiós, Cordera! (El comienzo del relato, p. 349)

- Vicente Blasco Ibáñez: Flor de mayo (Día de mercado, pp. 352)

Obra de arte:
- Aún dicen que el pescado es caro de Joaquín Sorolla (p. 355)

4) El Siglo XX: Modernismo y Generación del 98 (pp. 356-367 + materiale fornito dalla docente): 9 ore

Marco histórico:
- De 1898 a la dictadura de Primo de Rivera, pp. 356-358

Textos:
- Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida (El hambre de inmortalidad, p. 362), Niebla (El viaje de Augusto, p. 364), San Manuel Bueno, mártir (La confesión de Lázaro, p. 366)

Obra de arte:
- Casa Batlló de Antoni Gaudí (p. 371)

5) El Siglo XX y la Generación del 27 (pp. 372, 375, 376, 377, 381, 382, 383, 384, 385, 387, 391, 392 + materiale fornito dalla docente): 7 ore

Marco histórico:
- La Segunda República (1931-36), pp. 372-374
- La Guerra Civil, p. 374

Textos:
- Federico García Lorca: Romance de la pena negra (p. 377)
- La aurora (p. 381)

Obra de arte:
- El Guernica de Picasso (pp. 391-392)

Modulo di Ed. Civica: L'educazione durante la Seconda Repubblica Spagnola: riflessioni a partire dal film *La lengua de las mariposas*.

6) El Siglo XX: desde la España Franquista hasta la Transición democrática (p. 393-395 + materiale fornito dalla docente): 5 ore

Marco histórico:

- Franco: los años de la autarquía, p. 393-394
- La educación en la era de Franco (PowerPoint)
- La apertura y los últimos años del régimen, pp. 394-395
- La transición democrática y la monarquía española, p. 395
- La España de sol y playa (Spain is different) – materiale fornito dalla docente

Obiettivi conseguiti

Competenze/abilità	Conoscenze
• comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale; • elaborare un testo scritto sintatticamente corretto con lievi errori grammaticali; • intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato; • contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione; • individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica. • individuare e descrivere gli avvenimenti più significativi di un determinato contesto storico	• L'epoca barocca (contesto storico e culturale) e le principali caratteristiche del teatro del secolo XVII • La Ilustración (contesto storico e culturale) • Il secolo XIX e le principali caratteristiche del Romanticismo spagnolo • El desastre colonial español • Las generaciones (98 y 27): le caratteristiche generali di una generazione letteraria • Miguel de Unamuno: principali scelte politiche. Niebla e il concetto di metaletteratura • Federico García Lorca: tratti biografici essenziali e caratteristiche della sua poesia • La Seconda Repubblica: le caratteristiche della coalizione repubblicana, le principali riforme. • La guerra civile: le ragioni del golpe. Perché si considera un'anticipazione della Seconda Guerra Mondiale • Il franchismo: principali avvenimenti. • La transizione democratica spagnola e la monarchia

Libri di testo in uso

Tu Tiempo – Lengua cultura y literatura del mundo hispánico, di M. C. Ponzi, e M. Martínez Fernández, Zanichelli.

7.8 DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Bononi Barbara

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Introduzione all'analisi

- Insieme R, intervalli (chiusi/aperti limitat
- i/illimitati), massimo e minimo, estremo inferiore e superiore, intorno.
- Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio (condizioni di esistenza), segno ed intersezioni con gli assi cartesiani (interpretazione grafica del calcolo algebrico di dominio, intersezione assi e segno per funzioni razionali sia intere che fratte, per funzioni irrazionali intere/fratte, per funzioni trascendenti con logaritmi o con esponenziali e con goniometriche).
- Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà (crescenza, decrescenza e monotonia).
- Funzioni pari e dispari.
- Funzione composta.

Limiti di funzioni reali di variabile reale:

- Introduzione al concetto di limite, limite destro e sinistro. Definizione generale di limite.
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari.
- Verifica di limite tramite la definizione (funzioni polinomiali e logaritmiche)
- Teorema dell'unicità del limite
- Definizione di asintoto
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità in un punto, limiti delle funzioni elementari. Algebra dei limiti.
- Forme di indecisione di:
  - funzioni algebriche polinomiali
  - funzione algebriche fratte
  - funzioni algebriche irrazionali
  - funzioni esponenziali e logaritmiche (limiti notevoli)
  - Funzioni goniometriche (limiti notevoli)
- Teorema sulla gerarchia degli infiniti.

Continuità

- Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo.
- Comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni.
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità (lettura di grafici e calcolo algebrico, anche con parametri)
- Asintoti
  - asintoti verticali
  - asintoti orizzontali
  - asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

La derivata

- Definizione e suo significato geometrico.
- Calcolo derivata in un punto tramite definizione.
- Derivata destra e derivata sinistra.
- Continuità e derivabilità
- Derivate di ordine superiore al primo
- Derivate delle funzioni elementari.
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Regole di derivazione (esclusa la funzione inversa)
- Punti di non derivabilità
- Applicazione del concetto di derivata
    - retta tangente al grafico di una funzione
    - le derivate e lo studio del moto
    - intensità di corrente come derivata
    - concetto di differenziale

Teoremi sulle funzioni derivabili

- punti di massimo e minimo relativi e assoluti
- Punti stazionari (teorema di Fermat)
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.
- ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.
- funzioni concave e convesse, punti flesso
- legame tra concavità, convessità, punti di flesso e derivata seconda
- problemi di ottimizzazione

Lo studio di funzione

- schema per lo studio del grafico di una funzione
    - funzioni algebriche razionali
    - funzioni algebriche irrazionali
    - funzioni esponenziali e logaritmiche

Unità didattiche

Unità 1: Introduzione all'analisi (settembre/ottobre: 9 ore)
Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale: (ottobre/novembre: 18 ore)
Unità 4: Continuità: (novembre/dicembre: 18 ore)
Unità 5: La derivata: (gennaio/febbraio: 19 ore)
Unità 6: Teoremi sulle funzioni derivabili: (marzo/aprile: 15 ore+ maggio 2 ore)
Unità 7: Lo studio di funzione: (maggio: 4 ore)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Dalle osservazioni svolte in classe e dalle prime interrogazioni, all'inizio dell'anno emergeva che una buona parte della classe stava seguendo in modo serio evidenziando alcune difficoltà nell'applicazione

delle conoscenze pregresse. È stato quindi necessario un ripasso propedeutico al rinforzo, portando così le conoscenze dell'intera classe nell'affrontare esercizi di livello base all'uniformità.

Attualmente la classe nel complesso ha raggiunto un livello medio sia nello svolgimento di esercizi e/o problemi sia nell'esposizione orale. Il gruppo classe ha dimostrato una crescita significativa, sviluppando competenze e mantenendo una costanza graduale nel percorso di apprendimento e di metacognizione.

Competenze/abilità

Competenze specifiche	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
Abilità	Calcolare limiti di funzioni. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni. Utilizzare la derivata per fenomeni fisici e problemi inerenti le scienze economiche e sociali. Saper astrarre informazioni analitiche dalla lettura dei grafici. Eseguire lo studio di funzione e tracciarne il grafico.

Libri di testo in uso

L. Sasso, *LA matematica a colori*. Edizione azzurra 5, Petrini DeA scuola,

Materiale di supporto e rinforzo pubblicato in Google Classroom (Aula 5AE MATEMATICA)

7.9 DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Bononi Barbara

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Cariche elettriche e forze elettriche (cap.14):

- Fenomeni elettrostatici elementari
  - le cariche elettriche (il modello microscopico)
  - elettrizzazione per strofinio
  - elettrizzazione dei Conduttori per contatto e per induzione
  - l'elettroscopio
  - la conservazione della carica;
- La forza elettrica
  - la legge di Coulomb
  - confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale
  - sovrapposizione di forze;

Campi elettrici ed energia elettrica (cap.15):

- Campo elettrico
  - proprietà del campo elettrico
  - il campo elettrico di una carica puntiforme
  - le linee di forza del campo elettrico
  - i campi elettrici generati da varie disposizioni di carica;
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss;
- Energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
  - il campo elettrico immagazzina lavoro meccanico
  - lavoro compiuto in un campo elettrico
  - potenziale elettrico di una carica puntiforme
  - differenza di potenziale;
- Condensatore piano.
  - il condensatore piano
  - la capacità di un condensatore
  - energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica e i circuiti (Cap.16):

- l'intensità di corrente elettrica
  - la corrente elettrica e la sua intensità
  - Generatore di tensione nei circuiti elettrici
- La resistenza e le leggi di Ohm;
  - Circuito elementare
  - Prima legge di Ohm
  - Seconda legge di Ohm
  - la potenza elettrica
  - consumi elettrici e kilowattora
  - Effetto Joule;
- I circuiti elettrici
  - connessioni in serie e in parallelo
  - resistenza equivalente

  - potenza dissipata
  - amperometro e voltmetro
- La risoluzione di un circuito semplice di resistori

Il campo magnetico (cap.17):

- Magneti e campo magnetico
  - magneti
  - le linee del campo magnetico
  - direzione e verso del campo magnetico
  - campo magnetico terrestre
- Magnetismo e correnti elettriche
  - Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente
  - legge di Biot-Savart
  - intensità del campo magnetico
  - campo magnetico generato da una spira e solenoide
- Forza magnetica
  - Forza di Lorentz
  - direzione e verso della forza di Lorentz (regola della mano destra)
  - il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Campi magnetici generati da correnti.
  - campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
  - forza magnetica tra fili percorsi da corrente
  - magnetismo nella materia.

L'elettromagnetismo (cap.18 fino pag.114):

- Induzione elettromagnetica
  - Campo elettrico variabile induce una corrente elettrica
  - Relazione tra flusso magnetico e forza elettromotrice indotta
  - Legge di Faraday

La teoria della relatività (cap.19 fino pag.154 + materiale di approfondimento in classroom):

- I postulati della teoria della relatività
  - Inquadramento storico-culturale
  - Primo postulato
  - Secondo postulato
  - Conseguenze

Unità didattiche

Unità 14: Cariche elettriche e forze elettriche (metà settembre/metà ottobre: 8 ore)

Unità 15: Campi elettrici ed energia elettrica: (ottobre/metà novembre: 10 ore)

Unità 16: La corrente elettrica e i circuiti elettrici: (novembre/gennaio: 12 ore)

Unità 17: Il campo magnetico (febbraio/marzo: 12 ore)

Unità 18: L'elettromagnetismo (fine marzo/aprile: 6 ore)

Unità 19: La teoria della relatività (fine aprile/metà maggio: 8 ore)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Dalle osservazioni svolte in classe e dalle prime interrogazioni, all'inizio dell'anno emergeva che una buona parte della classe stava seguendo in modo serio evidenziando però difficoltà nell'applicazione delle formule, nello svolgimento di problemi e nelle conversioni delle unità di misura. Fra questi, un piccolo gruppo manifestava difficoltà nella comprensione del testo dei problemi assegnati rendendo difficoltoso lo svolgimento dei compiti.

Attualmente la classe ha raggiunto complessivamente un livello medio di apprendimento e di padronanza dell'utilizzo delle formule e del linguaggio specifico nell'esposizione orale.

Competenze/abilità

Competenze specifiche	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Abilità	Utilizzare la notazione scientifica. Osservare i fenomeni elettrostatici. Descrivere le differenze tra materiali isolanti e conduttori. Analizzare la legge di Coulomb. Saper descrivere le elettrizzazioni. Data una formula saper ricavare una formula inversa. Trovare le componenti vettoriali di una forza e di un campo. Trovare la forza o il campo risultante attraverso la somma vettoriale. Saper distinguere tra grandezza vettoriale e scalare. Descrivere il condensatore. Calcolare la carica accumulata nel condensatore. Descrivere il concetto di corrente a livello macroscopico e microscopico. Descrivere il funzionamento del generatore di tensione. Formalizzare la prima e la seconda legge di Ohm. Esaminare le applicazioni pratiche dell'effetto Joule. Saper ricondurre un circuito semplice con più resistenze ad uno elementare. Enunciare le proprietà di un campo magnetico. Saper descrivere il campo magnetico terrestre. Analizzare le interazioni tra magneti e correnti. Analizzare il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Descrivere sinteticamente l'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica; Analizzare a livello intuitivo rapporti fra campi elettrici e magnetici

	Affrontare percorsi di fisica del XX secolo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia.

Libri di testo in uso:

James S. Walker., *Fisica Idee e concetti*, quinto anno

Materiale di supporto e rinforzo pubblicato in Google Classroom (Aula 5AE FISICA)

7.10 DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Marchesi Lucia

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Dopo aver brevemente ripreso gli ultimi contenuti relativi alla classe quarta (barocco e rococò; vedutismo) per un totale di 3 ore di lezione, si è proceduto con i contenuti disciplinari della classe quinta. Per ciascun argomento indicato di seguito sono stati affrontati i seguenti punti: contesto storico-culturale del periodo di riferimento (con particolare attenzione ai possibili collegamenti interdisciplinari), caratteri generali dello stile o movimento, biografia degli artisti, analisi delle opere, eventuali confronti iconografici, tematici e stilistici.

Il Neoclassicismo (settembre-ottobre; 6 ore)
Winckelmann: *Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura*.
Antonio Canova: *Amore e Psiche*.
Il Grand Tour.
David: *Il giuramento degli Orazi; Morte di Marat*.
Ingres: *La bagnante di Valpinçon* (confronto con Man Ray: *Le violon d'Ingres*).
Goya: *Il sonno della ragione genera mostri; Fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.*
CAP. 25 – Illuminismo e Neoclassicismo. I Lumi vestono all'antica, pp. 2-3, 13-19, 21-22, 28, 29-31, 32-33, 38, 44-45, 46-47. Scheda dell'opera di Ingres "La bagnante di Valpinçon" su Google Classroom.

Visita alla Biennale di Venezia e al Museo Correr (8 ottobre 2024)

Romanticismo (ottobre-novembre; 7 ore)
Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia.*
Constable: *Pioggia, vapore, velocità*; *La Cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo.*
Turner: *Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni, 16 ottobre 1834.*
Gericault: *La zattera della Medusa*.
Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*.
Hayez: *Il bacio*.
CAP. 26 – Romanticismo. L'Europa della Restaurazione, pp. 58-63, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 73-74, 75, 78-79, 82, 84-85. Scheda Turner su Google Classroom.

Realismo (novembre-dicembre; 2 ore)
Courbet: *Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans; L'atelier del pittore*.
CAP. 27 – Realismo. Alla rincorsa del quotidiano, pp. 94-99.

I Macchiaioli (dicembre; 1 ora)
Fattori*: La rotonda dei Bagni Palmieri.*
Lega: *Il pergolato*.
CAP. 27 – Realismo. Alla rincorsa del quotidiano, pp. 108-112, 113-114.

In occasione del Giorno della Memoria, visione del film "*Woman in gold*", a cui sono seguite la riflessione e la discussione sul film e sulla Shoah.

Impressionismo e nascita della fotografia (gennaio-febbraio; 7 ore)

Manet: *Colazione sull'erba*; *Olympia; Il bar delle Folies Bergère.*
Monet: *Impressione, levar del sole;* Serie della *Cattedrale di Rouen; La Grenouillere*.
Renoir: *La Grenouillere; Moulin de la Galette*.
Degas: *L'assenzio*.
CAP. 28 – Impressionismo. En plein air, pp. 130-137, 138-142, 143-144, 145-146, 148, 150, 152-154. Scheda sui Salon parigini su Google Classroom.

Visita al Museo del Novecento di Milano (7 febbraio 2025).

Tendenze postimpressioniste (febbraio-marzo; 7 ore)
Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.
Cézanne: *I giocatori di carte.*
Gauguin: *La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
Van Gogh: *I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*.
CAP 29 – Postimpressionismo. Alla ricerca di nuove vie, pp. 168-170, 173, 175-177, 180-181, 182-184, 184-186, 190-192.

Visita alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia e all'isola di San Lazzaro degli Armeni (21 marzo 2025)

Il Divisionismo italiano (marzo; 1 ora)
Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*.
CAP 29 - Postimpressionismo. Alla ricerca di nuove vie, pp. 201, 203-204.

Art Nouveau (marzo; 1 ora)
Klimt: *Giuditta I; Ritratto di Adele Block-Bauer; Il bacio.*
CAP. 30 – Art Nouveau. Il gusto di un'epoca, pp. 216-220, 229, 232, 236-239.

Le Avanguardie Storiche (marzo-giugno; 12 ore)

Cubismo
Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*.
CAP. 32 – Cubismo. Tempo e spazio fatti a pezzi, pp. 268-273, 276-277, 280-281.

Futurismo
Lettura di alcuni punti de *Il manifesto del Futurismo* di F.T. Marinetti.
Boccioni: *La città che sale*.
CAP. 33 – Futurismo. La bellezza della velocità, pp. 292-295, 298-299.

Espressionismo
I Fauves; Matisse: *La stanza rossa*.
Munch: *L'urlo*.
Die Brücke; Kirchner: *Cinque donne nella strada*.
CAP. 31 – Fauves ed Espressionismo, pp. 242-244, 245-247, 252, 254, 255-256, 257. Scheda dell'opera "Cinque donne nella strada" di Kirchner ed estetica del brutto su Google Classroom.

Dadaismo e Surrealismo
Duchamp: *Fontana.*
Man Ray: *Le violon d'Ingres*.
Dalì: *La persistenza della memoria.*
CAP. 34 – Dada e Surrealismo pp. 314-317, 319, 321, 322, 323-324, 336-338.

Lezione di Educazione Civica sull' "**arte degenerata**" e sul duplice rapporto del regime nazista con l'arte. Visione di una parte del documentario "**Hitler contro Picasso e gli altri" di C. Poli**". (gennaio; 2 ore).

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze	Contesto storico-culturale, caratteri generali, protagonisti e opere esemplari dei movimenti artistici e stili sopra riportati.
Competenze specifiche	Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela, della conservazione e del restauro. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.
Abilità	Saper leggere le opere d'arte utilizzando una terminologia e un metodo appropriati (aspetti iconografici e simbolici, caratteri formali e stilistici, funzioni, materiali e tecniche). Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici, attingendo dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sul lessico specifico. Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali, rilevando i molteplici nessi con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Riconoscere e confrontare i tratti distintivi delle diverse forme artistico-espressive e dei diversi codici e stili, collegandoli a momenti storici diversi (prospettiva diacronica). Confrontare i tratti distintivi delle diverse forme artistiche ed espressive appartenenti a diverse aree geografiche e culturali (prospettiva sincronica). Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana (anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche). Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo, cogliendone la significatività in rapporto

	all'identità nazionale ed europea.

LIBRO DI TESTO IN USO:

Cricco Giorgio Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte*, vol.3, *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Quinta edizione, Versione verde, Ed. Zanichelli.

7.11 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. Berno Pietro

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma

Unità didattiche - moduli - percorsi formativi

Programma di teoria

1. La storia delle paralimpiadi (2 ore, novembre). Il baskin, la danceability (slide fornite dal docente con integrazione di video)

2. Alimentazione (2 ore, aprile). Cosa mangiamo, il fabbisogno energetico, il fabbisogno plastico rigenerativo, il fabbisogno bioregolatore, il fabbisogno idrico, il metabolismo energetico, la composizione corporea, una dieta equilibrata (slide fornite dal docente).

Programma pratico

1. atletica (corsa ad ostacoli, lancio del peso, lancio del vortex, salto in lungo e salto in alto) durata: 10 ore, mese: settembre e ottobre
2. pallamano (il palleggio, il tiro, il passaggio e la parata) durata 8 ore, mese: novembre e dicembre
3. ginnastica artistica (esercizi di equilibrio, esercizi alla spalliera, routa, capovolte avanti e indietro, quadro svedese, salto della cavallina) durata: 10 ore, mesi: gennaio e febbraio, durata 10 ore
4. badminton (il servizio, il gioco a rete, i colpi da fondo campo e il movimento del giocatore), mesi marzo, durata: 6 ore
5. pallavolo (bagher, palleggio, schiacciata, battuta con relative partite) durata:8 ore mesi: aprile e maggio

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Area del movimento:

1. Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità)
2. Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento

Area del gioco-sport:

1. Conoscere teoria e pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali, di squadra dei giochi e degli sport.

2. Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport.

Area della salute e del benessere:

1. Conoscere i danni di una scorretta alimentazione.
2. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.

Competenze/abilità

Competenze specifiche

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio – sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Abilità

Area del movimento:

1. Ampliare le capacità coordinative, condizionali e propriocettive, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.
2. Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.
3. Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente.

Area del gioco-sport:

1. Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti.
2. Trasferire e realizzare strategie tattiche nelle attività sportive.

Area della salute e del benessere:

1. Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure del primo soccorso.
2. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.
3. Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.

Materiale fornito dal docente: slide fornite agli studenti (principale riferimento: *Più movimento* di G.Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti e E.Chiesa)

7.12 DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Venturelli

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Elementi di Dottrina sociale della Chiesa, (ore 12 settembre -dicembre)
Introduzione all' Enciclica Laudato Sì e al concetto di ecologia integrale
Lettura di alcuni stralci del capitolo terzo
Visione del film: *The Letter* e riflessione con la classe
Alcune riflessioni di morale economica - il dovere di condividere
Incontro e riflessiva discussione con alcuni esperti di giustizia riparativa
Percorso anche di educazione civica

Riflessione di attualità (1 ore ottobre)
Il kibbutz che continua a pensare la pace
Percorso anche di educazione civica

Riflessione sul Natale (1 ora gennaio)
Visione di the chosen – La nascita

Alcune figure di cristiani impegnati nel '900: (ore 1 gennaio)
Cristiani contro il nazismo

Alcuni temi di Bioetica (5 ore febbraio - marzo)
Il valore della vita – vita nella Bibbia
Riflessioni su aborto e suicidio assistito

Il Giubileo della speranza (1 ora aprile)

Progetto orientamento – incontri con professionisti: (2 ore aprile-maggio)

Rilettura PCTO (2 ore maggio)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze
Conoscere alcuni elementi della proposta della Dottrina sociale e morale della Chiesa

Competenze
- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

Abilità

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;

- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;

Libri di testo in uso: materiale fornito dalla docente

8. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE E DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

n.	*Cognome Nome*	*Firma*
1	BERNO PIETRO	
2	BONONI BARBARA	
3	GIACOMETTI NICOLA	
4	MASCALZONI SILVIA	
5	MARCHESI LUCIA	
6	PRETI IRMA	
7	RAVAZZOLO MARTINA	
8	STOCCHI MARGHERITA	
9	VARASCHIN ANNAPAOLA	
10	VENTURELLI FRANCESCA	

Rappresentanti degli studenti

MORASSUTTI PAOLO

VERDE TOMMASO EDOARDO

9. ELENCO DEI DOCUMENTI CONSEGNATI ALLA COMMISSIONE

- Verbali del Consiglio di Classe
- Fascicoli personali dei candidati contenenti:
  - Domanda di ammissione all'Esame di Stato
  - Ricevuta del versamento per la tassa d'esame
  - Copia del documento di identità
  - Pagelle del triennio
  - Diploma di terza media
  - Eventuali certificazioni dei crediti formativi
  - Piani Didattici Personalizzati e Piani Educativi Individualizzati per studenti con BES (nel rispetto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719)
  - Piani Formativi Personalizzati Studenti atleti alto livello (nel rispetto delle indicazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719)
- Allegato n. 1: **Elenco candidati classe 5AE**
- Allegato n. 2: **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (PCTO)
- Allegato n. 3: **Simulazioni di prima prova** (svolte nelle seguenti date: 6 novembre e 1 dicembre 2024; 6 marzo e 7 maggio 2025)
- Allegato n. 4: **Simulazioni di seconda prova** (svolte nelle seguenti date: 5 dicembre 2024; 27 febbraio e 24 aprile 2025).
- Allegato n. 5: **Griglia di Valutazione prima e seconda prova con PDP**